

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales- *pilier anthropologie* - de

Monsieur Enevis Martinez Pereira

Transmission de savoir-faire et usages de l'aromathérapie
Une étude de cas en Suisse romande

Jeudi 28 septembre 2017 à 10h30

Institut d'ethnologie – Auditoire
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur de mémoire : Christian Ghasarian
Expert-e : Aline Sigrist

Résumé :

Ce travail de recherche porte sur l'aromathérapie, une pratique complexe, dynamique, hétérogène dont la demande de formation et les usages se multiplient en Suisse romande actuellement. Particulièrement cette réflexion est basée sur un travail de terrain que j'ai développé auprès d'une école de la région qui l'enseigne, à savoir l'École Romande d'Aromathérapie, plus connue sous le nom de l'ERA. La présente réflexion est le fruit des analyses de représentations, de discours et de pratiques que j'ai effectués aux données produites dans le cadre de ce terrain. Deux groupes d'acteurs sociaux sont impliqués autant dans la construction du savoir-faire de cette pratique que dans le recours aux multiples usages qui la représentent.

L'objectif de cette recherche est de mettre en perspective et d'explorer les diverses significations de l'aromathérapie autant pour les experts-enseignants que pour les apprenants, afin de découvrir les moteurs qui génèrent aujourd'hui l'effervescence de cette pratique en Suisse romande. Cette recherche vise aussi à comprendre la portée de ce phénomène, les enjeux historiques, thérapeutiques, économiques, mais surtout sociaux. Je porterai mon attention sur le processus de transmission du savoir-faire en aromathérapie dans le cadre de l'ERA pour souligner les différentes représentations et justifications qui légitiment ce savoir-faire. J'analyserai par la suite les divers usages de cette pratique dont les personnes concernées y ont recours. Mon but est de souligner les divers éléments qui peuvent être à l'origine de l'essor de l'aromathérapie dans le cadre de ce terrain.

Ce travail est structuré de la manière suivante : dans la partie I vous trouverez une contextualisation historique de l'aromathérapie des usages faits par l'Homme de jadis jusqu'à ce que peut être considéré comme la renaissance de cette pratique aux XXème siècle. Dans la partie II je m'attache à décrire le contexte général de l'aromathérapie en Suisse romande. Dans la partie III je focaliserai mon attention sur l'ERA qui est le cadre spatial de mon terrain. Je me concentre dans la partie IV sur les représentations, les justifications, et les discours qu'élaborent les divers acteurs sociaux à propos de l'aromathérapie. Dans la partie V j'approfondirai les multiples usages et les significations portés par l'aromathérapie.