

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)
- *pilier anthropologie de*

Margot ROY

Des soins quotidiens à la conduite au licol

Une exploration en anthropologie visuelle de la construction des liens entre la vache d'Hérens et son éleveur·euse au cœur de l'écurie

Aura lieu le

11 septembre 2024 à 10h30

Institut d'ethnologie / Salle de séminaire (1^{er} étage)
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur·rice de mémoire : Jérémie Forney

Expert·e : Jean Bacchetta

Résumé :

Cette ethnographie hybride, mêlant film et écrit, s'est focalisée sur l'élevage des vaches de la race d'Hérens. Ces vaches, distinctes par leur rôle de lutteuses, sont devenues des symboles régionaux et nationaux, captivant l'imaginaire collectif. Cependant, les coulisses de cette pratique restent méconnues. Cette étude s'interroge sur la carrière de ces vaches, leur parcours jusqu'à l'arène, tout en leur redonnant une place d'actrice dans la construction des liens avec les humains.

Cette recherche explore comment ces liens se tissent quotidiennement à travers des pratiques d'élevage et comment ils intègrent des aspects économiques, émotionnels et symboliques, de la naissance à la mort. Une approche cyclique de l'élevage a permis d'analyser ces échanges quotidiens entre les vaches et les éleveur·euse·s dans un rapport de don. Bien que la relation reste asymétrique, elle repose sur un contrat où l'éleveur·euse prend soin de ses animaux au quotidien, et, en retour, ceux-ci lui « font plaisir » par des performances, telles que les luttes et la production laitière, ainsi que par un échange affectif. Ainsi, les liens oscillants entre attachement et détachement se construisent, transformant à la fois les humains et les animaux.