

« Regards de femmes migrantes. Les appropriations identitaires dans un espace associatif non-mixte »

Maïssa Bouille

Cette recherche tend à comprendre quelles sont les appropriations identitaires faites par des femmes migrantes dans une association non-mixte leur étant destinées. Ces appropriations identitaires se font à l'intérieur d'un contexte spécifique, ici une association en Suisse romande, et en réponse à un univers de catégorisations et de représentations sociales sur la migration féminine qui sont à l'intersection du genre, de la culture et de l'altérité. Partant, ces migrantes élaborent des stratégies identitaires diversifiées en négociant parmi les « cultural stuff » présents dans les discours de l'association. Ainsi, entre renforcement, négociation et contestation de certaines frontières symboliques, ces appropriations identitaires permettent de montrer la diversité des jeux dialectiques dans la problématique des femmes en migration.