

La soutenance de mémoire - *pilier anthropologie* - de

Madame Céline Gex

Musiques d'un monde

Au cœur d'un programme culturel de développement

Mardi 23 février 2016 à 11h00

Institut d'ethnologie – salle de séminaire
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Ellen Hertz
Expert-e : Yann Laville

Résumé :

Ce travail de mémoire se concentre sur un programme suisse de coopération au développement qui a pour mission de favoriser les opportunités de carrière d'artistes issus/es des *pays du Sud et de l'Est*, en facilitant leur accès au marché culturel suisse et à un réseau professionnel. Il se situe au croisement de la socio-anthropologie du développement et de l'ethnomusicologie. En suivant le processus de soutien aux musiciens/nes, ma recherche s'emploie à montrer comment culture et développement s'articulent au sein d'un même programme, mais aussi la manière dont les expressions artistiques sont appréhendées en tant qu'agents de développement.