

La soutenance de mémoire de MA en sciences sociales - *pilier anthropologie* – de

Monsieur Cédric Jenni

Al-Aswât Al-Mukhayyat

Regard analytique sur les pratiques du rap chez les
réfugiés palestiniens de Cisjordanie

aura lieu

mercredi **7 octobre 2015** à 16h00

Institut d'ethnologie – salle de séminaire
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Marion Fresia
Experte : Marion Schulze

Résumé :

Le rap des camps de réfugiés palestiniens est une scène émergente dans le paysage artistique et culturel de la Palestine. Par leurs pratiques, les rappers s'inscrivent dans des espaces physiques, symboliques et sonores contestés. Marqué par le contexte spécifique des Territoires occupés, le rap des camps s'impose comme un outil d'expression essentiel et une critique sociale et politique renouvelée. Acte de résistance, il est aussi une manière de se définir individuellement comme collectivement, et de construire une nouvelle image de ce que peut être la Palestine de demain.