

La soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS) -
pilier anthropologie de

Salomé Alvarez

Des humains aux objets et des objets aux humains, entre polyphonie et mutisme : Visite de l'exposition permanente du Musée d'Ethnographie de Genève

aura lieu le

20 septembre 2023 à 15h00

Institut d'ethnologie / Salle de séminaire (1^{er} étage)
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Ellen Hertz
Expert-e : Leïla Baracchini

L'histoire de la discipline anthropologique ainsi que des musées d'ethnographie est intrinsèquement liée à l'histoire coloniale. Les discours scientifiques des anthropologues, visant à décrire et à faire sens des différences entre les groupes humains, ont joué un rôle important dans la justification de l'entreprise coloniale. De ce fait, les anthropologues ont été poussé-e-s à remettre en cause leur façon de produire du savoir et de représenter les Autres. Ces considérations imprègnent aujourd'hui les musées d'ethnographie, qui constituent des lieux de conservation de ces héritages matériels et immatériels problématiques de l'histoire de la discipline.

Les questions de conservation, d'exposition et de restitution sont au cœur des réflexions décoloniales dans les musées. Comment exposer des objets coloniaux aujourd'hui ? Que nous disent ces objets, qui parle à travers eux et à qui ? Quels discours sont entendus et lesquels sont invisibilisés ?

Dans ce travail, je m'intéresse aux récits et aux relations qui se créent entre les humains et les objets au sein de l'exposition permanente du Musée d'Ethnographie de Genève. Au travers de ma récolte de données centrée sur l'expérience de visite, je m'attache à démontrer comment cette exposition participe à (re)produire des représentations figées et homogènes de l'altérité, mais aussi comment certains dispositifs de médiation culturelle permettent de rétablir le dialogue entre humain et objet.