

MAITRISE UNIVERSITAIRE EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES PILIER « LITTÉRATURES »

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL – SUISSE

PRÉSENTATION

Le pilier «littératures» de la Maîtrise universitaire en lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel offre une formation unique en Suisse. Élaboré par un groupe d'enseignants et de chercheurs soucieux de dispenser à tous ceux que la lecture des œuvres littéraires passionnent un enseignement qui appréhende l'activité littéraire de façon tout à la fois globale et diversifiée, ce pilier vise à étudier les spécificités des littératures occidentales tout en rendant compte du fond commun qu'elles ont en partage et des problématiques qui les traversent. L'enseignement et la recherche sont ainsi articulés autour de trois axes :

- l'appartenance simultanée d'une ou plusieurs littératures à un moment significatif de l'histoire de la culture occidentale qu'elles contribuent à façonner ensemble et dans lequel chacune d'elles s'inscrit de façon singulière
- la pratique, différenciée selon les littératures, des formes et des genres
- l'apport fondateur des littératures à la constitution de canons universellement reconnus et leur capacité à constamment enrichir ceux-ci

Les littératures allemande, anglaise et américaine, de l'Antiquité et du Moyen Âge, espagnole et hispano-américaine, et française sont ainsi envisagées comme participant, chacune à sa façon, à la construction du domaine littéraire, saisi dans sa dimension historique, poétique et institutionnelle.

Une telle approche permet de rendre compte des processus d'échange, d'interaction et d'appropriation culturels qui ont caractérisé l'activité littéraire au cours de sa longue histoire.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le pilier «littératures» vise des objectifs scientifiques :

- l'approfondissement des connaissances acquises au cours du cursus de bachelor dans l'étude d'une ou de plusieurs langues et littératures
- l'appréhension de la singularité des œuvres et leur inscription dans une perspective transnationale et multiculturelle
- l'affinement des techniques d'interprétation critique de l'œuvre littéraire
- la compréhension des présupposés culturels inscrits dans le discours de l'œuvre et dans celui de la critique
- le développement de l'autonomie intellectuelle et l'initiation à la recherche, notamment à l'occasion de la rédaction du travail de mémoire

Le pilier «littératures» vise également des objectifs éthiques :

- la formation de citoyens tout à la fois conscients de leur héritage culturel et ouverts à celui des autres
- le développement des échanges intellectuels entre chercheurs et étudiants travaillant sur des traditions diverses et complémentaires
- la mise en valeur des cultures et de leurs contributions respectives au patrimoine littéraire universel

TRONC COMMUN ET ORIENTATION

La formation comporte un tronc commun à l'ensemble des littératures et une orientation à choix dans une ou plusieurs littératures. Le tronc commun s'articule autour de trois perspectives : l'étude des textes fondateurs, la théorie des genres et l'histoire littéraire et culturelle.

Orientation en littérature allemande

L'orientation en littérature allemande est centrée sur le rapport de la littérature au monde (*literarische Welt- und Wirklichkeits-erfahrung*) sous tous ses aspects (sensitifs, intellectuels, spirituels) et s'articule autour de deux axes :

- le premier porte sur l'élargissement ainsi que l'approfondissement de la connaissance des littératures en langue allemande dans une perspective historique qui comprend entre autres l'histoire des idées, le contexte social et culturel des œuvres. L'accent est mis sur l'analyse et l'interprétation des textes du Moyen Âge au XX^e siècle
- le second s'inscrit dans un cadre plus systématique (littérature et théorie/poétologie) et consiste en une réflexion méthodologique portant sur les différentes approches et divers modes de lecture développés depuis les origines de la discipline jusqu'à nos jours

Orientation en littérature anglaise et américaine

L'orientation en littérature anglaise et américaine est centrée sur l'œuvre littéraire dans son contexte historique, social et culturel. Si elle s'articule principalement autour de deux périodes, la Renaissance et le Romantisme, cette orientation reste

TRONC COMMUN ET ORIENTATION

ouverte à l'étude de toutes les littératures de langue anglaise. Une de ses préoccupations majeures est le développement historique et théorique de la relation entre l'institution littéraire et la formation identitaire, qu'il s'agisse de genre, de classe, de religion, de nation, ou des rapports entre nature et culture.

Orientation en littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge

L'orientation en littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge est centrée sur l'histoire des idées et s'articule autour de deux axes :

- l'un porte sur l'approfondissement de la connaissance des littératures grecque et latine (antique et médiévale) dans une perspective historique et s'intéresse en particulier à la formation des genres littéraires et à leur réception aux époques médiévales et modernes. L'accent est mis sur l'interprétation des textes
- l'autre envisage les littératures de l'Antiquité dans le contexte historique, social et culturel de leur production et de leur transmission, et fera une place à l'étude des objets, des images et de l'espace

Orientation en littérature espagnole et hispano-américaine

L'orientation en littérature espagnole et hispano-américaine aborde les problématiques variées du monde hispanique en s'articulant autour de trois axes :

- l'étude de la littérature hispanique qui prête une attention toute particulière aux variétés formelles et thématiques de la littérature espagnole et hispano-américaine et permet d'envisager sa richesse et sa diversité en se fondant sur des paramètres littéraires, esthétiques, historiques et idéologiques. L'accent est mis sur l'étude de la narration, en relation avec les travaux de recherche du *Centro de Investigación de narrativa española* et le Grand Séminaire de Neuchâtel
- l'étude du domaine hispano-américain qui porte plus spécifiquement sur l'approfondissement de la connaissance de la littérature et de la civilisation hispano-américaines, ainsi que sur la diversité de l'espagnol des Amériques dans son rapport à la praxis littéraire
- l'étude de l'espagnol à des fins professionnelles qui permet l'acquisition de compétences professionnelles en langue et littérature hispaniques, dans la perspective de leur application au tissu culturel et industriel (enseignement, recherche, journalisme, traduction, maison d'édition, etc.) ainsi qu'aux échanges économiques, culturels et politique impliquant les mondes hispanophones

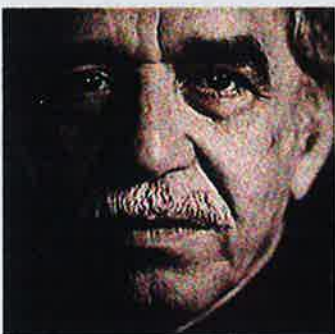
Orientation en littérature française

L'orientation en littérature française offre aux étudiants des enseignements qui leur permettent d'approfondir les perspectives ouvertes par le tronc commun et d'affiner leur connaissance des œuvres et des divers modes de lecture dont celles-ci peuvent faire l'objet, du Moyen Âge au XXI^e siècle.

L'analyse attentive des textes allie l'étude de leur poétique à celle de leur inscription :

- dans la tradition littéraire à laquelle ils appartiennent
- dans le moment culturel qui les voit naître
- dans celui de leur réception actuelle

Le rapport de la littérature au monde est ainsi appréhendé à partir de la mémoire dont les œuvres sont porteuses, de leurs particularités esthétiques et des lectures qu'elles suscitent. Un encadrement approprié permet le développement de l'autonomie intellectuelle à l'occasion du travail de recherche que constitue le mémoire de maîtrise.



PRÉSENTATION

Le pilier «littératures» de la Maîtrise universitaire en lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel offre une formation unique en Suisse. Élaboré par un groupe d'enseignants et de chercheurs soucieux de dispenser à tous ceux que la lecture des œuvres littéraires passionnent un enseignement qui appréhende l'activité littéraire de façon tout à la fois globale et diversifiée, ce pilier vise à étudier les spécificités des littératures occidentales tout en rendant compte du fond commun qu'elles ont en partage et des problématiques qui les traversent. L'enseignement et la recherche sont ainsi articulés autour de trois axes :

- l'appartenance simultanée d'une ou plusieurs littératures à un moment significatif de l'histoire de la culture occidentale qu'elles contribuent à façonner ensemble et dans lequel chacune d'elles s'inscrit de façon singulière
- la pratique, différenciée selon les littératures, des formes et des genres
- l'apport fondateur des littératures à la constitution de canons universellement reconnus et leur capacité à constamment enrichir ceux-ci

Les littératures allemande, anglaise et américaine, de l'Antiquité et du Moyen Âge, espagnole et hispano-américaine, et française sont ainsi envisagées comme participant, chacune à sa façon, à la construction du domaine littéraire, saisi dans sa dimension historique, poétique et institutionnelle.

Une telle approche permet de rendre compte des processus d'échange, d'interaction et d'appropriation culturels qui ont caractérisé l'activité littéraire au cours de sa longue histoire.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le pilier «littératures» vise des objectifs scientifiques :

- l'approfondissement des connaissances acquises au cours du cursus de bachelor dans l'étude d'une ou de plusieurs langues et littératures
- l'appréhension de la singularité des œuvres et leur inscription dans une perspective transnationale et multiculturelle
- l'affinement des techniques d'interprétation critique de l'œuvre littéraire
- la compréhension des présupposés culturels inscrits dans le discours de l'œuvre et dans celui de la critique
- le développement de l'autonomie intellectuelle et l'initiation à la recherche, notamment à l'occasion de la rédaction du travail de mémoire

Le pilier «littératures» vise également des objectifs éthiques :

- la formation de citoyens tout à la fois conscients de leur héritage culturel et ouverts à celui des autres
- le développement des échanges intellectuels entre chercheurs et étudiants travaillant sur des traditions diverses et complémentaires
- la mise en valeur des cultures et de leurs contributions respectives au patrimoine littéraire universel

TRONC COMMUN ET ORIENTATION

La formation comporte un tronc commun à l'ensemble des littératures et une orientation à choix dans une ou plusieurs littératures. Le tronc commun s'articule autour de trois perspectives : l'étude des textes fondateurs, la théorie des genres et l'histoire littéraire et culturelle.

Orientation en littérature allemande

L'orientation en littérature allemande est centrée sur le rapport de la littérature au monde (*literarische Welt- und Wirklichkeits-erfahrung*) sous tous ses aspects (sensitifs, intellectuels, spirituels) et s'articule autour de deux axes :

- le premier porte sur l'élargissement ainsi que l'approfondissement de la connaissance des littératures en langue allemande dans une perspective historique qui comprend entre autres l'histoire des idées, le contexte social et culturel des œuvres. L'accent est mis sur l'analyse et l'interprétation des textes du Moyen Âge au XXI^e siècle
- le second s'inscrit dans un cadre plus systématique (littérature et théorie/poétologie) et consiste en une réflexion méthodologique portant sur les différentes approches et divers modes de lecture développés depuis les origines de la discipline jusqu'à nos jours

Orientation en littérature anglaise et américaine

L'orientation en littérature anglaise et américaine est centrée sur l'œuvre littéraire dans son contexte historique, social et culturel. Si elle s'articule principalement autour de deux périodes, la Renaissance et le Romantisme, cette orientation reste