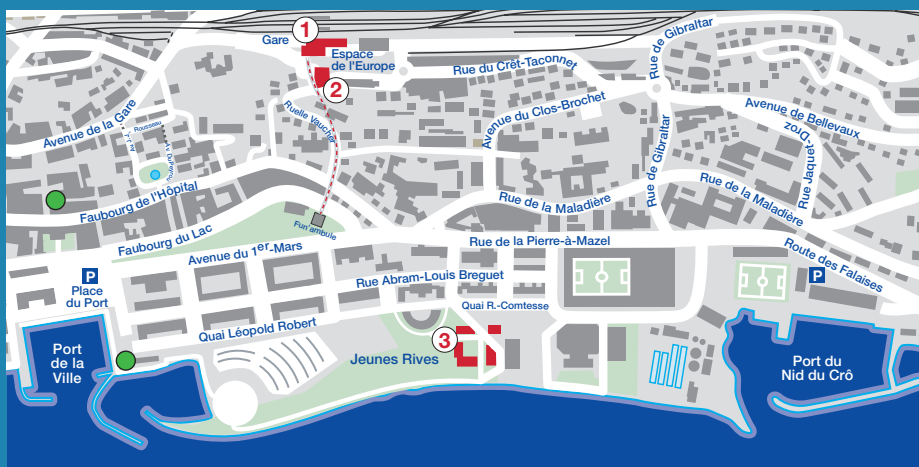


Plan d'accès

1. Gare CFF Neuchâtel
2. Hôtel Alpes et Lac
3. Faculté des lettres et sciences humaines, Espace Louis-Agassiz 1, Salle R.N.08



www2.unine.ch/litteratures/page-5055.html



« Der Augen Blödigkeit »

Trugwahrnehmungen und visuelle Epistemologie
im 18. Jahrhundert.

« La bêtise des yeux »

Illusions des sens et épistémologie visuelle au 18^{ème} siècle.

Donnerstag / Jeudi 06 novembre 14

09h00-09h15 Empfang / Accueil
09h15-09h30 Einführung / Introduction

Teil 1 / 1^{ère} partie

Dr **Evelyn Dueck**, Universität de Neuchâtel

09h30-10h10 Prof. Dr **Claire Jaquier**, Université de Neuchâtel
« La description au défi des fleurs. »

10h10-10h50 **Manuel Mühlbacher**, LMU
« Illusion d'optique et ruse de rhétorique dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot. »

10h50 Pause

11h10-11h50 Prof. Dr **Pascal Griener**, Université de Neuchâtel
« Le regard transfiguré – fictions et réalités d'une contemplation visuelle en quête d'intensité. »

11h50-12h30 **Cécile Lambert**, Université de Paris-Sorbonne
« Peu importe l'illusion, pourvu qu'on ait le plaisir ! Aspects du discours de La Mettrie sur la vision humaine. »

12h45 Mittagessen / Repas

Teil 2 / 2^{ème} partie

Dr **Nathalie Vuillemin**, Université de Neuchâtel

14h30-15h10 **Lucas Gioffi**, Université de Fribourg
« La fable microscopique : formes et enjeux de la rhétorique fictionnelle dans les discours scientifiques des 17^{ème} et 18^{ème} siècle. »

15h10-15h50 PD Dr. **Julia Bohnengel**, Universität des Saarlandes
« Von lesenden Bauern, geblendeten Maulwürfen und gelangweilten Sutanen. Brillen-Diskurse des 18. Jahrhunderts. »

15h50 Pause

16h10-16h50 **Erika Thomalla**, Cornell University
« Kosmische Kurzsichtigkeit. Visuelle Epistemologien in der phantastischen Weltraumliteratur des 18. Jahrhunderts. »

17h30 Visite guidée du Fonds Rousseau

19h30 Abendessen / Repas

Freitag / Vendredi 07 novembre 14

Teil 3 / 3^{ème} partie

Judith Preiß, Université de Neuchâtel

09h00-09h40 Prof. Dr. **Sabine Haupt**, Université de Fribourg
« Das Fernrohr der Phantasie. Zum Funktionswandel einer Metapher bei Casanova, Jean Paul, Hoffmann, Goethe, Grimm, Zschokke und Poe. »

09h40-10h20 **Christoph Gschwind**, Université de Fribourg
« "diesseit und jenseit den Lampen" – literarische Illusionskonzepte und ihr epistemisches Potential auf der Schwelle zwischen Klassik und Romantik »

10h20 Pause

10h40-11h20 Dr. **Thomas Boyken**, Universität Tübingen
« Dämmerungen, Trunkenheiten und Träume. Das Sehen und seine Funktion in E.T.A. Hoffmanns Erzählungen. »

11h20-12h00 **Dirk Uhlmann**, Universität Münster
« Kein Schatten, kein Spiegelbild. Defizitäre Sichtbarkeit bei Chamisso und Hoffmann. »

12h15 Mittagessen / Repas

Teil 4 / 4^{ème} partie

Dr **Evelyn Dueck**, Université de Neuchâtel

14h00-14h40 Dr. **Sonja Klein**, HHU Düsseldorf
« Verpasste Augen-Blicke. Werther lernt sehen oder Goethes *Briefe aus der Schweiz*. »

14h40-15h20 **Ulrike Schiefelbein**, Washington University
« Zwischen Lust und Gefahr: Trügerische Schaulust als motivische Figuration ästhetischer Diskurse der Aufklärung in Wielands *Geschichte des Agathon* (1766/67). »

15h20 Pause

15h40-16h30 PD Dr. **Sabine Eickenrodt**, FU Berlin
« Der "elysische Wahnsinn". Serielle Inszenierungen letzter (Augen-) Blicke in Jean Pauls *Hesperus*. »

16h30-18h00 Prof. Dr. **Schmitz-Emans**, RU Bochum
« Kipp- und Vexierbilder: Hogarth und Lichtenberg »

19:30 Abendessen / Repas