JOURNÉE CITOYENNE

unine
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

QU'EST-CE QUE LA NON-VIOLENCE ?

Faculté des lettres et sciences humaines

Samedi 20 mai 2017 10h00-17h00

Portes ouvertes / Entrée libre et gratuite

Espace Louis-Agassiz 1, Neuchâtel

Avec la participation exceptionnelle de

M. Jean-François Bernardini

(I Muvrini)

Ateliers et expositions
Stands
Pièce de théâtre
Conférences
Film
Activités pour les enfants
Cuisines du monde

www.unine.ch/lettres/JourneeCitoyenne

LOTERIE ROMANDE

Ville de Neuchâtel

SOCIÉTÉ DES ALUMNI
Diplômés et amis de l'Université de Neuchâtel
www.unine.ch/alumni-ne

JOURNÉE CITOYENNE

QU'EST-CE QUE LA NON-VIOLENCE ?

La violence est omniprésente dans nos sociétés actuelles. Quels sont ses mythes et ses réalités, et comment la contenir et promouvoir une culture de la non-violence, de la paix, de la tolérance et de la liberté ? Pour débattre de ces questions de manière vivante et instructive, la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel vous invite à une journée portes ouvertes le samedi 20 mai de 10h à 17h. Un programme varié (spectacles, ateliers, conférences, expositions) destiné à un public de tous âges vous y attend. Entrée libre.

MOT DU RECTEUR

Kilian Stoffel

L'Université de Neuchâtel est une université ouverte sur le monde et ancrée dans sa région, en phase avec les grands défis des sociétés contemporaines. Elle a pour mission d'y apporter des réponses innovantes. C'est avec un grand enthousiasme que le Rectorat a accueilli l'idée d'instaurer une « Journée citoyenne » à la Faculté des lettres et sciences humaines. Cette manifestation permettra de mieux faire connaître les atouts de l'Université auprès de nouveaux publics tout en mobilisant les forces vives de la Faculté autour d'un projet ambitieux. Le sujet choisi pour cette première édition ne pourrait pas être plus actuel. **Dans une période assombrie par des actes d'une violence de plus en plus intolérable, mais d'autant plus banalisée par le fait de sa médiatisation extrême, réfléchir sur les sources et les instruments de la non-violence est une nécessité urgente.**

MOT DU DOYEN

Hédi Dridi

A travers sa « Journée citoyenne », la Faculté des lettres et sciences humaines (FLSH) souhaite donner une impulsion nouvelle aux relations qu'elle entretien avec la Cité et proposer une autre manière d'envisager une « journée portes ouvertes ». Il s'agit d'inviter la population à investir ses locaux de l'Espace Louis-Agassiz pour **une journée d'activités, de débats et de réflexion dans une ambiance conviviale, autour de grandes questions qui secouent nos sociétés actuelles.** Pour cette première édition, nous avons choisi de mettre en exergue la culture de la non-violence, de la paix, de la tolérance et de la liberté en abordant la question de l'omniprésence de la violence, ses mythes et réalités, et les actions, concepts et institutions qui permettent de la désamorcer.

Questionner et comprendre la violence – ses origines, ses modalités, ses fonctions et ses excès – est une préoccupation centrale de toutes les sociétés humaines passées et présentes. Ce sujet occupe une place centrale dans les textes philosophiques, littéraires, historiques et scientifiques étudiés à la FLSH. Or, si la violence semble être omniprésente à travers l'histoire, la non-violence ne se manifeste que de manière discrète. Pour l'archéologue par exemple, difficile d'identifier des vestiges matériels de la paix...

Pourtant, **toutes les sociétés ont inventé des institutions chargées de régler la violence et mettent en œuvre quotidiennement des formes d'interaction et d'échange que l'on peut qualifier de « non-violentes ».** A travers les approches disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires pratiquées au sein de notre faculté, la « Journée citoyenne » fournira un nouveau regard sur ces questions. Par la même occasion, elle mettra en évidence la richesse et la pertinence des filières proposées par la FLSH.

Un programme varié (spectacles, ateliers, conférences, expositions participatives, un café scientifique) et destiné à des participant-e-s de tous les âges permettra d'aborder cette thématique de manière vivante et instructive, en compagnie des membres de la FLSH : chercheur-e-s, enseignant-e-s, étudiant-e-s, collaboratrices et collaborateurs administratifs.

COMITÉ D'ORGANISATION

HERTZ Ellen
HONEGGER Matthieu
MURA Antoinette
SMILJANIC Svetlana
TSCHUMPER Dominique
VINCENT Patrick
WABER Kamala
WIESIGEL Wiebke

Washington, D.C./USA January 21 2017: Women's March on Washington
Source: Shutterstock

PROGRAMME

NON-VIOLENCE, UN OUTIL POUR LE XXIe SIÈCLE

M. JEAN-FRANÇOIS BERNARDINI (I MUVRINI)

▶ CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

▶ 10h00-11h00, Aula des Jeunes-Rives

Jean-François Bernardini (I Muvrini)

Membre fondateur du groupe de musique corse « I Muvrini » et de l'association pour la promotion de la non-violence « afc-UMANI », Jean-François Bernardini essaie d'ouvrir l'accès à cet « équipement de vie » qu'est la non-violence. En apprenti de cette précieuse boussole, il ouvre quelques horizons vers une prise de conscience qui permet la pleine mise en oeuvre d'une citoyenneté responsable.

TABLE RONDE A QUOI SERT LA NON-VIOLENCE ? UN « DIALOGUE »

▶ TABLE RONDE

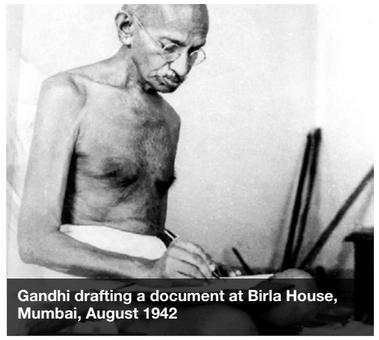
▶ 15h45-17h00, Aula des Jeunes-Rives

Dakota Native American protest against Pipeline Access Source: Newsweek

Modérateur : Nicolas Willemin, journaliste et ancien rédacteur en chef de L'Express / L'Impartial

Intervenants : Jean-François Bernardini (artiste, auteur compositeur I Muvrini), Pierre Bühler (professeur honoraire d'éthique, UNIZH), Fabrice Clément (professeur en sciences cognitives, UniNE), Gianni D'Amato (professeur en migration et citoyenneté, UniNE), Hansuli Gerber (ancien secrétaire général du MIR Suisse), Olivier Guéniat (chef de la police judiciaire neuchâteloise), Ellen Hertz (professeure en ethnologie, UniNE)

Au départ un concept religieux, la non-violence se traduit par différents actes de désobéissance civile et par le refus de coopérer avec un ordre établi. Si la non-violence suscite des interrogations d'ordre pratique, notamment concernant son efficacité politique ou encore l'abnégation du droit à la légitime défense, elle nous appelle également à réfléchir de manière plus théorique sur toute une série de questions d'ordre biologique, philosophique, juridique, anthropologique, ou encore sociologique. Comment la non-violence peut-elle faire face, par exemple, à l'agressivité naturelle, au droit du plus fort, au droit de résistance, à la guerre juste, à l'esthétique de la violence, ou à la violence révolutionnaire ? Dans un monde où la violence semble omniprésente, est-il réaliste, voire même utile de la condamner unilatéralement ? Peut-on réconcilier plus généralement l'action et ses instruments avec les exigences éthiques de la non-violence ? Afin de pouvoir dégager une réflexion à la fois pratique et éthique autour de la question de la non-violence, il est aussi important de pouvoir définir la violence et de distinguer ses diverses formes, notamment celles jugées illégitimes. Comment expliquer la violence étatique et non-étatique ? Comment enrayer la fascination que suscite le spectacle de la violence ? Comment répondre aux autres formes de violence engendrées par le durcissement idéologique actuel, y compris la criminalité, les abus physiques, psychologiques et sexuels contre les femmes, les enfants, et les minorités, la cruauté envers les animaux, ou encore l'écocide ? La violence étant ce qui menace l'existence du dialogue, cette table ronde souhaite rassembler différentes personnalités issues de l'UniNE et de la société civile afin de dialoguer sur les réalités de la violence et les différents usages que l'on peut faire de la non-violence.


Gandhi drafting a document at Birla House, Mumbai, August 1942

ECRIRE LA (NON-)VIOLENCE
MAISON DES LITTÉRATURES (MALIT)

▶ LECTURES / EXPOSITION

▶ 12h30-13h00 et 15h00-15h30, Salle RN04

Une exposition accompagnée de lectures de textes littéraires classiques et récents sur la (non-)violence, le tout mis en scène par des acteurs du Théâtre populaire romand de La Chaux-de-Fonds.

APOCALYPSE
INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSÉOLOGIE

▶ ATELIER / EXPOSITION « Salon Dürrenmatt »

▶ 11h30-14h45, Salle RE42

'Apocalypse' propose la lecture publique d'œuvres d'art contemporain pour expliciter les traditions iconographiques et la rhétorique visuelle exploitées par les artistes, et montrer leur influence sur notre perception du monde.
11h30 : table ronde sur l'Apocalypse chez Dürrenmatt / 12h30 : atelier sur Guernica / 13h30 : présentation d'extraits des Physiciens de Dürrenmatt par le Théâtre Universitaire Neuchâtelois / 14h20 : départ de la navette devant la FLSH / 14h45-15h30 : visite du Centre Dürrenmatt avec Michael Fischer, commissaire de l'exposition actuelle / 15h55 : arrivée à l'UniNE, bâtiment de la FLSH

« ACCUEILLIR » LA VIOLENCE À L'ÉCOLE
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE ET ÉDUCATION (IPSYED)

▶ ATELIER DE DISCUSSION

▶ 11h30-13h00, Salle RS38

L'IPSYED propose une approche psychologique « non-violente » pour accueillir la violence physique et symbolique dans les milieux éducatifs. Les membres de l'IPSYED travailleront avec le public sur la prise de conscience de la complexité de la prise en charge institutionnelle (souvent violente à son tour) à travers un atelier narratif (avec la médiation d'un psychologue clinicien).

Violentes manifestations à Athènes 21.10.2011 © Reuters

PRENDRE LA PAROLE
INSTITUTS D'HISTOIRE ET D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSÉOLOGIE

▶ INSTALLATION VIDÉO

▶ 11h30-15h30, Salle RO12

Une installation vidéo autour du célèbre discours de Martin Luther King, prononcé en 1963 devant plus de 250'000 personnes. Qu'en reste-t-il en 2017 ? Quels sont nos rêves contemporains ?

AUX ORIGINES DE LA (NON-)VIOLENCE ?
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE

▶ EXPOSITION / CONFÉRENCE

▶ 11h30-15h30, Salle RE46

Exposition et conférence : par la lecture des objets et vestiges archéologiques laissés par les sociétés préhistoriques et antiques, que peut-on dire sur les débuts de la non-violence, et son corolaire, la violence ? Ces comportements ont-ils existé à toute époque et avec la même intensité ?

« LA NAISSANCE DU JONGLEUR » DE DARIO FO

▶ THÉÂTRE

Création théâtrale de la part du Groupe de Théâtre Antique (GTA), d'après la mise en scène de Guy Delafontaine.
Le théâtre étant un art où des tensions, des antagonismes (parfois violents) s'expriment, nous traiterons de la non-violence comme réponse à la violence. Ainsi, dans « la naissance du jongleur », celui-ci utilise l'humour comme bouclier face aux violences extraordinaires dont il est victime.

JAM SESSION
ETUDIANTES ET ÉTUDIANTS DE LA FLSH

▶ MUSIQUE

▶ 11h30-15h30, Cafétéria Espace Louis-Agassiz

La musique, puissant opérateur de liens de solidarité, est fortement associée aux mouvements non-violents de revendication des droits (aux Etats-Unis, en Afrique du Sud, etc.). Par l'installation d'une scène de concert équipée pour tenir des jam sessions, ouvertes à tous, cet événement propose de vivre un moment de non-violence par la pratique musicale.

Adrian Ludwig Richter, 1903

CONTER LA (NON-)VIOLENCE
CONTEUSES INVITÉES DE LA FLSH

▶ ATELIER

▶ 11h30-15h30, Salle RN08

Des conteuses feront découvrir aux enfants des contes ayant trait à la question de la (non-)violence. Les ateliers dureront environ 20 min. et seront adaptés à différentes tranches d'âge, de 5 à 18 ans.

«Non-Violence», de Carl Fredrik Reuterswärd

PEUT-ON REMETTRE EN CAUSE LA NON-VIOLENCE ?
ASSOCIATION ÉTUDIANTE « ANTHR'AUTRES »

▶ CAFÉ SCIENTIFIQUE

▶ 13h30-15h30, Salle RO14

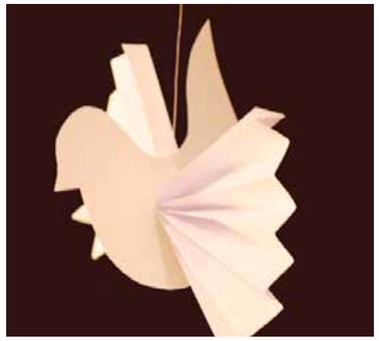
Partant de l'exemple de figures marquantes telles que Mahatma Gandhi ou Angela Davis, nous proposons une discussion ouverte avec le public, suivant le format établi des « Anthropo'Café », sur le thème : « Peut-on remettre en question la non-violence ? Discussion autour du militantisme non-violent ».

DEMOS : LA DÉMOCRATIE SUISSE À L'ÉPREUVE DE LA RÉALITÉ.
UN FILM DE C. KLEIBER MONTAGE : K. MAKRINOS MUSIQUE : C. MONTANDON
PRODUCTION : INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES INTERNATIONALES ET DU DÉVELOPPEMENT, GENÈVE

▶ FILM

▶ 13h30-15h30, Salle RE48

La démocratie est un combat. Elle nous offre la liberté et l'autonomie en partage. Que ferons-nous de cet héritage? « Il faut choisir, disait Thucydide, se reposer ou être libre». Que choisirons-nous?
M. Olivier Lamon, doctorant à l'Institut d'histoire, animera la discussion suite à la projection.



ATELIER DE BRICOLAGE

▶ ATELIER DE BRICOLAGE LIBRE

▶ 11h30-15h30, Véranda de la cafétéria de la FLSH

Ouvert aux enfants de tout âge. Encadrés par les responsables de l'atelier, les enfants peuvent laisser libre cours à leur créativité, utilisant le matériel mis à disposition.

EXPOSITION ET ATELIERS CONTRE LA VIOLENCE
CENTRE POUR L'ACTION NON-VIOLENTE

▶ ATELIER / EXPOSITION

▶ 11h30-15h30, Salle R.N.02

Le 1er atelier, « Violences sexistes, homophobes et transposes ? » (11h30-13h00) avec Coline de Senarclens, traitera des violences qui déterminent les individus dans leur manière de vivre leur identité de genre ou leur orientation sexuelle.
L'« Atelier jeunesse de décryptage des images » (14h00-15h30) avec Anne Skouvaklis proposera un atelier interactif de décodage de films autour du cliché des « méchants », destiné aux jeunes de 13 à 18 ans, afin de comprendre les mécanismes discriminatoires. L'exposition « Ne pas rester les bras croisés » raconte de manière interactive des personnalités, des attitudes et des actions non-violentes qui ont contribué ou contribuent à mieux vivre ensemble ici et ailleurs.

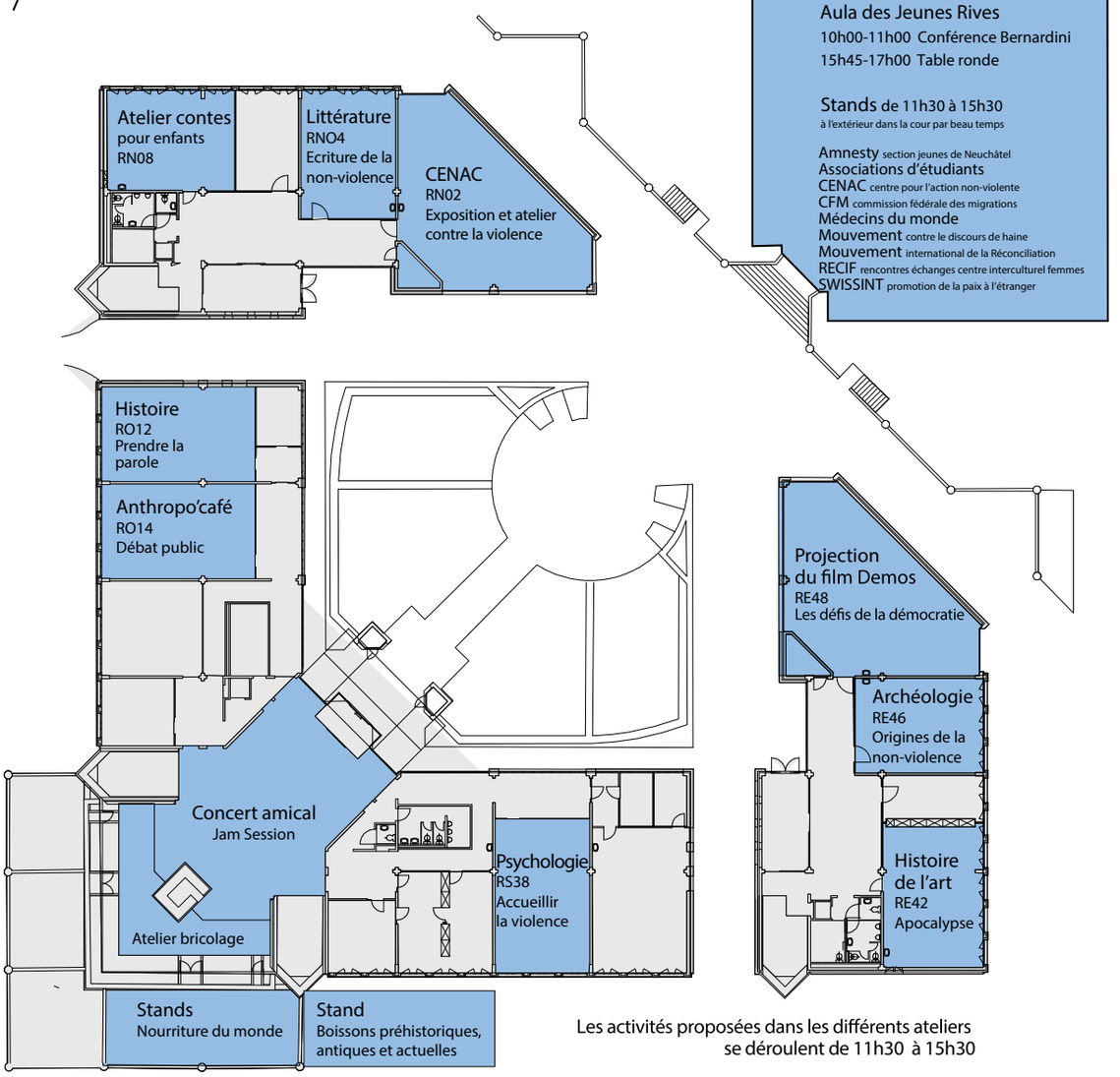
NOS REMERCIEMENTS

Pour leur généreux soutien,
la FLSH remercie chaleureusement :

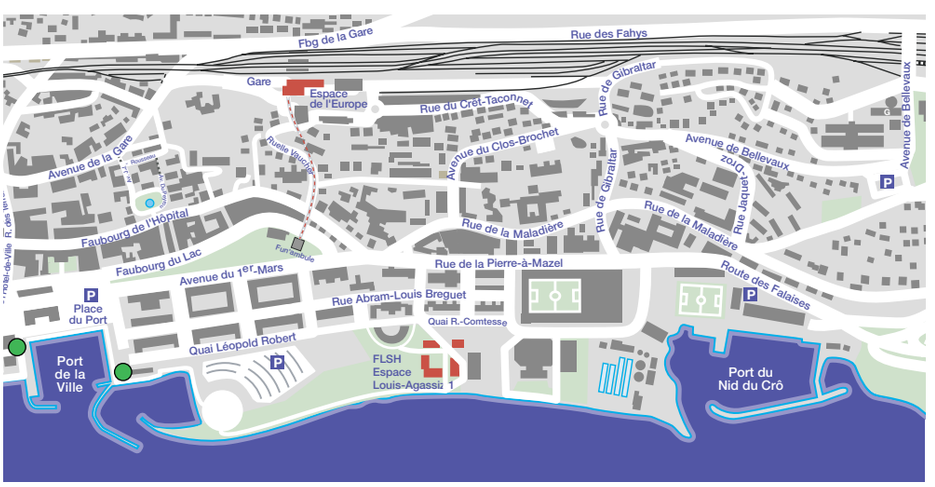
La Loterie romande
Le Rectorat, le Décanat
La Société des Alumni
La Ville de Neuchâtel
Nabila Mokrani
Les étudiant-e-s bénévoles
et le valeureux groupe de projet.

Cuisines du monde proposées et vendues par l'association L'AMAR (Lieu Autogéré Multiculturel d'Accueil et de Rencontres) et Français pour tous.
Boissons néolithiques, antiques et contemporaines vendues par l'association CELTAGORA (Association des étudiants en archéologie).

Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Jeunes Rives
Journée Citoyenne sur la non-violence



Les activités proposées dans les différents ateliers se déroulent de 11h30 à 15h30



CONTACT

Faculté des lettres et sciences humaines
Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel

doyen.lettres@unine.ch
www.unine.ch/lettres/JourneeCitoyenne

PLAN D'ACCÈS GÉNÉRAL

- **Train :** Gare CFF Neuchâtel puis prendre le funiculaire au 1er sous-sol (Funambule)
- **Bus :** Ligne 101 – Arrêt Université / Ligne 121 – Arrêt Maladière
- **Autoroute :** E5 direction Neuchâtel – sortie Maladière – Parking Maladière