

GLOSSAIRE DES PATOIS DE LA SUISSE ROMANDE

DOCUMENTATION

Les esquisses de Paul Boesch

Apports d'une enquête ethnographique

La partie la plus riche de la collection iconographique du GPSR provient de l'enquête ethnographique menée par Wilhelm Egloff entre 1943 et 1947.

Le GPSR avait confié à cet ethnologue le mandat d'explorer plusieurs régions de la Suisse romande et d'en décrire la vie agricole et artisanale. L'institut souhaitait compléter les matériaux fournis à ce sujet par les correspondants et se constituer un fonds iconographique substantiel propre à illustrer les articles du Glossaire. W. Egloff recueillit auprès de ses informateurs des descriptions minutieuses de leurs activités professionnelles (agriculture, viticulture, élevage, charpente, boissellerie, travaux de la forge, etc.).

Le peintre Paul Boesch participa à l'enquête, au cours de laquelle il dessina plus de 2000 esquisses représentant des objets de la vie paysanne et des anciens métiers.