

Enseignement :
Image et communication
Lu. 10:15-12:00
R.N.02 - Espace Tilo-Frey 1

Permanences :
sur rendez-vous, jeremias.ferrer-bartomeu@unine.ch

Historien des pouvoirs aux XVIe-XVIIe siècles en Europe, je m'intéresse aux administrateurs chargés de l'écrit politique et à leurs pratiques transnationales, en période de guerre civile et de conflits géopolitiques de forte intensité. Je porte mon attention sur la matérialité du travail des bureaux européens, la circulation et l'hybridation des savoirs et des modèles politiques entre puissances alliées et adverses, la culture administrative des secrétaires et l'histoire des représentations, notamment iconographiques, des pouvoirs politiques à l'époque moderne. Je m'interroge ainsi sur la fabrication et la diffusion des normes à partir des bureaux des secrétaires d'État des autorités publiques, en étant particulièrement attentif à leurs outils de travail, leurs procédures, la circulation de leurs écrits. J'envisage les bureaux et la documentation à la disposition d'administrateurs d'un type nouveau comme chaudron d'une nouvelle gouvernamentalité administrative, en période de dissensus politico-religieux de forte intensité. Mes projets post-doctoraux portent sur l'histoire culturelle de l'État et de ses administrations, en empruntant aux problématiques de l'anthropologie de l'écriture, aux questionnements issus du tournant archivistique et aux méthodes forgées et popularisées par les humanités numériques.

Ancien membre de la Casa de Velázquez, j'ai eu l'occasion de moissonner d'importants volumes de correspondances dans les dépôts espagnols ainsi que dans les dépôts anglais et français en lien avec la résolution des conflits religieux et géopolitiques à la fin du XVIe siècle. J'exploite actuellement les données issues de cette collecte et développe un projet de recherche centré sur l'histoire matérielle et culturelle de l'État. Je m'attache, par exemple, à faire l'histoire de la circulation et de l'hybridation des savoirs marchands, des savoirs savants et des savoirs politiques à l'époque moderne. Je prends appui pour ce projet sur les trajectoires individuelles des acteurs de la diplomatie officielle et officieuse des autorités publiques, en portant mon attention sur les transfuges, les traîtres et les agents au service de plusieurs autorités.

Je suis très attaché à la diffusion des savoirs disciplinaires à un public large afin de nourrir la demande sociale qui stimule nos activités de recherche. Dans cette visée, j'anime deux carnets de recherche Hypothèses (<https://pouvoirs.hypotheses.org/> et <https://parole.hypotheses.org/>) et une plate-forme de podcasts (<https://mrpdhistoires.com/>).

I. Monographies

1. *L'État à la lettre. Écrit politique et société administrative en France durant les guerres de religion (vers 1560 - vers 1620)*, Ceyzérieu, Champ Vallon (coll. « Époques »), [à paraître le 8 novembre 2022]
2. *L'exercice de l'État. Le voyage de Charles IX et de Catherine de Médicis (1564-1566)*, Paris, Presses universitaires de France, [à paraître à l'automne 2022].

II. Co-direction de volumes collectifs et de n° spéciaux de revues

3. Jérémie FERRER-BARTOMEU, Paul-Alexis MELLET (dir.), « La couronne du roi très-chrétien pendant les guerres de religion : traditions, débats et contestations », *Renaissance, Humanisme, Réforme* n° spécial, 98-1, juin 2024.
4. Florence BISTAGNE, Jérémie FERRER-BARTOMEU, Raphaële MOUREN (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée, XIV^e-XVII^e siècles*, Paris, Garnier (coll. « Rencontres »), [à paraître à l'automne 2022].

III. Contributions à des volumes collectifs

5. « Introduction » et « Les vies de Thomas Morgan, gentilhomme gallois. Allégeances multiples et économie de la trahison à l'internationalisation des guerres de Religion (1586-1602) », dans Florence BISTAGNE, *Id.*, Raphaële MOUREN (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée, XIV^e-XVII^e siècles*, Paris, Garnier, 2022.
6. « Une culture politique du quotidien. La correspondance d'Henri, duc d'Anjou, lieutenant-général de Charles IX en direction des villes du royaume de France », dans Florence ALAZARD (éd.), *Correspondances urbaines. Les corps de ville et la circulation de l'information. Europe, XV^e-XVII^e siècles*, Turnhout, Brepols (Études Renaissance), 2020, p. 87-112.
7. « Exceptions à la règle, autonomie des acteurs. Le pouvoir des bureaux de la monarchie française en période de dissensus politique (vers 1585 - vers 1595) », dans Jérémie FOA et Quentin DELUERMOZ (dir.), *Les épreuves de la guerre civile (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, [à paraître à l'automne 2022].
8. « Allusions, silences et ellipses. Le secret des correspondances politiques de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (royaume de France - vers 1570 - vers 1595) », dans Sylvain ANDRE, Philippe CASTEJON et Sébastien MALAPRADE (éds), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret dans l'Espagne moderne*, Paris, Les Indes savantes, 2019, p. 67-85.
9. « Le tremblé des correspondances. Information, préparation et projection des décisions politiques dans les « bureaux » des secrétaires d'État sous le règne de Henri III », dans Thérèse BRU et Solène de LA FOREST D'ARMAILLE (éds), *Matière à écrire. Les échanges de correspondances du XVI^e au XIX^e siècles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p. 17-52.

IV. Articles dans des revues à comité de lecture.

10. « Spectacle des arcanes, manifestation d'une évidence d'État. L'écrit politique en représentation lors des crises politiques de la première modernité », *Parlement[s]*, n° spécial *La construction de l'État monarchique en France de 1380 à 1715*, [à paraître à l'automne 2022].
11. « Saisir Villeroy. Les secrétaires d'État des guerres de Religion, administrateurs de la radicalité et des crises politiques », dans *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, [à paraître courant 2022].
12. « Quand le pouvoir vint à l'écrit. Les bureaux des secrétaires d'État de Villeroy à Richelieu », dans Yaël KREPLAK et Yann POTIN (éds.) *Genèses*, n° spécial, 146-1, 2022, *La vie sociale des dossiers au regard de leurs usages savants* [à paraître en mars 2022].
13. « Restaurer la concorde par l'écrit politique. L'expertise des secrétaires d'État du royaume de France au renfort des dissensions religieuses (vers 1570-vers 1600) », dans *Annales de l'est*, 70^e année, 2021-1, p. 141-160.

- 14.« L'État à la lettre. La mise en circulation de l'information politique et administrative dans les arcanes du pouvoir (Royaume de France, 1570-1610) », dans *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 134, 2017, p. 41-63, [en ligne : <https://chrhc.revues.org/5736>].
- 15.« Conserver, trier, persévérer », dans *Versus art. Controverse et pratiques artistiques. Revue de l'Université Paris, Sciences et Lettres*, 2, janvier 2016, p. 3-10.
- 16.« *Stasis*. Rupture de l'unité confessionnelle, émeutes urbaines et reconfigurations politiques (France, Saint-Empire, Italie – vers 1500-1650) », dans *Urbanités*, 2, novembre 2013, [en ligne : www.revue-urbanites.fr/stasis-rupture-de-lunite-confessionnelle-emeutes-urbaines-et-reconfigurations-politiques-france-saint-empire-italie-vers-1500-1650-2/].

V. Manuels

- 17.« L'ordonnance de Villers-Cotterêts », dans *La naissance de l'État moderne, Textes et Documents pour la Classe*, 1056, Paris, CNDP, mai 2013, p. 36-37.
- 18.« Une République. Trois Républiques », dans Guillaume BOUREL et Marielle CHEVALLIER (éds), *Histoire 1^{re}. Manuel de l'élève*, Paris, Hatier, 2011, p. 294-321.
- 19.« L'expérience combattante », dans *La Vie dans les tranchées, Textes et Documents pour la Classe*, 1024, Paris, CNDP, novembre 2011, p. 38-42.

VI. Presse

- 20.Interview par Aude BARIETY, « En 1720, les attestations de déplacement existaient déjà pour lutter contre la peste », *Le Figaro*, 23 avril 2020 [en ligne : <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/en-1720-les-attestations-de-deplacement-existaient-deja-pour-lutter-contre-la-peste-20200423>].
- 21.« Présentation du projet de série historique "Règnes de Cendres" », dans *Le Cours de l'Histoire*, émission animée par Xavier MAUDUIT, France Culture, 18 octobre 2021 [en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/actualites-quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes-et-le-projet-de-serie-sur-catherine-de-medici>]
- 22.(avec Tiphaine GAUMY et Vincent MEYZIE), « Histoire des métiers. L'Empire des bureaux », dans *La Fabrique de l'Histoire*, émission animée par Emmanuel LAURENTIN, France Culture, 5 juin 2020, [en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-metiers-34-lempire-des-bureaux>].
- 23.(avec Olivier CHRISTIN), « Les nouveaux enjeux du savant et du politique », dans *Analyse Opinion Critique*, 11 septembre 2018 [en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03139550/>].