

**Institut de Littérature Française**  
**Horaire des enseignements de Bachelor**

\*

**Semestre de printemps 2024**

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
08-10	<b>Proséminaire de méthodologie appliquée</b> [groupe C] B.2.N.61 A. Crétin	<b>Cours de méthode en ancien français</b> R.N.08 A. Corbellari			
10-12			<b>Séminaire de linguistique du discours</b> R.E.42 C. Rossari	<b>Séminaire transversal:</b> <b>La création à l'œuvre</b> B.2.N.65 C. Imperiali	<b>Proséminaire de littérature médiévale:</b> <b>Le Couronnement de Louis , chanson de geste</b> B.1.N.01 H. Bellon-Méguelle
12-14			<b>Cours d'introduction à l'histoire littéraire</b> R.N.02 J.-P. van Elslande, N. Vuillemin, C. Imperiali	<b>Séminaire de linguistique de l'énonciation</b> R.E.42 C. Rossari	
14-16	<b>Séminaire transversal:</b> <b>Le Cid de Corneille et ses Suites</b> B.2.E.75 B. Selmeçi	<b>Langue fondamentale I:</b> <b>Latin: Seconde partie</b> R.N.08 L. Chappuis Sandoz	<b>Travaux pratiques d'histoire littéraire</b> R.N.04 J.-P. van Elslande, N. Vuillemin C. Imperiali	13h15-15h15 <b>Lectures dirigées en linguistique du discours</b> Pierre à Mazel 7, salle 101 C. Rossari	
16-18	<b>Séminaire transversal : Fiction épistolaire et voix féminines de la Renaissance à nos jours</b> B.1.E.49 B. Selmeçi	<b>Cours de spécialisation "Approches critiques"</b> R.E.48 C. Imperiali	<b>(Pro) séminaire monographique: Marie- Hélène Lafon</b> B.2.E.79 N.Vuillemin		