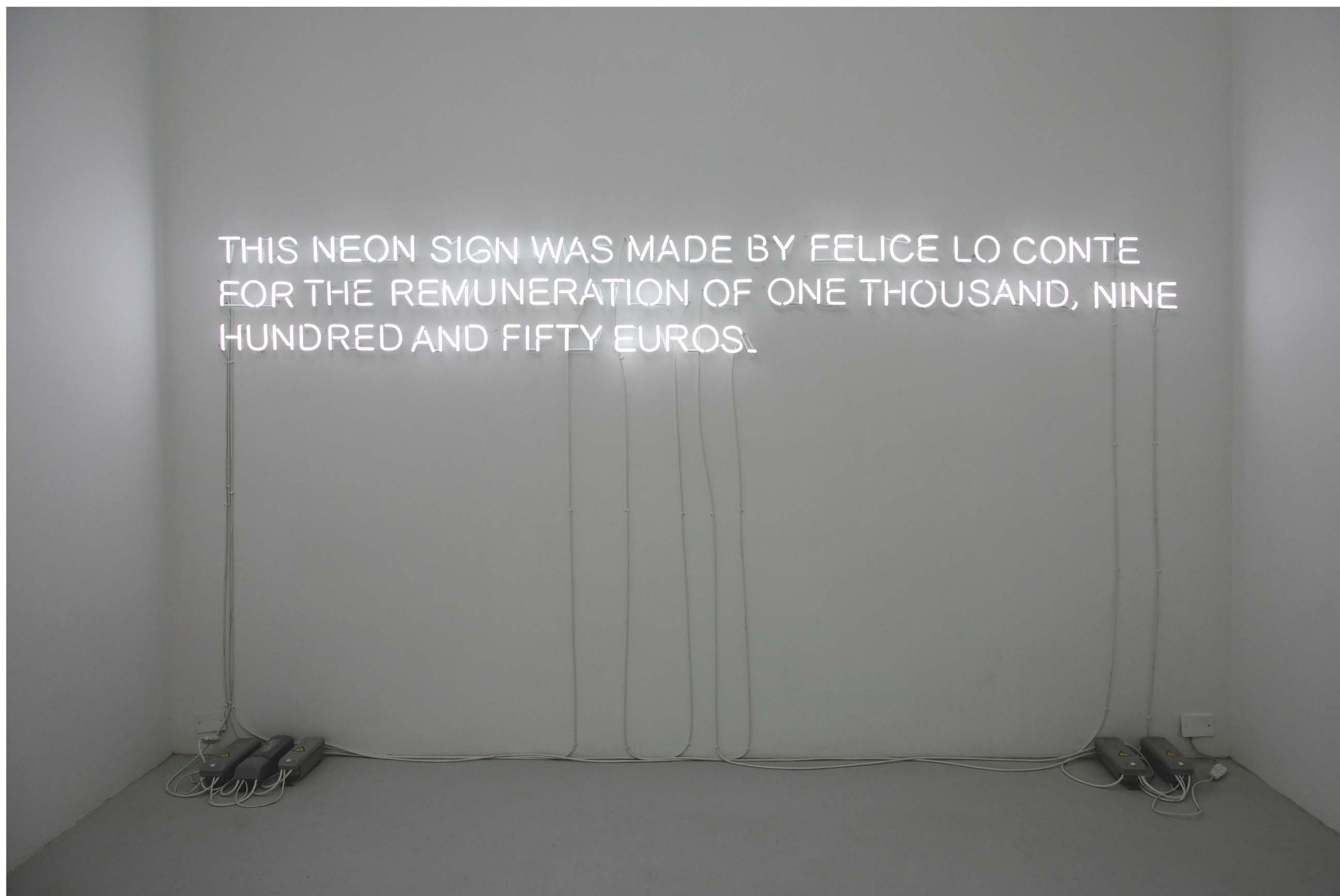


Les médiations dans la production de l'art contemporain

Enquête sur le Kunstbetrieb Münchenstein et la Kunstgiesserei St Gallen



Claire Fontaine at T293, *This neon sign was made by...*, 2009

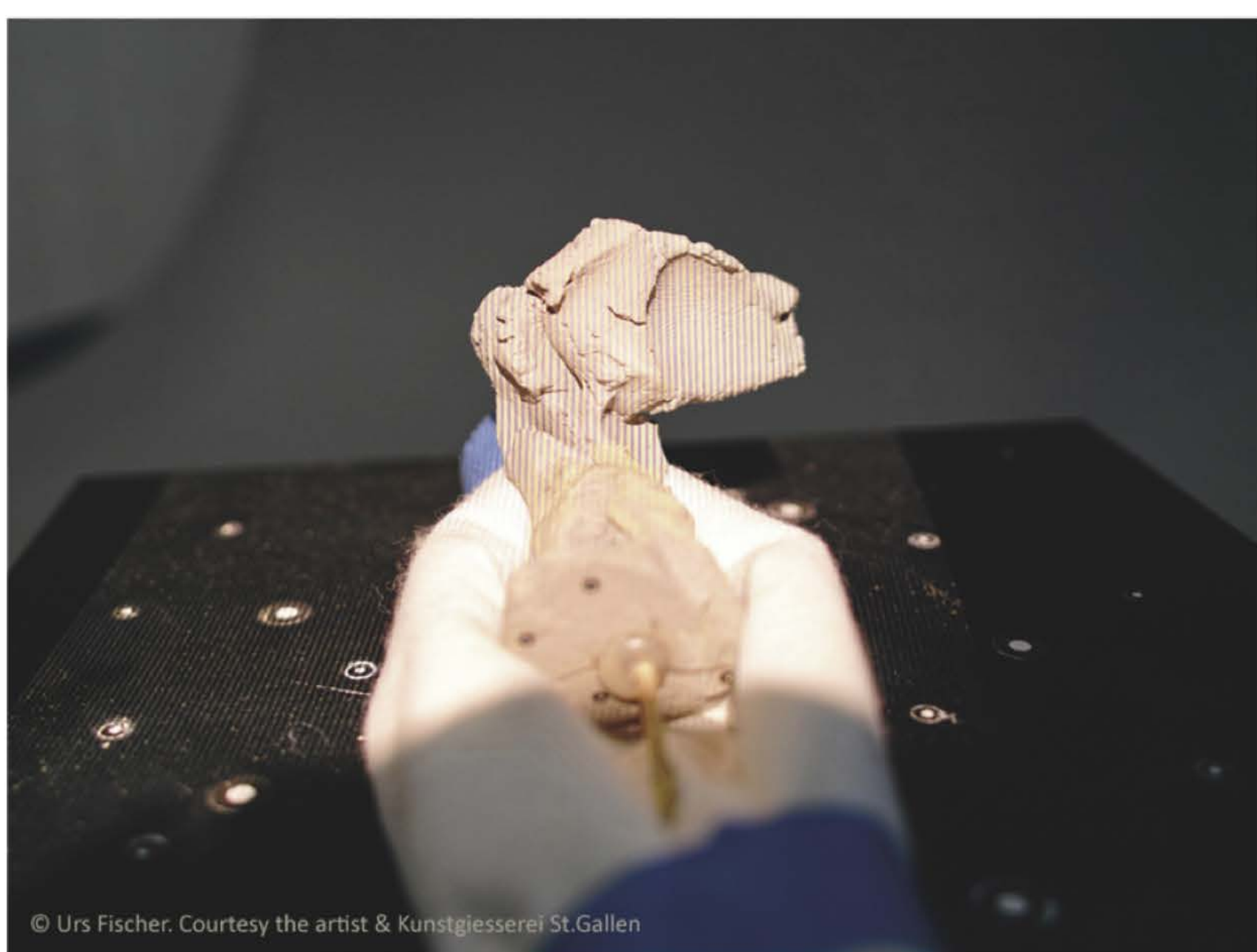
Qui fait l'art?

Où se fait l'art?

Qui endosse les
risques et les
bénéfices de l'art?

Qui est créatif, qui
innove?

Une enquête au sein de deux ateliers spécialisés dans la production d'œuvres d'art afin de montrer à travers des études de cas diverses structures de médiations



Six étapes du projet *Big Clay* de Urs Fischer à la Kunstgiesserei St. Gallen