



Jean Otth, *Limite E*, 1973, vidéo, noir blanc, 10' 03". © Jean Otth

Conversation avec Jean Otth

Dans le cadre du cours d'introduction à l'histoire de l'art « Nouveaux médias », l'artiste **Jean Otth** vient partager avec de jeunes historiens de l'art ses souvenirs et son expérience.

Judi 16 mai, 16h15, salle R.O.14
FLSH, Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel

Jean Otth est une figure de première importance pour l'art contemporain suisse, plus particulièrement pour l'**art vidéo**. Ayant débuté sa carrière par l'emploi du médium pictural, il se penche sur la vidéo dès 1970, tout d'abord dans une visée expérimentale dans le cadre de l'enseignement de René Berger à l'Université de Lausanne, puis dans un but plus artistique. Ayant concilié création et enseignement, à l'École cantonale d'art de Lausanne, Jean Otth ne cesse d'explorer les ressources non seulement du médium vidéographique, mais aussi des nouveaux médias tels que le dessin numérique, ainsi que la peinture.

En juin prochain, une rétrospective de son œuvre sera présentée au Mamco sous le titre de **Rêverie zénonienne**.

*La conversation s'appuiera sur quelques extraits choisis de l'œuvre vidéo de Jean Otth. Destinée aux étudiants du cours « Nouveaux médias », la manifestation est **ouverte au public et libre d'entrée**.*

Pour tout complément d'information :
Melissa Rérat, chargée d'enseignement : melissa.rerat@unine.ch