

Université de Neuchâtel		Faculté des lettres et sciences humaines					
<b>Master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>				Rentrée 2024 - 2025			
<b>Histoire de l'art</b>							
<b>Pilier principal de Master</b>				<b>120 ECTS</b>			
<b>1ère et 2ème années</b>							
Enseignements	Enseignants	H/sem.	Semestre	ECTS	Type	Obl./Opt.	Modalités
Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes	G. Delley, PA Mariaux, NN	2	A	3	C	Obl.	Eval. int. non notée
Séminaire transversal: La mer	G. Delley, PA Mariaux, NN	2	A	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval, Peindre en France à la fin du Moyen Age: outils et méthodes	Frédéric Elsig (Mobleltres)	2	P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne, Sculpture: théories, réception et histoire des médias	Ch. Lee	2	A	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Le corps humain dans l'œuvre d'art (Xxe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	2	A	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Approches, méthode, recherche				12		Obl.	
Voyage : Dijon et Besançon	PA Mariaux		P	3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie: Autour d'Aby Warburg	L. Terrier-Alliferis	2	P	3	C/S	Obl.	EX E 2H
Atelier de recherche	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi		A + P	3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi		A ou P	3	LD	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements au choix				51		Obl.	
Humanités digitales				0-15		Opt.	
Humanités numériques I	F. Beretta	2	A	3	C	Opt.	Ex O 20'
Humanités numériques II	F. Beretta	2	P	3	C	Opt.	Ex O 20'
Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta	2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	J. Barella, C. Kaiser	3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie				0-9		Opt.	
Histoire de la culture: La peinture persane de la période safavide (1501 - 1722)	Axel Langer	2	P	3	C	Opt.	EX E 2H
Approches socio-anthropologiques de la culture	A.F. L. Aterianus	2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire du musée				0-9		Opt.	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. Kobi	2	A	3	C	Opt.	EX E 2H
Musée et architecture / Histoire des dispositifs	C. Hurley-Griener	2	P	3	C	Opt.	EX E 2H
Décoloniser le musée, participation, inclusion	O. Debary	2	A + P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Compétences disciplinaires				0-9		Opt.	
Actualité de la recherche				3	C-A	Opt.	Eval. int. notée

Jour Heure

Mercredi 9h15-10h45

Mercredi 11h - 12h30

Jeudi 10h - 12h

Jeudi 16h - 18h

Jeudi 14h - 16h

Date à définir

Mercredi 10h - 12h

Mardi 16h - 18h 1.10; 29.10; 19.11; 17.12; 4.03; 1.04; 6.05; 27.05.

Lundi 10h - 12h

Lundi 10h - 12h

Mardi 16h - 18h

Jeudi 10h - 12h

/14h - 16h

Mardi 14h - 16h

Lundi 10h - 12h

Mardi 10h - 12h

Jeudi 14h - 16h

Mercredi 14-16, Jeudi 12-14, A: (25-26.09; 9-10.10; 20-21.11; 4-5.12.)

P:(12-13.03; 26-27.03; 14-15.05)

Colloques	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi		A + P	3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
Stage			A ou P	6	ST	Opt.	Eval. int. non notée
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-24		Opt.	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 24		Opt.	Selon ens.
Cours/séminaire : L'orfèvrerie romane: outils et méthodes	PA Mariaux - Université de Genève	2	P	3 à 24	C-S	Opt.	Selon ens.

Mercredi 10h-12h

Mémoire (Note 1) avec Atelier de recherche				30		Obl.	
Mémoire de Master	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi			30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				120			