

FLSH - Pilier MA Sciences historiques - Histoire de l'art - 2020-2021

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art										TOTAL	60
Tronc commun interdisciplinaire							Obl.			TOTAL	9
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	3
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	6
Histoire de l'art							Obl.			TOTAL	18
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	6
Approches, méthode, recherche							Obl.			TOTAL	3

Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Opt.	Eval int notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		3
Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 08-10	FLSH	3
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 14-16	FLSH	3
Mémoire (Note 1)							Obl.			TOTAL	30
Mémoire de master											30

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art										TOTAL	90
Tronc commun interdisciplinaire							Obl.			TOTAL	9
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	3
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	6
Histoire de l'art							Obl.			TOTAL	18
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit	CS2h		Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	6
Approches, méthode, recherche							Obl.			TOTAL	12
Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Obl.	Eval int notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		3

Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Obl.	Eval int notée	Me 08-10	FLSH	3	
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Obl.	Eval int notée	Me 14-16	FLSH	3	
Lectures		Lectures en histoire de l'art	Readings in Art History	PA. Mariaux			Obl.	Eval int notée	Lectures	FLSH	3	
Enseignements à choix								Obl.		TOTAL	21	
<i>Humanités digitales</i>								Opt.				0/12
Humanités numériques I		Humanités numériques I: Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta	C2ph		Opt.		Lu 10-12	FLSH	3	
Humanités numériques II		Humanités numériques II Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta		C2ph	Opt.		Lu 10-12	FLSH	3	
Atelier numérique		Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques	Workshop on research in historical sciences and digital tools	F. Beretta		A: 2ph	Opt.		Lu 14h-16h	FLSH		
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		SIG: Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	Geographical information system and digital cartography	M. Bouzelboudjen		C3ph	Opt.		Je 10-12	E026 Emile-Argand 11	6	
<i>Compétences disciplinaires</i>								Opt.		TOTAL	0/9	
Actualité de la recherche		Actualité de la recherche					Opt.	Eval int notée	Hors-cadre	FLSH	3	

Colloques		Colloques					Opt.	Eval int notée	Hors-cadre	FLSH	3
Tutorat		Tutorat					Opt.	Eval int non notée	Hors-cadre	FLSH	3
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri							Opt.			TOTAL	0/18
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri							Opt.	Selon enseignement			3/18
Mémoire (Note 1)							Obl.			TOTAL	30
Mémoire de master											30

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art										TOTAL	120
Tronc commun interdisciplinaire							Obl.			TOTAL	9
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	3
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	6
Histoire de l'art							Obl.			TOTAL	18
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	6
Approches, méthode, recherche							Obl.			TOTAL	12
Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Obl.	Eval interne notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		3
Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 08-10	FLSH	3

Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 14-16	FLSH	3
Lectures		Lectures en histoire de l'art	Readings in Art History	PA. Mariaux			Obl.	Eval interne notée	Lectures	FLSH	3
Enseignements à choix											51
<i>Humanités digitales</i>											0/12
Humanités numériques I		Humanités numériques I: Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta	C2ph		Opt.		Lu 10-12	FLSH	3
Humanités numériques II		Humanités numériques II Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta		C2ph	Opt.		Lu 10-12	FLSH	3
Atelier numérique		Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques	Workshop on research in historical sciences and digital tools	F. Beretta		A: 2ph	Opt.		Lu 14h-16h	FLSH	
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		SIG: Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	Geographical information system and digital cartography	M. Bouzelboudjen		C2ph	Opt.		Je 10-12	E026 Emile-Argand 11	6
<i>Anthropologie</i>											0-12
Histoire de la culture		Histoire de la culture	Cultural History	P. Griener	C2ph		Opt.	EX E 2 heures	Me 14-16	FLSH	3
Approches socio-anthropologiques de la culture		Approches socio-anthropologiques de la culture: Musiques, mobilités, mondialisation : perspectives anthropologiques	Socio-Anthropological approaches to culture	A. Aterianus-Awanga	C2ph		Opt.	Eval interne notée	Lu 10-12	FLSH	6

Anthropologie de l'art et de l'image		Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropology of Art and of Images	O. Debary	C2ph	C2ph	Opt.	Eval interne notée	Mercredi 16h-18h et Jeudi 12h-14h /23-24 sept., 28-29. oct., 25-26 nov. 2020; 24-25 févr., 24-25 mars, 14-15 avril, 19-20 mai 2021	FLSH	3
<i>Histoire du musée</i>										TOTAL	0-10
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne		Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	The museum and its cultural fondations (XIXth-XXth century)	P. Griener	C2ph		Opt.	EX E 2 heures	Je 8-10	FLSH	5
Musée et architecture		Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	Museum and Architecture (Problems and Methods)	M. Gnehm		C2ph	Opt.	Ex E 2h	Je 14 - 16	FLSH	5
<i>Compétences disciplinaires</i>										TOTAL	0-15
Actualité de la recherche							Opt.	Eval interne notée	Hors-cadre	FLSH	3
Colloques							Opt.	Eval interne notée	Hors-cadre	FLSH	3

Tutorat		Tutorat					Opt.	Eval int non notée	Hors-cadre	FLSH	3
Stage		Stage					Opt.	Eval int non notée	Stage		6
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri										TOTAL	0/24
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri							Opt.	Selon ens.			3/24
Mémoire (Note 1)							Obl.			TOTAL	30
Mémoire de master											30

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
Pilier secondaire master en sciences historiques - Histoire de l'art										TOTAL	30
Tronc commun interdisciplinaire							Obl.			TOTAL	9
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	3
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	6
Approches, méthode, recherche							Obl.			TOTAL	3
Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Opt.	Eval interne notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		3
Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 08-10	FLSH	3

Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 14-16	FLSH	3
Histoire de l'art							Obl.			TOTAL	18
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	6
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	6