

FLSH - MA en études muséales 2021-2022

Intitulé selon PE	Intitulé de l'enseignement	Enseignant-e-s	S1	S2	S3	S4	Obl./ Opt.	Evaluation	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
Master en études muséales										TOTAL	120
Module : Histoire du musée										TOTAL	10
Le musée actuel et ses fondement à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	Le musée actuel et ses fondement à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	R. Bonnefoit		C2ph			Obl.	EX E 2h	Je 08-10	FLSH	5
Musée et architecture (problèmes et méthodes)	Musée et architecture (problèmes et méthodes)	C. Griener-Hurley		C2ph			Obl.	EX E 2h	Je 14-16	FLSH	5
Module: Muséologie théorique										TOTAL	10
Séminaire de l'Ecole du Louvre	Séminaire de l'Ecole du Louvre: Participations, décolonisations ? Penser les enjeux actuels des formes de participations muséales	R. Bonnefoit	CSj.				Obl.	Eval. Int. Notée	Cours-bloc du 6 au 10 décembre 2021	FLSH	3
Théories et pratiques de la promotion culturelle	Théories et pratiques de la gestion marketing d'un musée	P. Cotting		SSj.			Obl.	Eval. Int. Notée	Cours-bloc du 25 au 29 avril 2022		2
Lectures en muséologie	Lectures en muséologie : La création des musées d'histoire en Suisse (1880-1920)	I. Deléderray-Oguey	S2ph				Obl.	EX O 30'	Ma 10-12	FLSH	5
Module: Muséologie appliquée, avec Voyage d'études										TOTAL	20
La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier	La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier	N. Fleury Riat	C2ph				Obl.	Eval. Int. Notée	Ve 13h30 - 17h00	FLSH	5
L'institution muséale aujourd'hui	L'institution muséale aujourd'hui	T. Schmutz	C2ph				Obl.	Eval. Int. Notée	Ve 08h45 - 12h00	FLSH	5
La gestion de l'institution muséale	La gestion de l'institution muséale	T. Schmutz		C2ph			Obl.	2HA2111	Ve 08h45 - 12h00	FLSH	
Droit et éthique au musée	Droit et éthique au musée	F. Terrier	C2ph				Obl.	Eval. Int. Notée	Ve 08h45 - 12h00	FLSH	5
Communiquer et promouvoir le musée	Communiquer et promouvoir le musée	T. Schmutz		C2ph			Obl.	2HA2113		FLSH	
La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier	La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier	C. Lafontant Vallotton		C2ph			Obl.	Eval. Int. Notée	Ve 13h00 - 17h00	FLSH	5
Voyage d'étude	Voyage d'étude	R. Bonnefoit		5 j.			Obl.	Eval. Int. Notée		2-6.5.2022	
Projet muséal (oblig.)										TOTAL	10
Projet muséal No 1	Projet muséal No 1 : Histoires de relations : penser les collections ethnographiques d'Amérique et leurs histoires dans un contexte postcolonial	Sara Sánchez del Olmo, Grégoire Mayor, Yann Laville	C-A: 2ph	C-A: 2ph			Opt.	Eval. Int. Notée	Je 10-12	FLSH	10
Projet muséal No 2	Projet muséal No 2: Le redéveloppement culturel de la ville d'Estavayer-le-Lac	P. Griener + E. Rodriguez-Castresana	C-A: 2ph	C-A: 2ph			Opt.	Eval. Int. Notée	Je 10-12	FLSH	10
Projet muséal No 3	Projet muséal No 3: Organisation d'une exposition sur des textiles des Ateliers de Vienne au Georges Washington University Museum and The Textile Museum (enseignante Régine Bonnefoit, Marie-Eve Celio-Scheurer)	R. Bonnefoit	C-A: 2ph	C-A: 2ph			Opt.	Eval. Int. Notée	Je 10-12	FLSH	10
Domaines & Méthodes, incl. Introduction à la recherche documentaire										TOTAL	10
Histoire de la culture	Histoire de la culture	P. Griener	C: 2ph				Opt.	EX E 2h	Me 14-16	FLSH	3
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain	Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain: Le corps humain dans l'œuvre d'art (XXe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	CS: 2ph				Opt.	EX E 4h	Je 14-16	FLSH	6
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne	Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Rodin	P. Griener	CS: 2ph				Opt.	EX E 4h	Me 16-18		6
Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropologie de l'art et de l'image	O. Debary					Opt.	Eval. Int. Notée	Cours-bloc	FLSH	3
le mercredi 16h-18h et le jeudi 12h-14h / 22-23 septembre, 20-21 octobre, 17-18 novembre 2021 / 23-24 février, 23-24 mars, 20-21 avril, 18-19 mai 2022.											

Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval	Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	Damien Cerutti		C: 2ph			Opt.	Ex E 4h	Ma 16-18	FLSH	6	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	N.N.		5 j.			Opt.	Eval. int. notée	Cours-bloc	France, selon programme EL	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie	Epistémologie et histoire de l'archéologie : Archéologie préhistorique et réchauffement climatique	M.-A. Kaeser	C: 2ph				Opt.	Eval. Int. Notée	Lu 15-17	FLSH	3	
Séminaire en archéologie pré- et protohistorique II : Le Patrimoine	Séminaire en archéologie pré- et protohistorique II : Le Patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M.-A. Kaeser		S: 2ph			Opt.	Eval. Int. Notée	Me 14-16	LAT, SC	6	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique	Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique: Sarcophages phéniciens et puniques	H. Dridi		S: 2ph			Opt.	Eval Int. Notée	Me 08-10	FLSH	6	
Cours/Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique III	Master Class Patrimoine scientifique: Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée: archéologie	G. Delley, M.-A. Kaeser		6 j			Opt.	Eval. Int. Notée	Cours-bloc du 27 juin au 2 juillet 2022	Neuchâtel	6	
Anthropologie thématique	Approches socio-anthropologiques de la culture : musique, mobilités, mondialisation	C. Navarro	C: 2ph				Opt.	Eval. Int. Notée	Lu 10-12		5	
Anthropologie thématique	Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville					Opt.	Eval. Int. Notée	Lu 14-16		5	
Approches thématiques par période	Le Nil, d'Hérodote à la conquête arabe (HA)	J.-J. Aubert	S: 2ph				Opt.	Eval. Int. Notée	Je 08-10		6	
Approches thématiques par période	Saintes, mystiques, sorcières (XVI-XVIIe siècle) (HMO)	O. Christin		C: 2ph			Opt.	Eval. Int. Notée	Ma 14-16		3	
Approches thématiques par période	Histoire de l'innovation (HMO-HC)	G. Bernasconi	C: 2ph				Opt.	EX O	Ma 16-18		3	
Approches thématiques par période	L'objet comme document : techniques d'enquête et production de savoirs (HA-HM-HMO-HC)	G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley	S: 2ph				Opt.	Eval. Int. Notée	Lu 17-19		6	
Approches thématiques par période	Les votes des pays post-soviétiques dans le système onusien (HC)	A. Mkhoyan		C: 2ph			Opt.	EX O	Lu 14-16		3	
Approches thématiques par période	Migrations forcées et dépossesion au Moyen-Orient: une perspective historique (HC)	J. Tejel		S: 2ph			Opt.	Eval. Int. Notée	Ma 14-16		6	
Approches thématiques par période	Trans: Crossing racial, ethnic, national, sexual and class boundaries in historical-comparative perspective (HC)	J.-T. Arrighi de Casanova	S: 2ph				Opt.	Eval. Int. Notée	Me 14-16		6	
Stage en musée										Obl.	TOTAL	30
Stage en musée	Stage en musée	M. Englert, P. Griener	1	1			Obl.	Rapport de stage			30	
Mémoire											TOTAL	30
Colloque des mémorants	Colloque des mémorants		1	1			Obl.	Eval. int. Non notée				
Mémoire	Mémoire						Obl.	Eval. Int. Notée			30	