

FLSH - Pilier MA Sciences historiques - Histoire de l'art - 2021-2022

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS		
<b>Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	2HS2147	Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Cross-curricular course: Materials, skills, methods: Epistemology of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis	C2ph		Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	3		
Séminaire transversal : thématique	2HS2165	Ce qu'on garde, ce qu'on jette: Ordures & déchets dans une perspective des sciences historiques	Cross-disciplinary seminar : What we keep and what we throw away: Garbage & waste in the perspective of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis		S2ph	Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	6		
<b>Histoire de l'art</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval	2HA2148	Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	Giotto's Century. Painting in Italy from 1280 to 1430	D. Cerutti		CS2ph	Obl.	EX E 4H 2HA2167	Ma 16-18		6		
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne	2HA2154	Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Rodin	Rodin	P. Griener	CS2ph		Obl.		Me 16-18		6		
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain	2HA2131	Le corps humain dans l'œuvre d'art » (XXe et XXIe siècles)	The human body in the work of art "(20th and 21st centuries)	R. Bonnefoit	CS2ph		Obl.		Je 14-16		6		
<b>Approches, méthode, recherche</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
Voyage	2HA2099	Voyage d'étude	Excursion	R. Bonnefoit		5 j.	Opt.	Eval int. notée	Hors-cadre	2-6.5.2022 Vienne	3		
Atelier de recherche	2HA2156	Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Opt.	Eval int notée	Me 14-16		3		
<b>Mémoire (Note 1)</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
Mémoire de master													30
Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS		
<b>Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	2HS2147	Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Cross-curricular course: Materials, skills, methods: Epistemology of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis	C2ph		Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	3		
Séminaire transversal : thématique	2HS2148	Ce qu'on garde, ce qu'on jette: Ordures & déchets dans une perspective des sciences historiques	Cross-disciplinary seminar : What we keep and what we throw away: Garbage & waste in the perspective of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis		S2ph	Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	6		
<b>Histoire de l'art</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval	2HA2148	Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	Giotto's Century. Painting in Italy from 1280 to 1430	D. Cerutti		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 16-18		6		
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne	2HA2154	Rodin	Rodin	P. Griener	CS2ph		Obl.		Me 16-18		6		
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain	2HA2131	Le corps humain dans l'œuvre d'art » (XXe et XXIe siècles)	The human body in the work of art "(20th and 21st centuries)	R. Bonnefoit	CS2h		Obl.		Je 14-16		6		
<b>Approches, méthode, recherche</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>
Voyage	2HA2099	Voyage d'étude	Excursion	R. Bonnefoit		5 j.	Obl.	Eval int notée	Hors-cadre	2-6.5.2022 Vienne	3		
Atelier de recherche	2HA2156	Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Obl.	Eval int notée	Me 14-16		3		
Lectures	2HA2157	Lectures en histoire de l'art	Readings in Art History	R. Bonnefoit, P. Griener, PA. Mariaux			Obl.	Eval int notée	Lectures		3		
<b>Enseignements à choix</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>
Humanités digitales							Opt.				0/12		
	2HS2156	Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques		F. Beretta		C2ph	Opt.	Eval. Int	lu 14-16		3		

Humanités numériques I	2HS2047	Humanités numériques I	Digital humanities: Numerical methodology for historical sciences I	F. Beretta	C: 2ph		Opt.	EX O 20'	Lu 10h-12h		3
Humanités numériques II	2HS2048	Humanités numériques II	Digital humanities: Numerical methodology for historical sciences II	F. Beretta		C: 2ph	Opt.	EX O 20'	Lu 10h-12h		3
SIG; contre-cartographies et collecte de données mobiles		Systèmes d'information géographique: contre-cartographies et collecte de données mobiles	GIS - critical cartographies and mobile data collection	J. Barella		C: 2ph	Opt.	Eval int	Je 13h-15h	E026 Emile-Argand 11	3
Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	Geographical information systems and digital mapping	Ch. Kaiser		C2ph	Opt.	Eval int. notée	Je 10h-12h	E026 Emile-Argand 11	3
<b>Compétences disciplinaires</b>											
Actualité de la recherche	2HA2158	Actualité de la recherche					Opt.	Eval int notée	Hors-cadre		3
Colloques	2HA2159	Colloques		R. Bonnefoit, P. Griener, PA Mariaux			Opt.	Eval int notée	Hors-cadre		3
Tutorat	2HA2160	Tutorat		PA Mariaux			Opt.	Eval int non notée	Hors-cadre		3
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri											
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri											
<b>Mémoire (Note 1)</b>											
Mémoire de master											
										<b>TOTAL</b>	<b>0/9</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>0/18</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>3/18</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
										<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS	
<b>Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>												
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>											<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	2HS2147	Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Cross-curricular course: Materials, skills, methods: Epistemology of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis	C2ph		Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	3	
Séminaire transversal : thématique	2HS2148	Ce qu'on garde, ce qu'on jette: Ordures & déchets dans une perspective des sciences historiques	Cross-disciplinary seminar : What we keep and what we throw away: Garbage & waste in the perspective of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis		S2ph	Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	6	
<b>Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval	2HA2148	Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	Giotto's Century. Painting in Italy from 1280 to 1430	D. Ceruttii		CS2ph	Obl.		Ma 16-18		6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne	2HA2154	Rodin	Rodin	P. Griener	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Me 16-18		6	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain	2HA2131	Le corps humain dans l'œuvre d'art » (XXe et XXIe siècles)	The human body in the work of art "(20th and 21st centuries)	R. Bonnefoit	CS2h		Obl.		Je 14-16		6	
<b>Approches, méthode, recherche</b>											<b>TOTAL</b>	<b>12</b>
Voyage		Voyage d'étude	Excursion	R. Bonnefoit		5 j.	Obl.	Eval int notée	Hors-cadre	2-6.5.2022 Vienne	3	
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Obl.	Eval int notée	Me 14-16		3	
Lectures		Lectures en histoire de l'art	Readings in Art History	R. Bonnefoit, P. Griener, PA Mariaux			Obl.	Eval int notée	Lectures		3	
<b>Enseignements à choix</b>											<b>TOTAL</b>	<b>51</b>
<b>Humanités digitales</b>											<b>TOTAL</b>	<b>0/12</b>
Humanités numériques I	2HS2047	Humanités numériques I	Digital humanities: Numerical methodology for historical sciences I	F. Beretta	C: 2ph		Opt.	EX O 20'	Lu 10h-12h		3	
Humanités numériques II	2HS2048	Humanités numériques II	Digital humanities: Numerical methodology for historical sciences II	F. Beretta		C: 2ph	Opt.	EX O 20'	Lu 10h-12h		3	
Humanités numériques I + II	2HS2112	Cours + travaux pratiques: Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta	C2ph	C2ph	Opt.		Lu 10-12		6	
SIG; contre-cartographies et collecte de données mobiles		Systèmes d'information géographique: contre-cartographies et collecte de données mobiles	GIS - critical cartographies and mobile data collection	J. Barella		C: 2ph	Opt.	Eval int	Je 13h-15h	E026 Emile-Argand 11	3	

Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	Geographical information systems and digital mapping	Ch. Kaiser		C2ph	Opt.	Eval int. notée	Je 10h-12h	E026 Emile-Argand 11	3		
<b>Anthropologie</b>											<b>TOTAL</b>	<b>0-12</b>	
Histoire de la culture	2HA2106	Histoire de la culture	Cultural History	P. Griener		C2ph	Opt.	EX E 2 heures	Me 14-16		3		
Approches socio-anthropologiques de la culture	2ET2065	Approches socio-anthropologiques de la culture	Socio-Anthropological approaches to culture	C. Navarro		C2ph	Opt.	Eval int notée	Lu 10-12		6		
Anthropologie de l'art et de l'image	2ET2009	Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropology of Art and of Images	O. Debary		C2ph	C2ph	Opt.	Me 16h-18h/ Je 12h-14h		3		
/22-23 septembre, 20-21 octobre, 17-18 novembre 2021 / 23-24 février, 23-24 mars, 20-21 avril, 18-19 mai 2022											<b>TOTAL</b>	<b>0-10</b>	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	2HA2075	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	The museum and its cultural foundations	R. Bonnefoit		C2ph	Opt.	EX E 2 heures	Je 8-10		5		
Musée et architecture	2HA2063	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	Museum and Architecture (Problems and Methods)	C. Griener-Hurley		C2ph	Opt.	Ex E 2h	Je 14 - 16		5		
<b>Compétences disciplinaires</b>											<b>TOTAL</b>	<b>0-15</b>	
Actualité de la recherche	2HA2158						Opt.	Eval int notée	Hors-cadre		3		
Colloques	2HA2159			R. Bonnefoit, P. Griener, PA Mariaux			Opt.	Eval int notée	Hors-cadre		3		
Tutorat	2HA2160	Tutorat		PA Mariaux			Opt.	Eval int non notée	Hors-cadre		3		
Stage	2HA2161	Stage		R. Bonnefoit, P. Griener, PA Mariaux			Opt.	Eval int non notée	Stage		6		
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri											<b>TOTAL</b>	<b>0/24</b>	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri												<b>3/24</b>	
<b>Mémoire (Note 1)</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
Mémoire de master												<b>30</b>	

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS	
<b>Pilier secondaire master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>											<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	2HS2147	Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Cross-curricular course: Materials, skills, methods: Epistemology of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis	C2ph		Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	3	
Séminaire transversal : thématique	2HS2148	Ce qu'on garde, ce qu'on jette: Ordures & déchets dans une perspective des sciences historiques	Cross-disciplinary seminar : What we keep and what we throw away: Garbage & waste in the perspective of historical sciences	K. Schulz, N. Balzamo, G. Delley, L. Terrier-Aliferis		S2ph	Obl.	Eval int non notée	Me 10-12	Laténium	6	
<b>Approches, méthode, recherche</b>											<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
Voyage		Voyage d'étude	Excursion	R. Bonnefoit		5 j.	Opt.	Eval int notée	Hors-cadre	2-6.5.2022 Vienne	3	
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Opt.	Eval int notée	Me 14-16		3	
<b>Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	Giotto's Century. Painting in Italy from 1280 to 1430	D. Cerutti		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 16-18		6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne	2HA2154	Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Rodin	Rodin	P. Griener	CS2ph		Obl.		Me 16-18		6	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Le corps humain dans l'œuvre d'art » (XXe et XXIe siècles)	The human body in the work of art "(20th and 21st centuries)	R. Bonnefoit	CS2ph		Obl.		Je 14-16		6	