

## FLSH - Pilier MA Sciences historiques - Histoire de l'art - 2020-2021

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS		
<b>Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>3</b>		
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>6</b>		
<b>Histoire de l'art</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>		
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>		
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	<b>6</b>		
<b>Approches, méthode, recherche</b>											<b>Obl.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>3</b>

Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Opt.	Eval int notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		3
Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 08-10	FLSH	3
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 14-16	FLSH	3
<b>Mémoire (Note 1)</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
Mémoire de master											<b>30</b>

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS	
<b>Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>90</b>
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>											<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>3</b>	
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>6</b>	
<b>Histoire de l'art</b>											<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit	CS2h		Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	<b>6</b>	
<b>Approches, méthode, recherche</b>											<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Obl.	Eval int notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		3	
Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Obl.	Eval int notée	Me 08-10	FLSH	3	
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Obl.	Eval int notée	Me 14-16	FLSH	3	
Lectures		Lectures en histoire de l'art	Readings in Art History	PA. Mariaux			Obl.	Eval int notée	Lectures	FLSH	3	
<b>Enseignements à choix</b>								<b>Obl.</b>		<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	
<i>Humanités digitales</i>								Opt.				<b>0/12</b>
Humanités numériques I		Humanités numériques I: Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta		C2ph	Opt.		Lu 10-12	FLSH	3	
Humanités numériques II		Humanités numériques II Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta		C2ph	Opt.		Lu 10-12	FLSH	3	
Atelier numérique		Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques	Workshop on research in historical sciences and digital tools	F. Beretta		A: 2ph	Opt.		Lu 14h-16h	FLSH		
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		SIG: Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	Geographical information system and digital cartography	M. Bouzelboudjen		C3ph	Opt.		Je 10-12	E026 Emile-Argand 11	6	
<i>Compétences disciplinaires</i>								<b>Opt.</b>		<b>TOTAL</b>	<b>0/9</b>	

Actualité de la recherche		Actualité de la recherche					Opt.	Eval int notée	Hors-cadre	FLSH	<b>3</b>
Colloques		Colloques					Opt.	Eval int notée	Hors-cadre	FLSH	<b>3</b>
Tutorat		Tutorat					Opt.	Eval int non notée	Hors-cadre	FLSH	<b>3</b>
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri							<b>Opt.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>0/18</b>
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri							Opt.	Selon enseignement			<b>3/18</b>
<b>Mémoire (Note 1)</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
Mémoire de master											<b>30</b>

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
<b>Pilier principal master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>										<b>TOTAL</b>	<b>120</b>
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>3</b>
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>6</b>
<b>Histoire de l'art</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit	CS2ph		Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	<b>6</b>
<b>Approches, méthode, recherche</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>12</b>
Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Obl.	Eval interne notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		<b>3</b>

Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 08-10	FLSH	3
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 14-16	FLSH	3
Lectures		Lectures en histoire de l'art	Readings in Art History	PA. Mariaux			Obl.	Eval interne notée	Lectures	FLSH	3
<b>Enseignements à choix</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>51</b>
<i>Humanités digitales</i>							Opt.				<b>0/12</b>
Humanités numériques I		Humanités numériques I: Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta		C2ph	Opt.		Lu 10-12	FLSH	3
Humanités numériques II		Humanités numériques II Introduction aux humanités numériques	Introduction to digital humanities	F. Beretta		C2ph	Opt.		Lu 10-12	FLSH	3
Atelier numérique		Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques	Workshop on research in historical sciences and digital tools	F. Beretta		A: 2ph	Opt.		Lu 14h-16h	FLSH	
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		SIG: Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	Geographical information system and digital cartography	M. Bouzelboudjen		C2ph	Opt.		Je 10-12	E026 Emile-Argand 11	6
<i>Anthropologie</i>										<b>TOTAL</b>	<b>0-12</b>
Histoire de la culture		Histoire de la culture	Cultural History	P. Griener		C2ph	Opt.	EX E 2 heures	Me 14-16	FLSH	3

Approches socio-anthropologiques de la culture		Approches socio-anthropologiques de la culture: Musiques, mobilités, mondialisation : perspectives anthropologiques	Socio-Anthropological approaches to culture	A. Aterianus-Awanga	C2ph		Opt.	Eval interne notée	Lu 10-12	FLSH	6
Anthropologie de l'art et de l'image		Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropology of Art and of Images	O. Debary	C2ph	C2ph	Opt.	Eval interne notée	Mercredi 16h-18h et Jeudi 12h-14h /23-24 sept., 28-29. oct., 25-26 nov. 2020; 24-25 févr., 24-25 mars, 14-15 avril, 19-20 mai 2021	FLSH	3
<i>Histoire du musée</i>										<b>TOTAL</b>	<b>0-10</b>
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne		Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	The museum and its cultural foundations (XIXth - XXth century)	P. Griener	C2ph		Opt.	EX E 2 heures	Je 8-10	FLSH	5
Musée et architecture		Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	Museum and Architecture (Problems and Methods)	C. Griener Hurley		C2ph	Opt.	Ex E 2h	Je 14 - 16	FLSH	5
<i>Compétences disciplinaires</i>										<b>TOTAL</b>	<b>0-15</b>



Actualité de la recherche							Opt.	Eval interne notée	Hors-cadre	FLSH	<b>3</b>
Colloques							Opt.	Eval interne notée	Hors-cadre	FLSH	<b>3</b>
Tutorat		Tutorat					Opt.	Eval int non notée	Hors-cadre	FLSH	<b>3</b>
Stage		Stage					Opt.	Eval int non notée	Stage		<b>6</b>
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri										<b>TOTAL</b>	<b>0/24</b>
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri							Opt.	Selon ens.			<b>3/24</b>
<b>Mémoire (Note 1)</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
Mémoire de master											<b>30</b>

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	SA	SP	Obl./ Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
<b>Pilier secondaire master en sciences historiques - Histoire de l'art</b>										<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes		Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Épistémologie des sciences historiques	Epistemology of historical sciences	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux	C2ph		Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>3</b>
Séminaire transversal : thématique		Séminaire transversal : thématique: Epidémies: Expériences, représentations	Epidemics: Experiences, representations	K. Schulz, M. Honegger, PA. Mariaux		S2ph	Obl.	Eval interne notée	Me 10-12	FLSH	<b>6</b>
<b>Approches, méthode, recherche</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>3</b>

Voyage		Voyage d'étude	Excursion	P. Griener et PA. Mariaux		5 j.	Opt.	Eval interne notée	Hors-cadre 3.-7.5.21		<b>3</b>
Historiographie		Historiographie: Histoire de l'histoire de l'art	History of Art History	PA. Mariaux		C2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 08-10	FLSH	<b>3</b>
Atelier de recherche		Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Medieval Art in Switzerland	L. Terrier et PA. Mariaux		A2ph	Opt.	Eval interne notée	Me 14-16	FLSH	<b>3</b>
<b>Histoire de l'art</b>							<b>Obl.</b>			<b>TOTAL</b>	<b>18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Dress and Adornment in the Middle Ages. Social analysis tool and stylistic index	D. Antille		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	Roma barocca: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	PA. Mariaux		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Ma 08-10	FLSH	<b>6</b>
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art	Paul Klee – his work and his theory of art	R. Bonnefoit		CS2ph	Obl.	EX E 4H	Je 14-16	FLSH	<b>6</b>