

HORAIRES IHAM

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2021

	Lundi			Mardi			Mercredi			Jeudi			
	Bachelor	MASH	Muséologie	Bachelor	MASH	Muséologie	Bachelor	MASH	Muséologie	Bachelor	MASH	Muséologie	Muséologie
08h15-09h00				Diane Antille Séminaire méthodologique en histoire de l'art	Diane Antille Séminaire méthodologique en histoire de l'art	Diane Antille Séminaire méthodologique en histoire de l'art	Elisa Rodriguez Proséminaire II 1 sem. sur 2	Pierre Alain Mariaux Historiographie Histoire de l'histoire de l'art	Hédi Dridi Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique	Pascal Griener Histoire de l'art moderne II			
09h15-10h00													
10h15-11h00	Diane Antille Histoire de l'art médiéval II	Francesco Beretta Humanités numériques					Christophe Brandt Histoire de la photographie 1 sem sur 2	Séminaire transversal: Epidémies, Expériences, représentations		Mylène Steity Proséminaire I Contemporain 1 sem. sur 2	M. Bouzelboudjen SIG : Système d'information à réf. spatiales Emile-Argand 11	Projets muséaux Pierre Alain Mariaux Pascal Griener Régine Bonnefoit	
11h15-12h00													
12h15-14h00										Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image 24-25 fév / 24-25 mars / 14-15 avril / 19- 20 mai	Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image 24-25 fév / 24-25 mars / 14-15 avril / 19-20 mai	Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image 24-25 fév / 24-25 mars / 14-15 avril / 19-20 mai	
14h15-15h00	Cyprien Fuchs Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Francesco Beretta Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques					Elisa Rodriguez Proséminaire I 1 sem. sur 2	Pierre Alain Mariaux Laurence Terrier Atelier de recherche: Art médiéval en Suisse	Pierre Alain Mariaux Séminaire thématique HA médiéval Marc-Antoine Kaeser Le Patrimoine	Sara Petrucci Histoire de l'art contemporain I Michael Gnehm Musée et architecture	Michael Gnehm Musée et architecture	Michael Gnehm Musée et architecture	
15h15-16h00							Pierre Alain Mariaux Séminaire thématique HA médiéval						
16h15-17h00							Pascal Griener Histoire de l'art moderne I	Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image 24-25 fév / 24-25 mars / 14-15 avril / 19-20 mai	Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image 24-25 fév / 24-25 mars / 14-15 avril / 19- 20 mai	Melissa Rérat Histoire de l'art contemporain II	Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image		
17h15-18h00						Octave Débary Anthropologie de l'art et de l'image							

RO12 ou RO14

Enseignement muséo