

# Reconstitution de céramique néolithique au Village lacustre de Gletterens

16 au 23 juillet 2023

L'été prochain, le Village lacustre accueille une semaine de reconstitution de céramique néolithique. Huit jours durant, les participant/es monteront des pots à colombin, reconstitueront figurines et animaux en terre cuite.

Plusieurs archéologues viendront faire des conférences sur le thème, en présentant du matériel de fouille. Des originaux, ainsi que des reconstitutions et des photos, serviront de modèle. Les expérimentateurs/trices se composent d'étudiantes en céramique, de potières de carrière, d'artisan/es d'autres corps de métier et de passionné/es.

Le matériel produit pendant la semaine sera stocké pour séchage au Village lacustre et une **cuisson en fosse** sera organisée au mois d'août, soit pendant le Rassemblement préhistorique en début du mois, soit à la Fête de la préhistoire le 3ème dimanche du mois, ou encore plus tard si la sécheresse empêche les feux. Cette cuisson sera supervisée par Pierre-Alain Capt et Eric Anghern, tous deux spécialistes de la reconstitution de céramique archéologique.



*Pincevent, culture Cerny, 4400 - 4200 av. J.-C.*

Le **programme** est en cours de gestation. Mais il comprend d'ores et déjà une **présentation du matériel céramique** des fouilles de Kerzers par Laure Prétot, le dimanche 16 juillet, ainsi qu'une intervention de Delphine Schiess sur le matériel de Cortaillod, le dimanche 23 juillet.

Carole de Tomasi, coordinatrice du Village lacustre, mènera une **reconstitution en ronde-bosse** dans une des maisons du Village.

Pauline Ferrisse a mené de **nombreuses expériences de reconstitution**, dont les photos émaillent ce texte. Elle sera présente la semaine durant et travaillera avec les autres, permettant aux novices de ce type de travail d'avoir des réponses aux nombreuses questions qui ne manqueront pas de jaillir.

Lara et plusieurs de ses condisciples de **l'École supérieure d'arts appliqués de Vevey** participeront

aussi à la semaine, amenant un bagage intéressant, tant théorique que pratique.



*Pauline Ferrisse*

Nora Thiess a **passé sa vie comme céramiste** et travaille toujours dans son atelier à donner des stages de formation et pratiquer son art. Elle sera présente tout au long de la semaine pour partager son savoir-faire.

## Plus concrètement

Le Village lacustre met à disposition les bâtiments reconstitués, se réservant l'usage de certains de ceux-ci lors des animations. Les participant/es sont assuré/es de pouvoir travailler à l'abri en cas de mauvais temps.

**Aucun frais d'inscription** n'est demandé pour cette première édition. **L'entrée du musée est offerte, de même que le logement** sur place au campement attendant au Village lacustre, composé de quatre tentes en peaux et de deux tipis.

**A charge pour les participant/es de se nourrir.** Un restaurant et un magasin tout proche permet de se ravitailler. Du bois pour les feux de cuisine est fourni, ainsi que l'eau potable. Du matériel de cuisine est mis à disposition sur demande pour celles et ceux qui voudraient organiser une cuisine collective pour le repas du soir. **Chacun amène sa vaisselle et son couchage.**

Il est possible de participer de manière partielle à la semaine. Mais il est évident que la pratique quotidienne pendant une semaine est autrement plus profitable pour acquérir un début de savoir-faire.

**L'argile travaillée sera amenée par les participant/es.** Il peut être intéressant de faire une **commande groupée qui passe par le Village lacustre**, les grossistes livrant à partir de cent kilos.

Si vous avez envie de participer à cet événement, que ce soit pour présenter du matériel, des techniques ou sous forme de conférences sur le thème de la céramique préhistorique, vous êtes les bienvenu/es. Le programme sera bouclé au printemps 2023.

D'ici là, vous pouvez me joindre pour plus de renseignements, au **079 173 06 81**, ou par mail à [francois@prossel.com](mailto:francois@prossel.com).

Dans l'attente de votre réponse, je vous transmets, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

Pour le Village lacustre,

François Rossel



*Carole de Tomasi avec une céramique Horgen, 3300 - 2800 av. J.-C.*