

**Cours transversal en histoire IV – semestre d'automne 2011**

**HISTOIRE ET FICTION**

**Programme**

21 septembre	<b>Serge REUBI</b> <i>Introduction</i>
28 septembre	<b>Laurent TISSOT</b> <i>1984</i>
5 octobre	<b>Jean-Daniel MOREROD</b> <i>Echanges, d'Honoré d'Urfé à Marguerite Yourcenar</i>
12 octobre	<b>Olivier CHRISTIN</b> <i>Le retour de Martin Guerre</i>
19 octobre	<b>Grégoire MAYOR</b> (Musée d'ethnographie de Neuchâtel) <i>L'objectif du faux : documenteur, ironie et ethnographie.</i>
26 octobre	<b>Fabrice FLÜCKIGER</b> <i>Vraisemblances. W, Maus et Jakob der Lügner</i>
2 novembre	<b>Jean-Jacques AUBERT</b> <i>Reacting to the past</i>
9 novembre	<i>Semaine de lecture. Introduction à la Master class BD à Lyon (5 décembre)</i>
16 novembre	<b>Alain CORBELLARI</b> (Institut de littérature française) <i>Phylactères, enluminures et tapisseries. Quand la Bande Dessinée se ressourc à ses antécédents médiévaux</i>
23 novembre	<b>Muriel Pic</b> (Institut de littérature française) <i>Les fictions documentaires de W.G. Sebald</i>
30 novembre	<b>Peter SCHNYDER</b> (Institut de langue et littérature allemandes) <i>La littérature et l'histoire de la terre</i>
7 décembre	<b>Michèle TOURET</b> (Professeur émérite, université de Rennes II) <i>La Main Coupée de Blaise Cendrars. Récit de guerre et mise en fiction</i>
14 décembre	<b>Nadège SOUGY</b> <i>C'est arrivé demain ! Imaginer et anticiper l'avenir au XIX<sup>e</sup> siècle</i>
21 décembre	Rencontre avec <b>Jean-Claude MÉZIÈRES</b> , dessinateur de bandes dessinées, suivie d'un apéritif dînatoire

Cet enseignement fait partie intégrante du cursus de master en histoire de l'Université de Neuchâtel.