

PH.D. SUPERVISION AS OF 2021

Completed dissertations under my supervision

- Irene MARTI. 2020. “Living the Prison: An Ethnographic Study of Indefinite Incarceration in Switzerland”, co-direction with Prof. U. Hostettler, University of Fribourg (grade: *summa cum laude*). Funded by FNS Doc.CH grant n° 159182.
- Zinaida VASILYEVA. 2019. “From Skills to Selves: Recycling ‘Soviet DIY’ in Post-Soviet Russia”, co-direction with Prof. Ph. Geslin, Haute Ecole-ARC (grade: *summa cum laude*) Funded by FNS grant n° 137796.
- Leila BARACCHINI. 2019. “Quand l’art vient à D’kar. Emergence et production d’un art sans contemporain”, co-directed with Profs. Ph. Geslin, Haute Ecole-ARC, and N. Heinich, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (grade: *summa cum laude*). Funded by FNS NCCR grant n° 151009.
- Nicolas DERUNGS. 2018. “La gestion durable des sols agricoles: sécuriser les démarches ou légitimer les controverses? L’exemple des politiques agroenvironnementales autour de l’érosion hydrique des sols arables en Suisse” (grade: *summa cum laude*). Funded by FNS grant n° 10531A-152931.
- Yvan SCHULZ. 2018. “Modern Waste: the Political Ecology of e-Scrap Recycling in China” (grade: *summa cum laude*, Nexan Excellence Prize for best thesis, 2018). Funded by FNS grant n° 149559.
- Julie PERRIN. 2017 “Soigner la Patrie. La fabrique des plantes médicinales suisses”, co-tutelle with Prof. J.-L. Tornatore, Ecole des hautes études en sciences sociales (grade: *summa cum laude*). Funded by Swiss national science foundation grant n° CRS111-127570, 2009-2012.
- Clara BARRELET. 2016. “‘On soigne des patients. On ne soigne pas la migration!’: ethnographie de la lutte contre la tuberculose en Suisse”, co-direction with Prof. M. Bourrier, University of Geneva. Partially funded by grant from Swiss Pulmonary League, 2011-2014.
- Andrea JACOT-DESCOMBES. 2016. “‘È la parola che fa vedere’. Le théâtre de narration en Italie”, co-direction with Prof. Ph. Geslin, Haute Ecole-ARC (grade: *summa cum laude*).
- Stefan LEINS. 2015. “Cockpits of Capitalism: An Ethnography of Financial Analysis”, co-direction with Prof. P. Finke, University of Zurich (grade: *summa cum laude*).
- Hervé MUNZ. 2015. “Les chair(e)s de transmission: apprendre, pratiquer et patrimonialiser l’horlogerie en Suisse”, co-direction with Prof. Ph. Geslin, Haute Ecole-ARC (grade: *summa cum laude*). Funded by Swiss national science foundation grant n° CRS111-127570, 2009-2012.
- Irina WENK. 2013 “Ancestral Domain. Land Titling and the Conjuncture of Government, Rights and Territory in Central Mindanao”, co-direction with Prof. P. Finke, University of Zürich, (grade: *insigni cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation “Young scientist” grant, 2010-11.
- Julien GLAUSER. 2012 “Revers de Tokyo, images et imaginaires du skateboard. Recherche en anthropologie visuelle”, co-tutelle with Prof. T. Paquot, Ecole d’architecture, Paris-La Défense, (grade: *magna cum laude*).
- Olivia KILLIAS BAHAGYA. 2012. “Follow the Maid: a Multi-Sited Ethnography of Domestic Worker Migration from Indonesia”, co-direction with Prof. H.-P. Znoj, University of Bern, (grade: *insigni cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation Division 1 Fellowship, 2006-2009.
- David BOZZINI. 2011. “Le pouvoir des médiations : pluralisme juridique et rituel chez les Tigrinya et les Tigré (Erythrée)”, (grade: *summa cum laude*). Funded by Swiss national science foundation Division 1 Fellowship, 2004-2007.

- Hélène MARTIN. 2010. “Affaires de femmes: Emergence et particularités de la catégorie d’entrepreneure dans la région d’Agadir (Maroc)”, (grade: *summa cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation “Young scientist” grant, 2004-2005.
- Claudia DUBUIS. 2010. “Un mouvement citoyen contre le jeu d’argent: la production d’un loisir controversé en problème public : le cas de Vancouver (Canada), 1994-2004”, (grade: *summa cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation “Young scientist” grant, 1994-1995.
- Anna NEUBAUER. 2009. “Celle qui n’existe pas : soufisme et autorité féminine à Istanbul” (grade: *summa cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation “Young scientist” grant, 2008-2009.
- Olivier SCHINZ. 2009. “Dans le feu de la parole. Jouer avec les mots en Mauritanie” (grade: *summa cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation “Young scientist” grant 2005-2006.
- Anne LAVANCHY. 2007. “Comment rester Mapuche au Chili? Autochtonie, genre et transmission culturelle” (grade: *summa cum laude*). Funded in part by Swiss national science foundation “Young scientist” grant, 2002-2004.
- Iulia HASDEU. 2007. “Bori, r[R]omni et Faraonance : Genre et ethnicité chez les Roms dans trois villages de Roumanie” (grade: *magna cum laude*).
- Basile ZIMMERMANN. 2006. “De l’impact de la technologie occidentale sur la culture chinoise: les pratiques des musiciens électroniques à Pékin comme terrain d’observation de la relation entre objets techniques et création artistique”, co-direction with Prof. N. Zufferey, University of Geneva (grade: *mention très honorable à la majorité*).
- Marc BERTHOD. 2003. “De l’intuition à l’expression: une étude anthropologique de l’expérience divinatoire en Suisse romande” (grade: *summa cum laude*).

Ongoing dissertations under my supervision

- Baptiste AUBERT. “Dans la ville du déclin: enjeux de mise en images des mémoires industrielles”, co-direction with Dr. Grégoire Mayor, Musée d’ethnographie de Neuchâtel.
- Agnieszka DUDRAK. “‘Ici on lutte contre la violence domestique’: ethnographie de la lutte contre la violence domestique menée par une ONG située à Tblissi (Géorgie)”, co-direction with Prof. M. Fresia, Anthropology Institute, University of Neuchâtel.
- Anahy GAJARDO. “Le fil de l’autochtonie diguita: ethnicité en (trans)formation dans le Huasco Alto, Chili”, Funded by a FNS “young scholar” grant, 2014-15.
- Alice SALA. “Global Computer Village: a multi-sited ethnographic study of second-hand EEE trade”. Funded by FNS grant n° 149559.
- Jacopo STORARI. “Les prises françaises du patrimoine culturel immatériel. Contribution à une anthropologie de la territorialité”, co-direction with Prof. Jean-Louis Tornatore, Université de Bourgogne.
- Wiebke WIESIGEL. “Crafting justice in “hybrid courts”: exploring ideologies, politics and affect in *Zambian local courts*”.

Service on thesis committees

- Laura REZZONICO. “Legitimising exclusion through criminalization. An ethnography of immigration detention in Switzerland”, University of Neuchâtel (July 2021).
- Joanna MENET. “The Esperanto of the body. Entangled mobilities, gender and ethnicity in the transnational salsa circuit”, Université de Neuchâtel (March 2019).

- Akram E. MOHAMED. “Migration Intermediaries: Implications and Mechanisms on Migrants’ Networks among Pakistani in Hong Kong China”, Graduate Institute (February 2019).
- Isabelle ZINN. “Les métiers de la viande et des fleurs. Ethnographier le genre au travail”, Université de Lausanne (April 2017)
- Na WANG. “Politiques du logement, conflits familiaux et pratiques judiciaires: le cas du marché du logement à Shanghai au début du XXIème siècle”, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (November 2016).
- Jérôme DUBOSSON. “Le bétail et sa représentation chez les pasteurs de l’Afrique du nord et de l’est. Une approche ethnoarchéologique”, Archeology Institute, University of Neuchâtel (September 2016).
- Delphine GUEX. “Mise en scène et valeur territoriales: tourisme et développement régional dans les Alpes suisses”, Sociology Institute, University of Neuchâtel (November 2015).
- Lucia DESMARQUEST. “Circulation of trust: An anthropology of private banking”. Department of Social Anthropology, University of Fribourg (February 2015).
- Madlen KOBI. “Constructing, Creating, and Contesting Cityscapes: A Socio-Anthropological Approach to Urban Transformations in Southern Xinjiang, People’s Republic of China”, Institute for Social Anthropology, University of Bern (August 2014).
- Julie DE DARDEL. “Les prisons qui s’exportent: géo-ethnographie des espaces carcéraux colombiens à l’ère de la mobilité globale”, Geography Institute, University of Neuchâtel (May 2013).
- Isabelle GIROD. “Imaginaire historique et construction de l’identité en Istrie, 1996-2004”, Social Anthropology Department, University of Fribourg (December 2009).
- Marzia VARUTTI. “Which Museum for What China? Museums, Objects and the Politics of Representation in the Post-Mao Transition (1976-2007)”, Institut d’hautes études internationales et du développement, Genève (June 2008).
- Lucia SIU. “Cadres, Gangs and Prophets : the commodity futures markets of China”, Sociology Department, University of Edinburgh (March 2008).
- Laurence BACHMANN. “De l’argent à soi. Les stratégies des femmes face à un équivalent faussement universel”, Sociology Department, University of Geneva (December 2007).
- Agnieszka JONIAK-LUTHI. “Shanghai Ducks, Country Hicks, Tigers from Northeast or the Han. Concepts of *Minzu* Unity and Diversity in the Interpretation of Young Han in China”, Anthropology Department, University of Bern (September 2007).
- Vincent-Antonin LEPINAY. “Les Formules du Marché. Ethno-Economie d’une Innovation Financière : les Produits à Capital Garanti”, Socio-Economie de l’Innovation, Ecole nationale des mines, Paris (December 2003).
- Cynthia KRAUS. “How to Do Things with Fruit Flies”, Philosophy Department, University of Lausanne (June 2002).