

COURS DU SEMESTRE D'AUTOMNE 2020
 du 14 septembre au 18 décembre
 Semaine de lecture du 2 au 6 novembre 2020

Anthropologie thématique - MA - lundi 10h15-12h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle B.2.E.75 - **Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation** (1er cours le 14 septembre) - 6 ECTS

(Cet enseignement fait partie du programme des cours du MA en ethnomusicologie)

Alice Aterianus-Owanga

Cet enseignement décrira comment l'étude de musiques en circulation globale offre des axes de compréhension des dynamiques culturelles de la mondialisation. Ce cours sera nourri par différentes ethnographies de formes musicales en circulation, à partir desquelles nous aborderons les concepts clés de l'anthropologie de la mondialisation.

Dans un premier temps, nous reviendrons sur des cas de globalisation de formes musicales (ou de performances musico-chorégraphiques) comme le jazz, la salsa et le hip-hop, et sur les phénomènes d'appropriations localisées qu'ils ont générés en différents endroits, afin de discuter des outils conceptuels propices à éclairer les mécanismes combinés de la globalisation et de la localisation.

Dans un second temps, nous nous intéresserons à différents types de mobilités en œuvre à l'échelle globale dans le sillage des musiques (tournées, migrations, tourisme), et nous discuterons les transformations des formes musicales, des identifications et des rapports de pouvoir induites par ces mobilités des acteurs des mondes de la musique. Nous discuterons ainsi au fil de l'enseignement de différents concepts relatifs aux questions de globalisation culturelle (déterritorialisation, transnationalisme, indigénisation, glocalisation, branchement).

Cet enseignement vise à fournir aux étudiants des données empiriques et des concepts théoriques fondamentaux pour comprendre la mondialisation culturelle à partir de l'étude des musiques en circulation. Ce cours offrira parallèlement aux étudiant-e-s une introduction sur l'approche anthropologique de certaines musiques populaires en circulation globale. Finalement, en se basant sur plusieurs ethnographies de mondes de la musique, ce cours a pour objectif de discuter des méthodes développées pour penser les musiques et musiciens en circulation globale.

Ethnomuse - BA2-BA3 - lundi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.N.02 - **Musiques et sociétés** (1er cours le 14 septembre) - 5 ECTS

Yann Laville

Sous forme d'introduction générale, ce cours a pour but de présenter la manière dont le fait musical a été pensé dans le cadre des sciences humaines et plus particulièrement de l'ethnologie. Il montrera que l'histoire de cette réflexion passe également par Neuchâtel, en évoquant la constitution des collections et des archives ethnomusicologiques du MEN. Cet exemple permettra d'aborder concrètement les outils et les méthodes propres à ce champ d'investigation. Dans une troisième partie, le cours s'intéressera plus en détail aux phénomènes ayant bouleversé l'approche du fait musical depuis les années 1950, à savoir

l'industrialisation et la globalisation des échanges culturels ainsi que la démocratisation des technologies d'enregistrement et de diffusion.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - lundi 15h15-17h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle B.2.N.65 - **Epistémologie et histoire de l'archéologie: Archéologie préhistorique et réchauffement climatique** (1er cours le 28 septembre) - 5 ECTS

Marc-Antoine Kaeser

Les sciences préhistoriques ont des contributions importantes à apporter au débat sur le réchauffement climatique actuel. L'étude des paléoenvironnements permet en effet d'évaluer l'impact humain sur la longue durée, et d'apprécier ainsi la nature des mutations de l'«anthropocène». Mais au-delà de ces enseignements factuels, la recherche préhistorique permet aussi d'apprécier les implications culturelles du changement climatique, en sortant des scénarios marqués par le déterminisme environnemental et par une perception souvent trop simpliste et mécaniste des dynamiques homme-environnement. En envisageant cette question sous l'angle de l'épistémologie et de l'histoire de l'archéologie et des sciences de l'environnement, nous montrerons également qu'en fait, sous une forme différente, ce débat avait déjà joué un rôle décisif dans la naissance de l'archéologie préhistorique, au 19^{esi}ècle.

Anthropologie thématique - MA - lundi 17h15-19h00, Haute Ecole Arc - Espace de l'Europe 11, Campus Arc 2, salle 320 (3^{ème} étage) – **L'objet comme document : techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)** (1er cours le 14 septembre) - 5 ECTS

Gianenrico Bernasconi, Régis Bertholon, Géraldine Delley

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde.

Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes et œuvres d'art sont ainsi abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.), autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. En tant que témoins de pratiques sociales et culturelles, ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche à notre patrimoine.

Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'une part, de questionner des approches développées dans des disciplines et domaines de recherche qui ont construit leurs pratiques et leurs savoirs à partir de l'étude des objets et des traces qu'ils incorporent (archéologie, conservation restauration, histoire et histoire de l'art). D'autre part, le séminaire vise à articuler ces enquêtes autour de l'état matériel des objets avec l'approche historique basée

sur l'étude des archives. Lors des séances publiques de ce séminaire, cinq spécialistes relevant des disciplines concernées viendront partager leur expérience en présentant des cas d'étude croisant différentes approches de l'objet et conduisant à une mise en perspective historique des pratiques sociales et culturelles qui y sont liées.

Anthropologie thématique - MA - mardi 08h15-10h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - *Approches anthropologiques contemporaines* (1er cours le 15 septembre) - 5 ECTS

Christian Ghasarian

Ce cours-séminaire, obligatoire pour les étudiants du Master en sciences sociales, pilier anthropologie, aborde sous différents angles des questions épistémologiques et méthodologiques propres à la discipline. Des courants théoriques et des auteurs contemporains seront mis en perspectives croisées avec des objets de recherche également contemporains.

Après quelques séances d'introduction aux nouveaux débats internes à la discipline, les étudiant-e-s feront des exposés par groupes de 2 ou 3 sur des approches théoriques et méthodologiques actuelles.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 10h15-12h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – *Ethnographie des pratiques d'aide aux réfugiés* (15 septembre, 29 septembre, 13 octobre, 27 octobre, 10 novembre, 24 novembre, 8 décembre) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.

Marion Fresia

Les politiques et pratiques contemporaines de l'asile se caractérisent par leur dimension fortement bureaucratisée et impersonnelle. Elles sont principalement médiatisées par des organisations complexes (Etats, ONG, acteurs privés), des procédures de tri et des espaces de mise à l'écart (camps, hotspots etc), qui visent à gérer les réfugiés de manière aussi rationnelle, efficace et systématique que possible.

A cette pratique bureaucratisée de l'asile, largement dominante, s'articulent néanmoins des modalités d'accueil ou de solidarité envers les réfugié-e-s, moins institutionnalisées et professionnalisées, souvent invisibilisées voire criminalisées. Réseaux d'entraide de type ethnique ou religieux, collectifs militants de soutien aux migrant-e-s ou encore hébergements chez l'habitant-e, ce séminaire donnera l'occasion aux étudiant-e-s de mener des enquêtes qualitatives sur ces formes de solidarités peu formalisées, dont certaines ont pris un essor particulièrement important en Europe depuis 2015.

Les modalités de leur émergence et de leur action, les formes d'engagements qu'elle suppose, mais aussi leurs articulations et interdépendances avec la bureaucratie de l'asile serviront, notamment, de fil rouge aux analyses.

A partir de cette entrée thématique, les étudiant-e-s seront formé-e-s aux méthodes de recherche qualitatives et amené-e-s à développer une réflexivité sur les conditions de

production de leurs données, ainsi que sur les enjeux épistémologiques et éthiques qu'elles soulèvent.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 14h15-16h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – **Pratiques musicales contemporaines** - (22 septembre, 29 septembre, 13 octobre, 20 octobre, 1 décembre, 8 décembre, 15 décembre) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia

Christian Ghasarian, Wiebke Wiesigel

Ce séminaire vise à procurer une expérience de terrain en anthropologie qui pourra notamment être utile pour des recherches à mener en MA pour le mémoire. Sa thématique porte sur les connaissances et pratiques contemporaines liées au champ musical.

Basée sur une démarche ethnographique fondée sur des entretiens et des observations, les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser un mini-terrain de recherche et développer une analyse critique et réflexive basée sur les résultats d'enquête.

Comment se construit et se diffusent les connaissances autour de pratiques musicales données et dont le choix se fera dans le séminaire ? Quelles en sont les symboles associés ? Quels sont les enjeux derrière les choix musicaux et les rationalisations associées ? Qui est impliqué-e et quelles sont les modalités des investissements musicaux? Etc..

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 14h15-16h00, A.-L. Breguet 2, salle R.110 - **Introduction aux études des migrations I : Perspectives des sciences sociales et du droit** (1er cours le 15 septembre) - 3 ECTS

Christin Achermann, Caroline Aka

Les migrations des individus entre Etats-nations sont fortement influencées par les lois nationales et le droit international qui définissent non seulement les conditions cadre de qui a le droit d'entrer dans un pays, mais aussi les modalités de séjour et d'intégration dans la société d'accueil.

Cette introduction aux études des migrations donnera au cours de deux semestres un aperçu de différents sujets du domaine : l'ampleur et le caractère des mouvements migratoires en Suisse et dans le monde, les caractéristiques des migrant-e-s, l'Etat-nation et le contrôle des migrations, l'admission au pays, le système d'asile, l'intégration, l'exclusion des personnes indésirables, la naturalisation, etc. Chaque thématique sera abordée selon les perspectives suivantes : la théorie en sciences sociales, le cadre juridique, le côté « pratique » et empirique (c'est-à-dire l'application de la loi et l'action des acteurs concernés).

Les thématiques abordées au semestre d'automne traitent du contrôle migratoire (admission et statut légaux), de la naturalisation et de l'intégration.

Anthropologie thématique - MA - mardi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines, R.E.46 - *Une anthropologie politique de la nature : ONG, réseaux et mouvements sociaux environnementaux* (1er cours le 15 septembre) - 5 ECTS

Claudia Dubuis

Ce cours vise à mettre en évidence la construction sociale et politique de la nature en se focalisant sur l'action de quelques-uns des acteurs collectifs les plus importants dans les mobilisations écologistes.

Au travers d'un corpus de littérature récent en anthropologie, mais également en sociologie politique ou en géographie, les étudiant-e-s seront amené-e-s à comprendre l'action des ONG (WWF, Greenpeace, Pro Natura, etc.), des réseaux (Sortir du nucléaire, 350.org, Extinction Rebellion) ou des mouvements sociaux de défense de l'environnement, des plus réformistes aux plus contestataires (mouvements pour la cause animale, mouvement décroissant, Zero Waste, ZAD en France, les récentes mobilisations sur le climat). La focale du cours portera sur la Suisse romande et la France, complétée par des exemples ou des cas anglo-saxons.

Cette forme spécifique d'engagement et/ou de militantisme, qui met fortement en avant une dimension d'expertise et scientifique, sera abordée en tenant compte des différentes échelles d'action : locale, nationale, transnationale. Seront interrogés le statut et le parcours des actrices et acteurs de cet espace militant, le rapport entre bénévolat, salariat et militantisme, le rapport au politique, la dichotomie entre la société civile et l'État, les convergences de lutte entre les différents organisations ou mouvements de la nébuleuse verte, ou encore la construction des problèmes publics environnementaux dans la nouvelle temporalité « naturelle » que représente désormais l'anthropocène.

Parmi les cas présentés seront notamment analysées les mobilisations autochtones nord-américaines (Canada, États-Unis) contre les industries extractives, et en particulier contre la construction d'oléoducs. Ces mobilisations éclairent des modalités non occidentales de mise en rapport avec la nature, ainsi que la difficile construction d'alliances avec les mouvements écologistes autour d'intérêts politiques et sociaux souvent très divergents.

D'un point de vue méthodologique, différents angles d'approches seront présentés en vue d'entreprendre une ethnographie de ces ONG, réseaux ou mouvement sociaux environnementaux. Une discussion sur le positionnement de l'anthropologue dans ce type de recherche sera également proposée, ainsi que des notions d'anthropologie politique.

Atelier : L'anthropologie citoyenne – comment parler à nos publics – Ouvert à tous – mardi 16h15-18h00, Institut d'ethnologie, salle 001 (1er cours le 15 septembre) (2xmois) – aucun ECTS

Ellen Hertz

Cet atelier expérimental tente de créer un lieu où nous pouvons (les enseignant-e-s y compris) présenter nos travaux les un-e-s aux autres et réfléchir ensemble sur comment faire passer nos messages anthropologiques à des publics divers, sans simplification excessive mais aussi sans flagornerie. Nous réfléchissons également à des modes « alternatifs » de présentation des résultats des recherches ethnologiques : film, théâtre, photo, danse, que sais-je.

ETHNOMaps : Propaedeuticum MAPSium - BA2-BA3 - mardi 18h00-19h30, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction aux études de la circulation des personnes, des biens et des savoirs** - 1 ECTS

Janine Dahinden et les professeurs de la MAPS

Ce cours d'introduction aux sciences humaines et sociales est étroitement lié au projet scientifique de la Maison d'Analyse des Processus Sociaux (MAPS) : La MAPS propose une approche interdisciplinaire pour comprendre des sujets d'actualité de nos sociétés, comme p.ex. la mobilité, la digitalisation ou l'environnement. De plus, nous partons du constat que les sciences sociales n'ont pas seulement à rendre compte des défis auxquels les sociétés sont confrontées de manière critique, mais qu'elles ont un rôle important à jouer pour trouver des solutions à ces défis et pour faire des propositions de changement et de transformation : Pour cette raison la MAPS s'est lancée dans un projet que nous appelons « Fabrique de demain » : Nous optons dans ce sens pour des sciences sociales publiques et citoyennes.

Le cours de cette année analyse les effets de la crise du COVID-19 à travers les sciences sociales. Cette pandémie a et aura des conséquences majeures pour les sociétés, à la fois à court et à long terme. Chamboulement des liens sociaux, renforcement des inégalités (en termes de classes sociales, de genre, des personnes "migrantisées" et racialisées), pratiques innovantes, effets sur l'environnement, sur l'espace ou sur les trajectoires de vie sont quelques exemples de phénomènes à appréhender. Lors des différents cours, les Professeur-e-s de la MAPS vont analyser des différents aspects des effets du COVID-19, toujours dans une perspective interdisciplinaire et dans l'optique de la « Fabrique de demain ». Ce cours illustre dans ce sens parfaitement le projet scientifique de la MAPS.

Pour préparation, vous trouvez ici (<https://www.unine.ch/maps/home/covid-19.html>) une vue d'ensemble des contributions des collaborateurs/-trices de la MAPS en lien avec la pandémie.

Dates du cours

- 15.09.2020 : J. Dahinden : Séance d'introduction
- 22.09.2020 : Nolwenn Bühler, LAPS : Tous à risque ? Expériences de la pandémie et reconfigurations des inégalités de santé au prisme du genre
- 06.10.2020 : Jérémie Forney, IE : Crise, confinement et transformation des pratiques alimentaires : un révélateur ? une rupture ? une parenthèse ?
- 23.10.2020 : Janine Dahinden, LAPS : Le nexus entre migration et citoyenneté en vue de la pandémie : Comment de-migrantiser les réponses ?
- 27.10.2020 : Olivier Crevoisier, IS : Qui gagne? Qui perd? Le financement de la crise du COVID comme révélateur des valeurs et des institutions et Joanna Menet, LAPS : Pas de marché, pas de travail : Stratégies des marchand-e-s en temps de Covid-19
- 17.11.2020 : Francisco Klauser et Dennis Pauschinger, IGG : Entre ouverture et confinement : Logiques spatiales de contrôle dans la lutte contre la COVID-19
- 24.11.2020 : Tania Zittoun et Hana Hawlina, Psyched : L'imagination au temps du COVID

- 01.12.20120: Anita Manatschal, SFM : Discrimination à l'encontre des citoyen·ne·s européen·ne·s mobiles en temps de crise : résultats d'une expérience d'enquête en Allemagne pendant la pandémie COVID-19
- 08.12.20120: Christian Ghasarian, IE : Le virus, le pouvoir et le sens en contexte français
- 15.12.20120: Janine Dahinden, Jérémie Forney, Tania Zittoun et d'autres prof-e-s : Séance de clôture, Table ronde

Indispensables compléments - BA1 - mercredi 08h15-10h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction à la sociologie** (1er cours le 16 septembre) - 3 ECTS

Philip Balsiger

L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiant-e-s à la pensée sociologique. D'une part, le cours vise à les initier à l'attitude sociologique, les incite à développer une imagination sociologique et leur donne ainsi les outils intellectuels leur permettant de poser des questions sociologiques. D'autre part, l'objectif est de familiariser les étudiant-e-s avec les principaux auteurs, concepts, et paradigmes qui structurent le champ de la sociologie. L'enseignement s'organise en trois parties.

Dans la première partie le cours initie aux « attitudes sociologiques » à travers un certain nombre d'études de références qui permettent de montrer comment se construisent les objets en sociologie.

Dans la deuxième partie du cours, l'on abordera quelques courants historiques fondamentaux de la sociologie, en abordant quatre auteurs classiques (Durkheim, Weber, Marx, et DuBois).

Dans la troisième partie, finalement, le cours aborde des auteurs de la période d'après-guerre et leurs manières de penser la constitution sociale des individus, dans des approches constructivistes.

Nous abordons ainsi la théorie de Berger et Luckman sur la construction sociale de la réalité, la psychogenèse et la sociogenèse de Elias, et le constructivisme structuraliste de Bourdieu. Ce faisant, nous passons en revue des concepts clés de la sociologie. Des lectures obligatoires et complémentaires pour chaque séance permettront aux étudiant-e-s de se familiariser directement avec les auteurs et théories abordés. Le cours se donne ex-cathedra, avec des moments de questions et de temps en temps des discussions en classe.

Anthropologie thématique - MA - mercredi 10h15-12h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Socio-anthropologie de l'aide internationale** (1er cours le 16 septembre) - 5 ECTS

Marion Fresia

Ce séminaire propose une réflexion socio-anthropologique sur l'aide internationale et ses nombreuses institutions (ONG, agences de coopération, ONU, administrations étatiques "branchées" sur l'aide), dont le rôle reste plus que jamais central dans les modes de gouvernance globalisés de nos sociétés contemporaines. Après avoir analysé les conditions historiques de l'émergence du système de l'aide et souligné son hétérogénéité, nous aborderons les diverses approches et échelles d'analyse possibles de l'aide : de la critique post-coloniale radicale, aux analyses latouriennes attentives aux processus de traduction et

de disjonction entre politiques et pratiques, en passant par l'aide appréhendée sous l'angle de la sociologie de l'action publique.

Nous analyserons également certains des effets "inattendus" de l'aide sur les dynamiques socio-politiques des territoires d'intervention. Enfin, nous interrogerons de manière transversale certains des mots-valises qui imprègnent les politiques d'aide tels que « participation » ; « société civile » ; « bonne gouvernance », "développement durable" ou "approche genrée".

Nous ancrerons nos réflexions sur l'analyse d'un cas pratique, qui portera cette année sur la coopération au développement dans le canton de Neuchâtel. Dans ce cadre, vous serez amené-e-s à réaliser en groupe des petites enquêtes de terrain, mais aussi à réfléchir au dialogue chercheurs-développeurs et aux formes de collaborations possibles entre anthropologues et institutions de l'aide.

La validation de ce séminaire est recommandée pour les étudiant.e.s qui souhaitent suivre l'orientation « anthropologie de l'action sociale et environnementale » dans le cadre d'un bloc libre du Master à 120 crédits.

Séminaire : Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I et II - MA - mercredi 12h15-14h00, A.-L Breguet 1, salle 301 / Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.N.08 (1er cours le 16 septembre) - 10 ECTS

Prérequis : avoir suivi un cours d'introduction en méthodes et recherches qualitatives de niveau BA

Janine Dahinden, Joanna Menet

Comment entamer une recherche empirique en sciences sociales ? Quelles sont les différentes figures théoriques sous-jacentes aux différentes méthodologies ?

Ce cours présente un caractère intégratif en liant théorie, mise en pratique et réflexivité, les trois éléments étant indispensables pour mener une recherche qualitative de haut niveau. Les thématiques sont introduites ex cathedra par les enseignantes. Les étudiant-e-s seront familiarisé-e-s avec les différentes figures épistémologiques et méthodologiques comme le constructivisme, les approches narratives, ethnographiques ou encore la théorie ancrée, mais aussi à des questions éthiques liées à la recherche. En parallèle, des textes fondamentaux couvrant les aspects les plus importants des thématiques traitées seront lus par les étudiant-e-s et discutés en plenum. Conjointement, les contenus appris en classe sont mis en pratique par les étudiant-e-s à travers trois exercices de terrain et par un travail conséquent de réflexion en groupe.

Lors des exercices, les étudiant-e-s appliquent différentes techniques de récolte de données qualitatives : plusieurs formes d'entretiens (narratif, d'expert, focalisé, etc.) et l'observation. Le deuxième semestre met un accent particulier sur différent-e-s stratégies d'analyse des données qui sont également appliquées dans des ateliers.

Ce cours sert de préparation pour le travail de mémoire. Les étudiant-e-s ayant d'ores et déjà choisi leur sujet de mémoire peuvent lier les exercices demandés pour le cours à leur terrain de mémoire.

Indispensables compléments - BA1 - mercredi 12h15-14h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction aux méthodes en sciences sociales** (1er cours le 16 septembre) - 3 ECTS

Mihaela Nedelcu

Ce cours initiera les étudiants aux méthodes quantitatives et qualitatives propres à la recherche en sciences sociales. Plusieurs questions y seront abordées: Quels sont les principes épistémologiques d'élaboration des connaissances en sciences sociales ? Quel est le statut, l'objectivité et la scientificité des savoirs ainsi produits? Quelles sont les spécificités irréductibles des méthodes quantitatives et qualitatives? Quels sont les points communs et complémentaires de ces méthodes? Le cours sera illustré par des exemples de recherches d'auteurs fondateurs et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Ainsi les étudiant-e-s seront introduits à un large éventail de perspectives méthodologiques de différentes disciplines en sciences sociales (ethnologie, géographie, psychologie et éducation, sociologie).

Le cours est divisé en quatre parties :

- 1) introduction à la démarche et aux étapes de la recherche en sciences sociales ;
- 2) survol général des méthodes de recherche et d'analyse;
- 3) regard épistémologique sur le débat méthodologique en sciences sociales;
- 4) éthique de la recherche.

Ethnologie régionale - BA2-BA3-MA - mercredi 12h15-14h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Polynésie** (1er cours le 23 septembre) - 5 ECTS

Christian Ghasarian

Après une présentation générale de la Polynésie (son histoire rapide depuis les contacts avec les européens et quelques faits culturels et sociaux majeurs), ce cours prendra le cas d'une île isolée de l'archipel des Australes au sein de la Polynésie française, Rapa, pour poser un certain nombre de réflexions anthropologiques sur le rapport du local au global, les politiques de développement et de non développement, les représentations et le vécu de l'insularité, les pratiques du quotidien (en termes de genre et de classe d'âge), etc. Ce cours, s'appuie sur une recherche engagée depuis quelques années et fera largement appel aux documents audiovisuels.

Les étudiant-e-s doivent lire des textes indiqués dans la bibliographie ou d'autres afin d'être en mesure de mobiliser ces lectures dans leurs interventions en cours et dans les sujets d'examen choisis. Celui-ci pourra porter sur tout thème abordé dans le cours ou sur tout autre thème proposé à l'enseignant.

Anthropologie thématique - BA2-BA3-MA - mercredi 14h15-16h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Etudes sociales des sciences** (1er cours le 16 septembre) - 5 ECTS

N.B. Ce cours est obligatoire pour les étudiants en biologie-ethnologie (4 ECTS). Il vaut 5 ECTS pour les étudiants inscrits en FLSH (travail supplémentaire requis)

Jérémy Forney

Dans ce cours, nous examinons la pratique et les construits des sciences dites « dures », dans le sillage d'un important courant des sciences humaines et sociales qui a vu le jour il y a plus de 40 ans – les « études sociales des sciences » – et qui est toujours un paradigme épistémologique central et productif. Partant d'une mise en évidence des enjeux de pouvoir et d'argent qui structurent le champ scientifique, les premiers sociologues ont pu montrer que la pratique scientifique n'est jamais vierge d'influences venant « de l'extérieur », ou d'une sphère appelée « la société ».

Les travaux de ces philosophes, historiens, anthropologues et sociologues qui ont commencé, dès les années '70, à questionner le Grand Partage entre « Nature » et « Société » ne cherchaient pas tant à remettre en question l'existence – utopique dans le sens étymologique du terme, mais existence tout de même – de la Nature, définie comme un ensemble de forces et de propriétés, avec leurs lois et leurs faits, dictés par des matières réellement existantes. Ils aspiraient, par contre, à entrer avec plus de finesse et moins de catégories préconçues dans la logique d'action du « multivers » et à questionner de manière réflexive (c'est-à-dire épistémologiquement cohérente) les fondements de la construction des connaissances dans les sciences.

Nous lirons ensemble quelques uns des textes clé produits par ce grand champ intellectuel. Enfin, nous approfondirons notre connaissance de la démarche empirique en études sociales des sciences à travers une expérience de terrain, où seront exercées vos capacités à produire une description analytique de la science en action.

Séminaire transversal MAPS - MA - mercredi 16h15-18h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle B.1.S.38 - **L'interdisciplinarité en acte: concepts théoriques en débat** (1er cours le 16 septembre) - 5 ECTS

Janine Dahinden, Tania Zittoun, Ola Söderström, Christian Ghasarian, Philip Balsiger

L'interdisciplinarité vous intéresse-t-elle? Avez-vous déjà eu des interrogations par rapport à comment utiliser des concepts, soit dans vos travaux de séminaire ou lors de votre mémoire ? Souhaitez-vous partager ces questionnements et discuter des concepts et de la démarche que vous pensez utiliser dans vos travaux de Master ou de séminaire ? Ce séminaire vous sera utile. Il s'agira de présenter un concept issu du cadre théorique que vous pensez mobiliser dans votre mémoire ou dans un travail de séminaire, d'analyser les utilisations qui en ont été faites dans les sciences sociales et d'en saisir les apports possibles pour votre projet.

Différents enseignant-e-s en sciences sociales discuteront de votre présentation avec vous et avec les étudiant-e-s du séminaire pour vous aider dans votre travail de conceptualisation, qui est central à toute étude en sciences sociales.

Le cours commence avec deux séances d'introduction : la première séance est dédiée à discuter ce qu'est un concept et comment en faire un bon usage dans un travail de recherche ; lors de la seconde, vous présenterez le concept sur lequel vous pensez travailler (et dans quel contexte) pour que nous vous aidions à déterminer votre choix.

Les présentations des étudiant-e-s commenceront au mois de novembre 2020.

Anthropologie thématique - MA – mercredi 16h15-18h00 et jeudi 12h15-14h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.O.12 - **Anthropologie de l'art et de l'image** - 3 ECTS

(Mercredi : 23 septembre, 28 octobre, 25 novembre)

(Jeudi : 24 septembre, 29 octobre, 26 novembre)

Octave Debary

Nous proposons dans ce cours de questionner l'art à partir des notions de « monde » et de « fabrication ». Nous partirons de l'idée selon laquelle la fabrication des mondes de l'art repose sur l'accomplissement d'un véritable travail (production, diffusion, réception). Nous examinerons comment ce travail trouve dans le jazz et en particulier dans la sociologie d'Howard Becker, le modèle de toute pratique sociale. Entre l'apprentissage d'un répertoire commun et l'exécution d'une improvisation singulière, cette musique implique « un art de faire » comparable à « une pratique ordinaire jouée par un art » pour reprendre l'expression de Michel de Certeau. De ce point de vue, une sociologie de l'art peut fournir les bases d'une heuristique à une sociologie générale. En se fabriquant comme une société, l'art et les marchés culturels s'assignent autant une place de réflexivité que de productivité.

Nous emprunterons des exemples essentiellement aux domaines de l'art contemporain, du cinéma et de la littérature. Cet enseignement, à visée interdisciplinaire, s'intéressera également aux théories en sciences humaines qui portent en particulier sur les notions de culture, de mémoire (régimes d'historicité et de temporalité) et de culture matérielle.

Ethnomuse - BA3 – mercredi 18h15-20h00 et jeudi 08h15-10h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Introduction à l'ethnomuséologie** - 5 ECTS

(Mercredi : 23 septembre, 28 octobre, 25 novembre)

(Jeudi : 24 septembre, 29 octobre, 26 novembre)

Octave Debary

À travers l'analyse de l'histoire des musées d'ethnographie, ce cours se propose de comprendre les enjeux qui lient l'ethnologie à ses musées. Nous envisagerons les différents moments de cette histoire en abordant ses grands paradigmes : naturalisme, culturalisme et esthétisme.

Dans une perspective plus générale, nous poserons les fondements d'une réflexion qui nous conduira à passer d'une histoire des musées d'ethnographie à une ethnographie du musée et des institutions de la culture. A travers cette approche, ce cours tente de problématiser les relations muséales, mémorielles et patrimoniales entre objets et mémoires.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 10h15-12h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – **TP Ethnomuséographie** (17 septembre, 1^{er} octobre, 15 octobre, 29 octobre, 12 novembre, 26 novembre, 10 décembre) - 10 ECTS

Bernard Knodel

Le TP d'ethnomuséographie permet aux étudiant-e-s de se confronter à la création et à la réalisation d'une exposition dans les locaux du MEN, depuis les réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique, basé sur un dispositif structuré aussi bien conceptuellement que spatialement. Cette expérience collective vise également à l'acquisition du langage particulier de l'exposition, et à une sensibilisation aux impératifs liés aussi bien à la matérialité des objets (conservation-restauration) qu'à la médiation et à la communication.

L'exposition abordera la thématique du Sahel en lien avec la manifestation du printemps culturel 2021.

Les étudiant-e-s devront faire preuve d'une capacité à développer une réflexion puis à la spatialiser. L'évaluation se basera sur l'investissement personnel des étudiant-e-s et la participation active à la conception et à la réalisation de l'exposition. L'évaluation sera rendue à l'issue du TP après l'inauguration de l'exposition (date fixée en accord avec les étudiant-e-s). Le montage de l'exposition prévu aux mois d'avril-mai 2021 demandera une disponibilité accrue des étudiant-e-s à cette période.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - jeudi 10h15-12h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle B.1.N.01 – **Cours spécialisé en archéologie pré et protohistorique : Approches spatiales en archéologie : l'habitat et son territoire** (1^{er} cours le 17 septembre) - 5 ECTS

Matthieu Honegger

En traitant un sujet « classique » en préhistoire se rapportant à la spatialisation des données, cet enseignement vise à exposer et analyser les relations entre une archéologie théorique, génératrice de modèles souvent inspirés par l'anthropologie, et une archéologie appliquée, qui cherche, au moyen d'outils généralement numériques, à interpréter des données et les confronter aux modèles. Les approches spatiales peuvent traiter de nombreux domaines à des échelles diverses, allant de l'organisation interne d'une sépulture, à la reconstitution de voies de contact à l'échelle continentale.

Dans le cadre de ce cours, nous nous focaliserons sur l'organisation interne de l'habitat (campement, village, ville) d'une part, et sur l'inscription dans un territoire donné, territoire qui peut être défini selon divers critères (subsistance, économique, politique). Le cours propose de présenter divers cas d'étude, en faisant intervenir pour certaines séances des enseignants extérieurs.

En parallèle au cours, les étudiants seront invités à présenter une recherche personnelle leur permettant de mettre en pratique l'enseignement transmis.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 12h15-14h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.42 – **Séminaire de recherche : Innovation, économie et société : Développement régional et transition(s) : approches qualitatives des milieux locaux** (1er cours le 17 septembre) - 5 ECTS

Olivier Crevoisier, Ellen Hertz, Salomé Donzallaz et Alberto Silva

Le séminaire portera cette année sur le développement régional, avec une attention particulière sur les milieux économiques locaux. Il s'agira d'amener les étudiant·e·s à développer une vision des activités économiques commerciales et productives au sein d'un tissu local et d'acquérir des outils nécessaires à une meilleure compréhension de l'activité économique capitaliste, dans toute sa complexité. Le but sera également de penser politiquement la transition écologique avec toute sa dynamique dans un tissu de développement économique territorial, où le retour à la taille d'une région joue un rôle important et revêt une importance capitale.

Les méthodes utilisées dans ce séminaire pour analyser le processus de l'activité économique relèveront de la construction de problèmes, de l'identification de ressources, de la formulation d'alternatives, de l'intervention et de la participation entre acteurs dans la politique de développement territorial. Les étudiant·e·s seront donc amené·e·s à étudier des projets impliquant des PME, des acteurs publics et associatifs, dans le domaine de la transition écologique.

Nous viserons particulièrement les expériences situées à la frontière entre les sphères de reproduction et du ménage, d'une part, et de la sphère de production d'autre part (épiceries en vrac, tiers-lieux, épiceries rurales, alimentation locale et de qualité, etc.). Le fil rouge de ce séminaire est donc l'articulation des valeurs de la transition écologique et d'un modèle économique viable.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - jeudi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives – **Introduction aux études genre** (1er cours le 17 septembre) - 5 ECTS

Nolwen Bühler

Ce cours permet aux étudiant·e·s d'acquérir des connaissances de base en études genre et de s'approprier des outils conceptuels et analytiques qu'ils pourront ensuite utiliser dans leurs cursus respectifs. Au travers de textes fondamentaux, nous verrons comment les études genre nous aident à comprendre les différences entre les hommes et les femmes, ainsi que les mécanismes qui conduisent et maintiennent les inégalités. Qu'est-ce que le genre ?

La première partie du cours répondra à cette question en abordant différents auteur·e·s clés, en présentant leurs contributions théoriques et en les situant dans les débats qui animent ce champ d'études.

La deuxième partie du cours éclairera cette question de façon plus empirique au travers de différentes thématiques (masculinité, sexualité, corps, travail, etc).

Des moments de discussion autour des lectures, d'extraits de film, ou de podcasts sont prévus lors de chaque séance. Dans le but de faire bénéficier les étudiant-e-s de l'expertise en études genre développée à l'Université de Neuchâtel et à l'étranger, deux interventions externes sont également prévues.

Colloque des mémoires - MA - jeudi 16h15-18h00, Institut d'ethnologie, salle 001 (24 septembre, 8 octobre, 22 octobre, 19 novembre, 3 décembre, 17 décembre)

Marion Fresia, Marion Fert

Adressé aux étudiant-e-s qui entreprennent (ou ont entrepris) la rédaction de leur mémoire de master, ce colloque se veut un espace de discussion et d'échange portant sur les différents aspects de la recherche. De la problématisation initiale au terrain et à la rédaction, les dimensions méthodologiques, théoriques, épistémologiques ou éthiques de la construction du savoir anthropologique sont abordées en fonction de l'avancement des travaux de chacun-e.

Les séances sont organisées autour de la présentation des travaux d'un ou deux étudiant-e-s, quel que soit le moment de la recherche entamé (du choix du terrain à la préparation de la soutenance en passant par la problématisation initiale). Ceci peut être une check-list des choses à faire avant de partir sur le terrain, une partie d'un chapitre, une ébauche de plan, etc. Le contenu, la thématique et la forme de la présentation sont libres. Il est également possible de participer au séminaire sans faire de présentation (bien que ce soit vivement conseillé).

Introduction générale - ouvert à tout-e étudiant-e – jeudi 18h15-20h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Atelier : Films et parcours en ethnologie** (1er cours le 24 septembre) - 1 ECTS

Marion Fresia, Baptiste Aubert

Dans ce cours, nous présentons une palette de films ethnographiques et documentaires aussi bien classiques qu'expérimentaux, ainsi qu'une série de parcours des ethnologues travaillant à notre Institut. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité. Ainsi débute le long processus d'apprentissage de la prise de distance critique qui caractérise notre discipline, distance qui ne doit pas nous paralyser mais, au contraire, nous permettre de poser un regard original sur le monde contemporain, avec ses multiples contradictions, ses rapports de force et ses lieux d'épanouissement inattendus.

Le cours est divisé en deux parties, avec à l'automne la projection de films et au printemps, des conférences d'ethnologues. Il est nécessaire de s'inscrire aux deux parties du cours séparément. Ce cours fait partie de la matière d'examen à la fin de la première année d'études en ethnologie.

Anthropologie thématique – BA2-BA3 - vendredi 08h15-10h00 et 12h15-14h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction à la science politique** - (18 septembre, 25 septembre, 2 octobre, 9 octobre, 23 octobre, 13 novembre, 27 novembre) - 3 ECTS

Yves Sintomer

La science politique se situe au carrefour de plusieurs disciplines : sociologie, histoire, philosophie, ethnologie, économie. Il s'agira tout d'abord de présenter quelques-uns des concepts de base qui y sont utilisés, en montrant comment ils permettent de mieux comprendre les questions politiques. Le parti pris pour ce cours est de ne pas calquer la structure d'un manuel. C'est pourquoi l'on ne vise ni à dresser un tableau de ce champ disciplinaire, ni à couvrir l'ensemble des domaines des sciences du politique.

C'est au travers de questionnements pratiques, et d'exemples concrets, que l'on présentera des grandes questions politiques qui traversent aujourd'hui nos sociétés. L'objectif premier du cours, au-delà de la simple acquisition de connaissances, est de susciter la réflexion critique. Le cours sera en conséquence organisé de façon interactive et la participation des étudiant-e-s sera encouragée dans les séances en présentiel.

Chaque séance sera organisée autour d'un thème : l'invention de la politique, la représentation politique, tirage au sort et politique, genre et politique, le système politique chinois, la politique face à la crise écologique ou au capitalisme, la démocratie dans une perspective d'histoire globale, la politique à l'ère de la mondialisation, santé et politique à l'heure des pandémies, nations et empires, le futur de la démocratie, etc.

Les développements contemporains de la démocratie seront plus particulièrement étudiés. Un power point sera systématiquement mis à disposition, ainsi qu'un texte en lecture et des vidéos.

Introduction générale - BA1 - vendredi 10h15-12h00, A.-L. Breguet 1, salle 207 - **Introduction à l'ethnologie**, (1er cours le 18 septembre) - 5 ECTS

Ellen Hertz

Dans ce cours, nous examinerons des questions, des objets et des démarches caractéristiques de la discipline qui s'appelle indifféremment ethnologie ou anthropologie.

Nous ferons également connaissance avec les différentes formes d'organisation sociale qui ont caractérisé les groupements humains à travers l'histoire.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 12h15-16h00, Institut d'ethnologie, salle 001 -
TP Anthropologie visuelle - 2 x mois + 3 jours durant la semaine de lecture (à fixer lors du
 1^{er} cours, le 25 septembre) - 10 ECTS

Prérequis: participation à un des cours théoriques des années précédentes ou un cours équivalent offert par une autre université

Grégoire Mayor, Baptiste Aubert

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film. Les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser durant le semestre. Une formation technique de base (tournage, prise de son, montage) est proposée durant le semestre, avec des jours réservés durant la semaine de lecture. Les films font l'objet d'une présentation publique durant le printemps suivant.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 12h15-14h00, Institut d'ethnologie, salle 101 -
TP Musiques et sociétés – (18 septembre, 2 octobre, 16 octobre, 30 octobre, 13 novembre, 27 novembre, 11 décembre + 3 jours opt. durant la semaine de lecture) - 10 ECTS

Loïc Riom

Cette année, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie vise à explorer les modes d'articulation entre pratiques musicales et formes de concert et plus largement de performance musicale en *live*. Pour la deuxième année consécutive, il s'inscrira dans une collaboration avec le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds qui, en prévision d'une future exposition, cherche à comprendre et documenter les pratiques musicales multiples et diverses qui traversent la ville et sa région, ainsi que les discours qui en rendent compte et les racontent. Comment s'agencent les pratiques autour du concert dans la région ? Comment sont-elles mises en récit, et comment les récits, notamment mémoriaux, les nourrissent à leur tour ? À quelles catégories et quels référents, notamment historiques et régionaux, recourent ces discours ? Cette perspective nous permettra d'interroger la forme concert et ses différents avatars.

Suivant une pédagogie « learning by doing », les participant-e-s au TP s'investiront concrètement dans une enquête de terrain. Son point d'entrée sera la ville de La Chaux-de-Fonds et qui portera sur différentes formes de pratiques musicales ainsi que sur les collectifs qui les engagent : institutions culturelles « officielles » publiques ou privées, lieux et pratiques informelles, diverses formations musicales ou espaces d'enseignement de la musique. L'identification de ceux-ci, qui se fera en début d'enquête, et plus largement les modalités d'« accès au terrain » constitueront un questionnement à part entière et seront discutées lors des séances introductives.

Dans un deuxième temps et sur la base des matériaux récoltés, le TP invitera à réfléchir aux modalités de mise en valeur d'un fonds archivistique tout s'exerçant aux aspects techniques de sa création, notamment en convertissant les matériaux et enregistrements récoltés sur le terrain aux normes archivistiques du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel.

Plus largement, il s'agira de réfléchir aux dimensions collaboratives de l'enquête ethnographique portant sur un objet musical. Quelles sont les modalités de retour vers, et de restitution aux collectifs à l'origine du matériau musical, notamment à travers une médiation muséale ? Est-il possible de penser une ethnographie « avec » les collectifs étudiés plutôt qu'en rupture épistémique d'avec eux, tant dans la formulation de ses questions de recherche que des usages polymorphes de ses résultats ? Ces questions seront interrogées à l'aune des expériences glanées et des matériaux récoltés sur le terrain dans une dynamique participative lors des séances du deuxième semestre.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 – vendredi 15h15-17h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.O.14 – **Socio anthropologie des problèmes environnementaux** (18 septembre, 25 septembre, 16 octobre, 30 octobre, 6 novembre, 20 novembre, 27 novembre, 18 décembre) - 5 ECTS

N.B. Ce cours est associé au mémoire de bachelor. Il est obligatoire de s'inscrire aux deux éléments pour recevoir les 10 ECTS du module.

N.B. Ce cours/séminaire est obligatoire pour les étudiants en 3ème année de biologie-ethnologie ; ils auront la priorité en cas de limitation de nombre de places

Alex Aebi, Pierre Caballé

L'objectif du cours est d'apprendre à percevoir et analyser les « problèmes environnementaux » par une approche interdisciplinaire, en respectant toute leur complexité et dynamisme.

Dans ce cours/séminaire, nous nous pencherons sur la « construction sociale » de problèmes environnementaux, en mobilisant les outils conceptuels et méthodologiques aussi bien de la sociologie des problèmes publics et des études sociales des sciences que de la biologie. Après une introduction au cadre théorique (avec la lecture obligatoire d'un certain nombre de textes de base), nous nous diviserons en groupes de trois à quatre étudiant-e-s et chaque groupe choisira le sujet de son travail. Pour chaque sujet, vous serez amené-e-s à formuler une problématique, à identifier les acteurs principaux, à comprendre les cadres biologiques, juridiques, administratifs et sociaux de leurs actions, à mener des observations et des entretiens avec eux, ainsi qu'à effectuer des analyses en laboratoire ou des revues de la littérature scientifique et des médias si cela s'avère pertinent.

Cet enseignement est associé au « mémoire de bachelor ». Ce cours est donc la pièce maîtresse de la formation que nous offrons en ethnologie et en biologie-ethnologie. Par ailleurs, de par sa structure (des cours irréguliers, des contacts à prendre, des déplacements à effectuer), ce cours requiert un haut degré d'autonomie et de responsabilité de votre part. Des rendez-vous réguliers avec les enseignant-e-s seront fixés et doivent impérativement être respectés. La présence au cours est obligatoire (sauf exceptions d'usage). Une note sera donnée pour le travail de groupe.

N.B. Ce cours/séminaire est obligatoire pour les étudiants en 3ème année de biologie-ethnologie ; ils auront la priorité en cas de limitation de nombre de places

Travail personnel « hors cadre » - BA - Institut d'ethnologie - 5 ECTS

Enseignant-e-s de l'Institut

Travail de recherche indépendant. L'étudiant-e doit s'adresser à l'un-e des enseignant-e-s pour faire valider son choix.

Travaux individuel (sous supervision) – MA – Institut d'ethnologie - 5 ECTS

N.B. L'inscription à ce TP se fait uniquement avec l'approbation de l'enseignant-e concerné-e.

Marion Fresia et enseignant-e-s de l'Institut

Ce TP permet aux étudiant.e.s d'entreprendre un travail de recherche ou d'enseignement personnel approfondi sur une thématique proposée par l'enseignant-e ou l'étudiant-e, mais toujours en lien étroit avec des projets ou thématiques de recherche et d'enseignement de l'Institut d'ethnologie. Dans ce cadre, l'étudiant-e est étroitement supervisé-e par l'un-e des professeur-e-s de l'Institut. Le travail réalisé peut prendre la forme d'une recherche empirique et/ou bibliographique sur une thématique spécifique, ou d'une participation active à la transmission et la valorisation de connaissances produites dans le cadre d'un projet scientifique de l'Institut. Il peut également être réalisé dans le cadre d'une collaboration avec une ONG ou d'une administration étatique. L'encadrement se fait sous la forme d'un accompagnement personnalisé ou d'une insertion dans un dynamique d'équipe de chercheurs, et non pas dans le cadre conventionnel d'un cours collectif.

N.B. L'inscription à ce TP se fait uniquement avec l'approbation de l'enseignant-e concerné-e. Nous ne pouvons en aucun cas transformer l'Institut d'ethnologie en dispensaire de projets encadrés sur demande des étudiant.e.s et nous nous réservons le droit de refuser la majeure partie des demandes qui nous sont faites.