

COURS DU SEMESTRE DE PRINTEMPS 2020
du 22 février au 1er avril 2020 et du 12 avril au 04 juin 2020

Séminaire : Introduction aux Textes fondamentaux la/lb/lc - BA1 - lundi 10h15-12h00 - mercredi 10h15-12h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.O.12 / Institut d'ethnologie, salle 001 (1er cours le 22 février) - 3 ECTS

Baptiste Aubert, Pierre Caballé, Marion Fert, Amanda Jousset, Wiebke Wiesigel

Les séminaires ont lieu le lundi ou le mercredi (l'un ou l'autre à choix). La formation des groupes aura lieu le jour de la rentrée. Il est donc impératif que les étudiant-e-s qui participent aux séminaires soient présent-e-s.

Le séminaire d'introduction aux textes fondamentaux est consacré à l'étude approfondie de monographies choisies de manière à donner un aperçu de la diversité des pratiques sociales et culturelles mais aussi des différents paradigmes en anthropologie et de leur succession dans l'histoire. Pour favoriser la réflexion et la discussion, les différents textes sont abordés à travers différents modules qui permettent de traiter de grands concepts anthropologiques tels le genre, la croyance, la parenté dans une perspective tant théorique que comparative.

Dans le cadre du séminaire, plusieurs compétences essentielles sont travaillées :

- Approche de textes et concepts : tous ces textes sont des classiques de la discipline et devraient être connus par les étudiants à la fin du séminaire.
- Présentation : les étudiant-e-s se familiarisent avec les contraintes d'une présentation des textes et thématiques discutés. Le respect du temps, la clarté de l'énoncé, le ton et le rythme sont autant d'éléments à prendre en compte.
- Capacité de synthèse : l'étudiant-e doit être capable de réaliser des choix pertinents et de distinguer ce qui est essentiel et ce qui l'est moins dans le cadre de ce séminaire.
- Lien, débat et discussion : Ce séminaire est un lieu d'échange et de discussion entre étudiant-e-s et avec les enseignant-e-s autour des livres. Au fil des discussions, les étudiant-e-s s'exerceront à discuter les thèmes et les concepts clés de l'anthropologie et à développer un regard anthropologique et critique sur des phénomènes collectifs contemporains.

Anthropologie thématique - MA - lundi 14h15-16h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis** (1er cours le 22 février) - 6 ECTS

Cet enseignement fait partie du programme des cours du MA en ethnomusicologie

Yann Laville

En prolongement du cours BA « Musiques et sociétés (Ethnomuse) », cet enseignement aborde l'histoire de l'ethnomusicologie contemporaine, passant en revue ses principaux courants théoriques et méthodologiques depuis les années 1970. Globalisation des

échanges culturels, bouleversements technologiques, transformations des rapports au savoir et à la scène, migrations, hybridations et résurgences identitaires occuperont de fait le centre d'attention. Parallèlement aux exemples livresques, des contrepoints liés à des recherches en cours viennent nourrir la réflexion.

Anthropologie thématique – BA2-BA3 - lundi 16h15-18h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle B.1.0.12 – **Séminaire de sciences bibliques : la notion de sacrifice dans l'Ancien Testament** (1er cours le 22 février) - 5 ECTS

Serge Margel

Ce séminaire se propose d'examiner les différents types de sacrifices dans l'Ancien Testament. Nous construirons un corpus de textes, qui deviendra la base de nos lectures, de nos analyses et de nos discussions.

Nous commencerons par définir les différents aspects du sacrifice dans l'Ancien Testament, en insistant tout particulièrement sur le vocabulaire sacrificiel, qui est très riche et qui implique une grande variété de pratiques : sacrifices humains (en particulier d'enfants-nouveaux-nés), sacrifices d'animaux (de différentes espèces) et sacrifices végétaux (là aussi de différentes espèces). A partir de là, nous pourrions classer les sacrifices en trois grandes catégories : ceux qui sont offerts en signe de soumission à Dieu, ceux qui le sont en signe d'actions de grâces et de reconnaissances, et ceux qui sont consacrés au repentir d'une faute commise par négligence ou par inadvertance. Enfin, nous aborderons de grands récits légendaires sur le sacrifice, comme le célèbre sacrifice d'Isaac, en Genèse 22, 1-19, ou comme le sacrifice de la Lévitte d'Ephraïm, en Juges, 19-21.

Anthropologie thématique - MA - mardi 08h15-10h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – **Anthropological approaches to agro-environmental governance in Switzerland** (1er cours le 23 février) - 5 ECTS

Jérémy Forney

Agricultural activities and food production have always been central in the making of societies and the definition of relations between humans, and with non-humans.

Deforestation, fertilisation, irrigation, genetic selection, eradication, and other actions related to agriculture have contributed to the creation of multiple socio-ecosystems all along human history. After the development of modern and "industrial" agriculture and after the emergence of environmentalism, the impact of agriculture on the environment has been deeply transformed, both on the sides of its magnitude and of its perception. A diversity of actors started producing answers to environmental issues related to agriculture and farming. Environmental programs were included in agricultural policies, food retailers promoted food labels based on good farming practices, groups of consumers allied with farmers in the setting up of local food networks, etc.

In this class, we will apply an anthropological approach to these diverse attempts to govern the environmental dimension of agriculture and food. While we will draw on a broad literature in social sciences at the international level, the class will engage more specifically with the Swiss context to illustrate more general discussions and analyses.

The class will be divided between common activities, for the whole group, and specific activities, related to the student's curriculum (social sciences, biology, social innovation). The aim is to allow each participant to develop knowledge and skills related to its own interests and specialization, while promoting interdisciplinary discussions and exchanges. The class will be in English, but students are welcome to express themselves (orally and written) in French if they prefer.

Anthropologie thématique - MA - mardi 10h15-12h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.O.12 – **Anthropologie du New Age** (1er cours le 23 février) - 5 ECTS

Christian Ghasarian

Ce cours traite des représentations et pratiques contemporaines dites "New Age" en revenant sur les prémisses du mouvement, la dimension astrologique associée à l'"Ère du Verseau", les notions d'énergie, de holisme, le rapport à la science, les idées de prophéties, d'élection et de mission, le lien avec les médecines alternatives, etc.

Il aborde la relation entre les spiritualités du Nouvel Âge et les croyances et principes de la religion chrétienne, en replaçant l'engouement contemporain pour ces modèles dans le contexte culturel et social largement déterminant des sociétés post-industrielles. La notion de "réseaux" ou de "méta-réseaux" New Age sera notamment développée dans les analyses.

Outre les enjeux financiers dans le "champ des possibles" des activités du développement de soi, il sera question des aspirations des participant-e-s, des personnes qui proposent et organisent ces activités, de leurs types d'enseignements, et des incidences possibles de ces investissements et pratiques dans la vie des personnes impliquées. C'est dans ce contexte que seront abordées des réappropriations occidentales néo-shamaniques de certaines des conceptions et pratiques symboliques et rituelles propres aux sociétés "traditionnelles".

Après quelques séances d'introduction aux catégories de pensées et aux pratiques dites « New Age », chaque étudiant-e fera un exposé sur une pratiques spécifique s'inscrivant dans cette mouvance.

Cours transversal MAPS- BA2-BA3 - mardi 10h15-12h00, Faculté des lettres et sciences humaines, - **Les notions de culture et d'ethnicité en sciences sociales : historique, idées théoriques et recherches** (1er cours 23 février) - 4 ECTS

Janine Dahinden, Léone Ruiz et Stefan Manser-Egli

Ce cours se veut une introduction aux théories de culture et d'ethnicité. Les transformations engendrées par la globalisation et véhiculées par la circulation des personnes ont eu pour résultat la diffusion de versions essentialistes des notions de culture et d'ethnicité, dans les sphères à la fois publiques et politiques. Des exemples actuels sont les débats indifférenciés sur 'la fin du multiculturalisme', 'l'incompatibilité de l'Islam avec les valeurs du Christianisme', le rôle du genre et le normatif d'égalité du genre pour l'exclusion des autres, ou encore la tendance à catégoriser tout-e migrant-e, avant tout, en des termes culturels ou nationaux.

D'autre part, les sciences sociales ont, durant les dernières décennies, redéfini de multiples manières les approches de l'ethnicité et de la culture en cherchant à rendre justice à leur caractère construit, relationnel, interactionnel et situationnel. En recourant à des travaux théoriques et empiriques, nous nous efforcerons de réfléchir de manière critique, de façon à aborder les concepts de culture et d'ethnicité dans le contexte des réalités sociales transnationalisées et dans des situations de rapports de pouvoir données. Une attention particulière sera accordée à ces questions en lien avec la migration, le rôle de l'état-nation et la nature intersectionnelle du fonctionnement des catégories de différence (genre, culture, nationalité, sexualité, 'race', etc.).

Cette année ce cours sera lié à une séance donnée par la professeure Anna Korteweg de l'Université de Toronto.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 10h15-12h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – *Ethnographie des pratiques d'aide aux réfugiés* (23 février, 9 mars, 23 mars, 13 avril, 27 avril, 11 mai, 25 mai) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.

Marion Fresia

Les politiques et pratiques contemporaines de l'asile se caractérisent par leur dimension fortement bureaucratisée et impersonnelle. Elles sont principalement médiatisées par des organisations complexes (Etats, ONG, acteurs privés), des procédures de tri et des espaces de mise à l'écart (camps, hotspots etc), qui visent à gérer les réfugiés de manière aussi rationnelle, efficace et systématique que possible.

A cette pratique bureaucratisée de l'asile, largement dominante, s'articulent néanmoins des modalités d'accueil ou de solidarité envers les réfugié-e-s, moins institutionnalisées et professionnalisées, souvent invisibilisées voire criminalisées. Réseaux d'entraide de type ethnique ou religieux, collectifs militants de soutien aux migrant-e-s ou encore hébergements chez l'habitant-e, ce séminaire donnera l'occasion aux étudiant-e-s de mener des enquêtes qualitatives sur ces formes de solidarités peu formalisées, dont certaines ont pris un essor particulièrement important en Europe depuis 2015.

Les modalités de leur émergence et de leur action, les formes d'engagements qu'elle suppose, mais aussi leurs articulations et interdépendances avec la bureaucratie de l'asile serviront, notamment, de fil rouge aux analyses.

A partir de cette entrée thématique, les étudiant-e-s seront formé-e-s aux méthodes de recherche qualitatives et amené-e-s à développer une réflexivité sur les conditions de production de leurs données, ainsi que sur les enjeux épistémologiques et éthiques qu'elles soulèvent.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 14h15-16h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – **Pratiques musicales contemporaines** - (23 février, 2 mars, 9 mars, 16 mars, 23 mars, 4 mai, 11 mai, 18 mai) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia

Christian Ghasarian, Wiebke Wiesigel

Ce séminaire vise à procurer une expérience de terrain en anthropologie qui pourra notamment être utile pour des recherches à mener en MA pour le mémoire. Sa thématique porte sur les connaissances et pratiques contemporaines liées au champ musical.

Basée sur une démarche ethnographique fondée sur des entretiens et des observations, les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser un mini-terrain de recherche et développer une analyse critique et réflexive basée sur les résultats d'enquête.

Comment se construit et se diffusent les connaissances autour de pratiques musicales données et dont le choix se fera dans le séminaire ? Quelles en sont les symboles associés ? Quels sont les enjeux derrière les choix musicaux et les rationalisations associées ? Qui est impliqué-e et quelles sont les modalités des investissements musicaux? Etc..

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.42 - **Introduction aux études des migrations II : Perspectives des sciences sociales et du droit** (1er cours le 23 février) - 3 ECTS

Christin Achermann, Léone Ruiz

Les migrations des individus entre Etats-nations sont fortement influencées par les lois nationales et le droit international qui définissent non seulement les conditions cadre de qui a le droit d'entrer un pays, mais aussi les modalités de séjour et d'intégration dans la société d'accueil.

Cette introduction aux études des migrations donnera au cours de deux semestres un aperçu de différents sujets du domaine : l'ampleur et le caractère des mouvements migratoires en Suisse et dans le monde, les caractéristiques des migrant-e-s, l'Etat-nation et le contrôle des migrations, l'admission au pays, le système d'asile, l'intégration, l'exclusion des personnes indésirables, la naturalisation, etc. Chaque thématique sera abordée selon les perspectives suivantes : la théorie en sciences sociales, le cadre juridique, le côté « pratique » et empirique (c'est-à-dire l'application de la loi et l'action des acteurs concernés).

Les sujets abordés dans le cours du semestre de printemps sont en particulier: Le système et la politique d'asile, l'exclusion, les personnes indésirables (« sans-papiers », requérant-e-s d'asile débouté-e-s), les renvois, la détention administrative.

Anthropologie thématique - MA - mardi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle B.2.N.61 - **Penser la nature avec les études genre : enjeux, théories et nouveaux terrains** (1er cours le 23 février) - 5 ECTS

Nolwen Bühler

Un questionnement sur la « nature » traverse les études genre en raison de son utilisation pour expliquer les différences entre les hommes et les femmes et légitimer des inégalités – basées sur le genre, la « race », la classe, la sexualité – en les ancrant dans le biologique. Tour à tour essentialisée, déconstruite et prise au sérieux, la nature sous la forme du biologique, des gènes ou des corps dans leur matérialité, a poussé le champ interdisciplinaire des études genre à développer des outils analytiques, théoriques et méthodologiques pour la penser.

S'inspirant notamment des études féministes des sciences, ce cours abordera une série de thématiques allant de la détermination du sexe, à l'environnement, en passant par les rapports entre humain-e-s et animaux, et invitera les étudiant-e-s à une réflexion épistémologique, critique et empirique sur les dialogues possibles entre « nature » et études genre.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 16h15-18h00, Faculté des lettres et sciences humaines – **Changements climatiques et sociétés** (1er cours le 23 février) - 3 ECTS

Martine Rebetez, Jean-Marie Grether, Bruno Lanz, Marika Fenley, Felix Kessler, Sergio Rassman, Ted Turlings, Ellen Hertz, Etienne Piguet, Gianenrico Bernasconi, Nathalie Vuillemin, Valérie Défago, Giovanni di Stefano, Valéry Bezençon

Le changement climatique est là pour durer et l'adaptation touchera toute la gamme d'activités humaines. Les tensions sont inévitables et les choix cruciaux. Personne ne détient la solution ni la capacité d'imposer une solution. Une prise de conscience éclairée et la polyvalence des savoirs universitaires sont un sérieux atout pour les étudiants de l'UniNE. L'UniNE dispose d'une palette de compétences dans plusieurs domaines-clé à un niveau avancé au sein de chaque discipline. Ce cours vise à instaurer un dialogue et à utiliser l'expertise existante au service des étudiants en formation. L'objectif est de renverser la logique, rassembler les connaissances de manière transversale pour un cours à option unique ouvert à toutes les étudiantes et tous les étudiants de BA.

Le cours offre une vue intégrative et cohérente des interactions entre climat et sociétés humaines, éclairée par chacune des disciplines concernées. Une coordinatrice ou un coordinateur académique (CA) introduit et conclut le cours, maintient le fil rouge, assure la participation et le suivi des intervenantes et intervenants (IVs) et gère les questions d'évaluation.

Les documents de référence sont lus à l'avance par les étudiantes et les étudiants et discutés en cours avec l'IV, selon le principe de la classe inversée. MF est à disposition pour conseiller le ou la CA ainsi que les IVs.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mercredi 08h15-10h00, Faculté des sciences – Introduction à la cartographie des controverses (1er cours le 24 février) - 5 ECTS

Prérequis : Le nombre de participant-e-s à ce séminaire est limité. Priorité sera donnée aux personnes ayant validé le cours de géographie des migrations et/ou le cours d'anthropologie du développement.

Alexandre Aebi, Pierre Caballé

Dans ce cours, nous définirons la notion de controverse scientifique. Nous nous pencherons sur la complexité de controverses actuelles comme l'impact des néonicotinoïdes sur la santé des abeilles (un sujet abordé par l'enseignant tout au long du cours pour expliciter les différents outils proposés) ou les enjeux soulevés par un projet de modification du cours du Doubs (un sujet traité par les étudiant-e-s, pendant le cours). Une introduction aux méthodes d'analyse de la littérature (médiatiques, scientifique et web) et aux méthodes d'enquête (entretiens semi-directifs) sera proposée. La littérature scientifique concernant les sujets proposés sera analysée.

Les étudiant-e-s travailleront par groupe (apprendre à travailler en équipe est un des objectifs de ce cours).

Chaque groupe mobilisera un des outils proposés et réalisera au minimum un entretien semi-directif avec un acteur de la controverse. Les résultats de leur travail seront présentés au reste de la classe à la fin du semestre et rédigés afin d'être valorisés sous la forme d'un flyer.

Anthropologie thématique - Séminaire transversal - MA - mercredi 10h15-12h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.42 - *Migrations forcées* (1er cours le 24 février) - 5 ECTS

Prérequis : Le nombre de participant-e-s à ce séminaire est limité. Priorité sera donnée aux personnes ayant validé le cours de géographie des migrations et/ou le cours d'anthropologie du développement.

Marion Fresia, Etienne Piguet

A partir d'une approche théorique, empirique et pluridisciplinaire, utilisant les outils des sciences sociales et en particulier de la géographie et de l'anthropologie, ce séminaire propose de réfléchir aux politiques et pratiques contemporaines de l'asile au-delà du clivage Nord- Sud, et à la lumière d'une histoire longue de mouvements migratoires. Nous retracerons dans un premier temps l'émergence d'une gestion bureaucratisée et internationalisée de la "question des réfugiés" en Europe et au-delà, et interrogerons ses fondements politiques et juridiques. Nous aborderons ensuite certaines des thématiques suivantes:

- (i) La construction contemporaine des réfugiés comme "problème"
- (ii) La "crise" de l'asile en Europe et ses répercussions dans le Sud global
- (iii) Les dispositifs d'installation des réfugiés et l'omniprésence de la "forme camp"
- (iv) Les pratiques d'étiquetage et de labellisation
- (v) Résistances et appropriations des labels et des espaces bureaucratiques de l'asile
- (vi) Les limites des politiques des "solutions durables"

Basé sur des recherches menées dans une diversité de contextes (européens, africains, etc.), ce séminaire insistera de manière transversale sur la porosité des frontières entre "réfugiés politiques" et "migrants économiques", migrations « forcées » et migration « volontaires » : dans une approche réflexive, il s'interrogera sur les enjeux de ces catégorisations et de leur reproduction dans la recherche en sciences sociales.

Séminaire : Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I et II - MA - mercredi 12h15-14h00, A.-L Breguet 1, salle 301 / Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.N.08 (1er cours le 24 février) - 10 ECTS

Prérequis : avoir suivi un cours d'introduction en méthodes et recherches qualitatives de niveau BA

Janine Dahinden, Joanna Menet

Comment entamer une recherche empirique en sciences sociales ? Quelles sont les différentes figures théoriques sous-jacentes aux différentes méthodologies ? Ce cours présente un caractère intégratif en liant théorie, mise en pratique et réflexivité, les trois éléments étant indispensables pour mener une recherche qualitative de haut niveau. Les thématiques sont introduites ex cathedra par les enseignantes. Les étudiant-e-s seront familiarisé-e-s avec les différentes figures épistémologiques et méthodologiques comme le constructivisme, les approches narratives, ethnographiques ou encore la théorie ancrée, mais aussi à des questions éthiques liées à la recherche.

En parallèle, des textes fondamentaux couvrant les aspects les plus importants des thématiques traitées seront lus par les étudiant-e-s et discutés en plenum. Conjointement, les contenus appris en classe sont mis en pratique par les étudiant-e-s à travers trois exercices de terrain et par un travail conséquent de réflexion en groupe. Lors des exercices, les étudiant-e-s appliquent différentes techniques de récolte de données qualitatives : plusieurs formes d'entretiens (narratif, d'expert, focalisé, etc.) et l'observation. Le deuxième semestre met un accent particulier sur différentes stratégies d'analyse des données qui sont également appliquées dans des ateliers.

Ce cours sert de préparation pour le travail de mémoire. Les étudiant-e-s ayant d'ores et déjà choisi leur sujet de mémoire peuvent lier les exercices demandés pour le cours à leur terrain de mémoire.

Anthropologie thématique - MA - mercredi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.46 – **Musiques et cultures** (1er cours le 24 février) - 5 ECTS

Christian Ghasarian

Les sensibilités culturelles ont des expressions dans les musiques produites. A travers différentes productions musicales, ce cours veut mettre en lien des musiques et des musiciens avec les modèles culturels et des enjeux sociaux qui les déterminent et les alimentent. L'exploration anthropologique traquera les univers de signification, les valeurs et les normes sous-jacents, ainsi que dynamiques musicales (continuités et hybridations, etc.) et symboliques (expressions et affirmations identitaires, etc.) liées à quelques types de musiques occidentaux ou non, tels que le Maloya (île de La Réunion), le Tango (Argentine), le Flamenco (Espagne), le Fado (Portugal), le Jazz (Amérique du nord), le Reggae

(Jamaïque) etc. Les producteurs et les récepteurs d'une musique donnée seront mis en résonance avec le champ culturel plus large fait d'enjeux dans lequel les expressions musicales se déploient.

Après quelques séances d'introduction sur le lien entre musiques et cultures, les étudiant-e-s seront invité-e-s à faire un exposé sur un type musical donné en employant des documents audio-visuels afin de pointer les dimensions sociales et culturelles qui le sous-tendent et qui le particularisent dans le champ des musiques du monde.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mercredi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.46 – **Cours-séminaire de littérature : revenir à la nature : le XXI^e siècle face à la pensée de Rousseau** (1er cours le 24 février) - 5 ECTS

Nathalie Vuillemin

La critique a depuis toujours souligné l'importance de l'idée de nature dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Qu'il s'agisse de penser l'origine de l'homme, les principes de l'éducation, une forme de retour à soi pour affronter les vicissitudes de l'existence, Rousseau fait de la nature bien davantage qu'une thématique : un fondement de l'être humain. Alors que le XVIII^e siècle est aspiré par l'idée de progrès et pris dans un mouvement extrêmement rapide de « scientification » du rapport au monde, Rousseau prône sans cesse le retour à ce fondement naturel – trop souvent envisagé comme la manifestation d'une pensée rétrograde ou conservatrice, dans le mauvais sens du terme.

Afin de bien comprendre la complexité et la finesse du recours à la nature dans la pensée (et dans la vie) de Rousseau, on parcourra dans ce séminaire des extraits de nombreuses œuvres (Discours sur les sciences et les arts, Discours sur les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Rêveries d'un promeneur solitaire, Les Confessions). On évitera de recycler des propos critiques classiques en lisant les textes et les idées de Rousseau à la lumière des débats contemporains sur notre rapport à la nature. Cette démarche nous permettra d'interroger la notion d'actualité d'un auteur et le mouvement critique d'actualisation ; jusqu'à quel point une pensée élaborée il y a plus de deux siècles peut-elle nous apporter des outils critiques et philosophiques indispensables à une réflexion en profondeur sur les problèmes du monde actuel ? Quelles sont les vertus et les limites des méthodes « écocritiques » ? Peut-on faire jouer intelligemment l'anachronisme et lire les classiques autrement tout en respectant strictement le sens original ?

Le séminaire sera mené en dialogue avec les étudiant-e-s, sous forme d'ateliers d'analyse des textes de Rousseau. Les résultats de nos réflexions pourront, en cas de succès, donner lieu à une exposition ou à une publication de groupe.

Séminaire transversal MAPS - MA - mercredi 16h15-18h00, Faculté des lettres et sciences humaines, B.1.S.38 - **L'interdisciplinarité en acte: concepts théoriques en débat** - (1er cours le 24 février) - 5 ECTS

Janine Dahinden, Tania Zittoun, Ola Söderström, Christian Ghasarian, Philip Balsiger

L'interdisciplinarité vous intéresse-t-elle? Avez-vous déjà commencé à réfléchir, voire commencé à rédiger, votre problématique de mémoire ? Souhaitez-vous partager vos interrogations et discuter des concepts et de la démarche que vous pensez utiliser ?

Ce séminaire vous sera utile. Il s'agira de présenter un ou des concepts issus du cadre théorique que vous pensez mobiliser dans votre mémoire, d'en montrer les utilisations qui en ont été faites dans les sciences sociales et d'en souligner les articulations et apports possibles pour votre projet. Différents enseignants en sciences sociales discuteront de votre présentation avec vous et avec les étudiants et étudiantes du séminaire, et tenteront ainsi de vous faire des suggestions ou des remarques critiques constructives pour la suite de votre travail de mémoire.

Afin de profiter pleinement de ce séminaire, nous vous recommandons de le lier directement à votre travail de mémoire et de le suivre plutôt en 2^{ème} année de Master.

Introduction générale - BA1 - mercredi 16h15-18h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - ***Histoire de l'ethnologie*** (1er cours le 24 février) - 5 ECTS

Marion Fresia

Le cours aura pour objectif principal de présenter les grands courants théoriques qui ont marqué l'anthropologie depuis sa constitution en discipline à la fin du 19^{ème} siècle (évolutionnisme, culturalisme, fonctionnalisme, structuralisme, post-modernismes, tournant ontologique etc.). Les apports et les limites de ces courants seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et intellectuels dans lesquels ils ont pris forme. Le cours inclura des discussions autour de textes et de films documentaires présentant la vie et l'œuvre des figures de l'anthropologie habituellement rattachées à ces courants de pensée. Il se basera également sur plusieurs exercices pratiques organisés autour d'un jeu de rôle et sur l'accueil de quelques conférencier-e-s invité-e-s.

Anthropologie thématique - MA – mercredi 16h15-18h00 et jeudi 12h15-14h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.N.04 - ***Anthropologie de l'art et de l'image*** - 3 ECTS

(Mercredi : 24 février, 24 mars, 14 avril, 19 mai)

(Jeudi : 25 février, 25 mars, 15 avril, 20 mai)

Octave Debary

Nous proposons dans ce cours de questionner l'art à partir des notions de « monde » et de « fabrication ». Nous partirons de l'idée selon laquelle la fabrication des mondes de l'art repose sur l'accomplissement d'un véritable travail (production, diffusion, réception). Nous examinerons comment ce travail trouve dans le jazz et en particulier dans la sociologie d'Howard Becker, le modèle de toute pratique sociale. Entre l'apprentissage d'un répertoire commun et l'exécution d'une improvisation singulière, cette musique implique « un art de faire » comparable à « une pratique ordinaire jouée par un art » pour reprendre l'expression de Michel de Certeau. De ce point de vue, une sociologie de l'art peut fournir les bases d'une heuristique à une sociologie générale. En se fabriquant comme une société, l'art et les marchés culturels s'assignent autant une place de réflexivité que de productivité.

Nous emprunterons des exemples essentiellement aux domaines de l'art contemporain, du cinéma et de la littérature. Cet enseignement, à visée interdisciplinaire, s'intéressera également aux théories en sciences humaines qui portent en particulier sur les notions de culture, de mémoire (régimes d'historicité et de temporalité) et de culture matérielle.

Ethnomuse - BA3 – mercredi 18h15-20h00 et jeudi 08h15-10h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Introduction à l'ethnomuséologie** - 5 ECTS
(Mercredi : 24 février, 24 mars, 14 avril, 19 mai)
(Jeudi : 25 février, 25 mars, 15 avril, 20 mai)

Octave Debary

À travers l'analyse de l'histoire des musées d'ethnographie, ce cours se propose de comprendre les enjeux qui lient l'ethnologie à ses musées. Nous envisagerons les différents moments de cette histoire en abordant ses grands paradigmes : naturalisme, culturalisme et esthétisme.

Dans une perspective plus générale, nous poserons les fondements d'une réflexion qui nous conduira à passer d'une histoire des musées d'ethnographie à une ethnographie du musée et des institutions de la culture. A travers cette approche, ce cours tente de problématiser les relations muséales, mémorielles et patrimoniales entre objets et mémoires.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 10h15-12h00, Institut d'ethnologie, salle 001 – **TP Ethnomuséographie** (25 février, 11 mars, 25 mars, 15 avril, 29 avril, 20 mai, 3 juin) - 10 ECTS

Bernard Knodel

Le TP d'ethnomuséographie permet aux étudiant-e-s de se confronter à la création et à la réalisation d'une exposition dans les locaux du MEN, depuis les réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique, basé sur un dispositif structuré aussi bien conceptuellement que spatialement. Cette expérience collective vise également à l'acquisition du langage particulier de l'exposition, et à une sensibilisation aux impératifs liés aussi bien à la matérialité des objets (conservation-restauration) qu'à la médiation et à la communication.

L'exposition abordera la thématique du Sahel en lien avec la manifestation du printemps culturel 2021.

Les étudiant-e-s devront faire preuve d'une capacité à développer une réflexion puis à la spatialiser. L'évaluation se basera sur l'investissement personnel des étudiant-e-s et la participation active à la conception et à la réalisation de l'exposition. L'évaluation sera rendue à l'issue du TP après l'inauguration de l'exposition (date fixée en accord avec les étudiant-e-s). Le montage de l'exposition prévu aux mois d'avril-mai 2021 demandera une disponibilité accrue des étudiant-e-s à cette période.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 12h15-14h00, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.42 – **Séminaire de recherche : Innovation, économie et société : Développement régional et transition(s) : approches qualitatives des milieux locaux** (1er cours le 25 février) - 5 ECTS

Olivier Crevoisier, Ellen Hertz, Salomé Donzallaz et Alberto Silva

Le séminaire portera cette année sur le développement régional, avec une attention particulière sur les milieux économiques locaux. Il s'agira d'amener les étudiant·e·s à développer une vision des activités économiques commerciales et productives au sein d'un tissu local et d'acquérir des outils nécessaires à une meilleure compréhension de l'activité économique capitaliste, dans toute sa complexité. Le but sera également de penser politiquement la transition écologique avec toute sa dynamique dans un tissu de développement économique territorial, où le retour à la taille d'une région joue un rôle important et revêt une importance capitale.

Les méthodes utilisées dans ce séminaire pour analyser le processus de l'activité économique relèveront de la construction de problèmes, de l'identification de ressources, de la formulation d'alternatives, de l'intervention et de la participation entre acteurs dans la politique de développement territorial. Les étudiant·e·s seront donc amené·e·s à étudier des projets impliquant des PME, des acteurs publics et associatifs, dans le domaine de la transition écologique.

Nous viserons particulièrement les expériences situées à la frontière entre les sphères de reproduction et du ménage, d'une part, et de la sphère de production d'autre part (épiceries en vrac, tiers-lieux, épiceries rurales, alimentation locale et de qualité, etc.). Le fil rouge de ce séminaire est donc l'articulation des valeurs de la transition écologique et d'un modèle économique viable.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines – **Introduction à la sociologie politique : institutions, acteurs et processus politiques** (1er cours le 25 février) - 5 ECTS

Anita Manatschal

Ce cours vise à familiariser les étudiant·e·s avec les concepts et théories de base en sociologie politique. Pour ce faire, nous examinerons successivement les institutions de l'activité politique (Qu'est-ce que le pouvoir politique? Qu'est-ce que l'État? Quels sont les grands types de régimes politiques?) puis les principaux acteurs de la vie politique démocratique (les citoyen-ne-s, les partis politiques, les politicien-ne-s).

Par la suite, nous aborderons les grands types de pratiques politiques dans nos démocraties contemporaines (le vote, les mouvements sociaux, les politiques publiques).

Afin de discuter et d'illustrer les concepts théoriques abordés, chaque session mettra ces phénomènes en relation avec des exemples actuels tels que la crise de la démocratie, la montée de la droite populiste, les mouvements pour le climat ou la question de l'inégalité d'accès à la participation politique (par exemple pour les non-citoyens).

En ce qui concerne les cas empiriques, nous examinerons ces concepts théoriques à l'aide d'exemples suisses et internationaux. Cela nous permettra de mieux comprendre les institutions et processus politiques helvétiques ainsi qu'internationaux afin de mettre le cas Suisse en contexte.

L'objectif principal de cet enseignement est que les participant·e·s appliquent et mettent en œuvre les connaissances théoriques acquises lors d'une présentation orale ainsi que d'un essai de fin de semestre

Colloque des mémoires - MA - jeudi 16h15-18h00, Institut d'ethnologie, salle 001 (4 mars, 18 mars, 1^{er} avril, 15 avril, 29 avril, 27 mai).

Marion Fresia, Marion Fert

Adressé aux étudiant·e·s qui entreprennent (ou ont entrepris) la rédaction de leur mémoire de master, ce colloque se veut un espace de discussion et d'échange portant sur les différents aspects de la recherche. De la problématisation initiale au terrain et à la rédaction, les dimensions méthodologiques, théoriques, épistémologiques ou éthiques de la construction du savoir anthropologique sont abordées en fonction de l'avancement des travaux de chacun·e.

Les séances sont organisées autour de la présentation des travaux d'un ou deux étudiant·e·s, quel que soit le moment de la recherche entamé (du choix du terrain à la préparation de la soutenance en passant par la problématisation initiale). Ceci peut être une check-list des choses à faire avant de partir sur le terrain, une partie d'un chapitre, une ébauche de plan, etc. Le contenu, la thématique et la forme de la présentation sont libres. Il est également possible de participer au séminaire sans faire de présentation (bien que ce soit vivement conseillé).

Ethnomuse - BA2-BA3 - vendredi 10h15-12h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Anthropologie visuelle : théorie** (1^{er} cours le 26 février) - 5 ECTS

Grégoire Mayor

La recherche contemporaine en sciences sociales s'appuie de plus en plus sur des techniques de captations audiovisuelles. Si les anthropologues se sont intéressés au cinéma dès son invention à la fin du XIX^e siècle, son usage a été cependant largement discuté voire mis en cause tout au long du XX^e siècle.

En interrogeant les utilisations anciennes et récentes du cinéma et la vidéo dans la discipline, le cours théorique propose de mettre à jour et de discuter de manière critique les principales questions méthodologiques, épistémologiques et éthiques soulevées par l'emploi des moyens audiovisuels sur le terrain. Le cours est également l'occasion de s'interroger plus largement sur les potentiels et les limites des mises en récits et en images de la recherche.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 12h15-14h00, Institut d'ethnologie, salle 101 - **TP Musiques et sociétés** – (1^{er} cours 26 février / 2x mois) + (3 jours opt. durant la semaine de lecture) - 10 ECTS

Loïc Riom

Cette année, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie vise à explorer les modes d'articulation entre pratiques musicales et formes de concert et plus largement de performance musicale en *live*. Pour la deuxième année consécutive, il s'inscrira dans une collaboration avec le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds qui, en prévision d'une future exposition, cherche à comprendre et documenter les pratiques musicales multiples et diverses qui traversent la ville et sa région, ainsi que les discours qui en rendent compte et les racontent. Comment s'agencent les pratiques autour du concert dans la région ? Comment sont-elles mises en récit, et comment les récits, notamment mémoriaux, les nourrissent à leur tour ? À quelles catégories et quels référents, notamment historiques et régionaux, recourent ces discours ? Cette perspective nous permettra d'interroger la forme concert et ses différents avatars.

Suivant une pédagogie « learning by doing », les participant-e-s au TP s'investiront concrètement dans une enquête de terrain. Son point d'entrée sera la ville de La Chaux-de-Fonds et qui portera sur différentes formes de pratiques musicales ainsi que sur les collectifs qui les engagent : institutions culturelles « officielles » publiques ou privées, lieux et pratiques informelles, diverses formations musicales ou espaces d'enseignement de la musique. L'identification de ceux-ci, qui se fera en début d'enquête, et plus largement les modalités d'« accès au terrain » constitueront un questionnement à part entière et seront discutées lors des séances introductives.

Dans un deuxième temps et sur la base des matériaux récoltés, le TP invitera à réfléchir aux modalités de mise en valeur d'un fonds archivistique tout s'exerçant aux aspects techniques de sa création, notamment en convertissant les matériaux et enregistrements récoltés sur le terrain aux normes archivistiques du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel.

Plus largement, il s'agira de réfléchir aux dimensions collaboratives de l'enquête ethnographique portant sur un objet musical. Quelles sont les modalités de retour vers, et de restitution aux collectifs à l'origine du matériau musical, notamment à travers une médiation muséale ? Est-il possible de penser une ethnographie « avec » les collectifs étudiés plutôt qu'en rupture épistémique d'avec eux, tant dans la formulation de ses questions de recherche que des usages polymorphes de ses résultats ? Ces questions seront interrogées à l'aune des expériences glanées et des matériaux récoltés sur le terrain dans une dynamique participative lors des séances du deuxième semestre.

Ces questions seront interrogées à l'aune des expériences glanées et des matériaux récoltés sur le terrain dans une dynamique participative lors des séances du deuxième semestre.

Introduction générale - ouvert à tout-e étudiant-e – vendredi 12h15-14h00, Institut d'ethnologie, salle 001 - **Atelier : Films et parcours en ethnologie** - 1 ECTS

Marion Fresia, Pierre Caballé

Dans ce cours, nous présentons une palette de films ethnographiques et documentaires aussi bien classiques qu'expérimentaux, ainsi qu'une série de parcours des ethnologues travaillant à notre Institut. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité. Ainsi débute le long processus d'apprentissage de la prise de distance critique qui caractérise notre discipline, distance qui ne doit pas nous paralyser mais, au contraire, nous permettre de poser un regard original sur le monde contemporain, avec ses multiples contradictions, ses rapports de force et ses lieux d'épanouissement inattendus.

Le cours est divisé en deux parties, avec à l'automne la projection de films et au printemps, des conférences d'ethnologues. Il est nécessaire de s'inscrire aux deux parties du cours séparément. Ce cours fait partie de la matière d'examen à la fin de la première année d'études en ethnologie.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 – vendredi 15h15-17h00, Faculté des lettres et sciences humaines, R.S.38 – **Socio anthropologie des problèmes environnementaux** (26 février, 5 mars, 19 mars, 16 avril, 30 avril, 7 mai, 4 juin) - 5 ECTS

N.B. Ce cours est associé au mémoire de bachelor. Il est obligatoire de s'inscrire aux deux éléments pour recevoir les 10 ECTS du module.

N.B. Ce cours/séminaire est obligatoire pour les étudiants en 3ème année de biologie-ethnologie ; ils auront la priorité en cas de limitation de nombre de places

Alex Aebi, Pierre Caballé

L'objectif du cours est d'apprendre à percevoir et analyser les « problèmes environnementaux » par une approche interdisciplinaire, en respectant toute leur complexité et dynamisme.

Dans ce cours/séminaire, nous nous pencherons sur la « construction sociale » de problèmes environnementaux, en mobilisant les outils conceptuels et méthodologiques aussi bien de la sociologie des problèmes publics et des études sociales des sciences que de la biologie. Après une introduction au cadre théorique (avec la lecture obligatoire d'un certain nombre de textes de base), nous nous diviserons en groupes de trois à quatre étudiant-e-s et chaque groupe choisira le sujet de son travail. Pour chaque sujet, vous serez amené-e-s à formuler une problématique, à identifier les acteurs principaux, à comprendre les cadres biologiques, juridiques, administratifs et sociaux de leurs actions, à mener des observations et des entretiens avec eux, ainsi qu'à effectuer des analyses en laboratoire ou des revues de la littérature scientifique et des médias si cela s'avère pertinent.

Cet enseignement est associé au « mémoire de bachelor ». Ce cours est donc la pièce maîtresse de la formation que nous offrons en ethnologie et en biologie-ethnologie. Par ailleurs, de par sa structure (des cours irréguliers, des contacts à prendre, des déplacements à effectuer), ce cours requiert un haut degré d'autonomie et de responsabilité de votre part. Des rendez-vous réguliers avec les enseignant-e-s seront fixés et doivent impérativement être respectés. La présence au cours est obligatoire (sauf exceptions d'usage). Une note sera donnée pour le travail de groupe.

N.B. Ce cours/séminaire est obligatoire pour les étudiants en 3ème année de biologie-ethnologie ; ils auront la priorité en cas de limitation de nombre de places.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - vendredi 14h15-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.2.N.65 - **TP La méthode ethnographique (SELIN)** (1er cours le 26 février) - 5 ECTS

Ellen Hertz

Ce TP est basé sur une plateforme interactive innovante (Système e-learning inductif pour les sciences de l'observation, ou « SELIN ») que nous avons créée à l'Institut d'ethnologie pour l'enseignement de la méthode ethnographique. Cette plateforme vous permet de suivre un parcours pédagogique structuré et de recevoir un retour individualisé pour vos travaux.

Travail personnel « hors cadre » - BA - Institut d'ethnologie - 5 ECTS

Enseignant-e-s de l'Institut

Travail de recherche indépendant. L'étudiant-e doit s'adresser à l'un-e des enseignant-e-s pour faire valider son choix.

Travaux individuel (sous supervision) – MA – Institut d'ethnologie - 5 ECTS

N.B. L'inscription à ce TP se fait uniquement avec l'approbation de l'enseignant-e concerné-e.

Marion Fresia et enseignant-e-s de l'Institut

Ce TP permet aux étudiant-e-s d'entreprendre un travail de recherche ou d'enseignement personnel approfondi sur une thématique proposée par l'enseignant-e ou l'étudiant-e, mais toujours en lien étroit avec des projets ou thématiques de recherche et d'enseignement de l'Institut d'ethnologie. Dans ce cadre, l'étudiant-e est étroitement supervisé-e par l'un-e des professeur-e-s de l'Institut. Le travail réalisé peut prendre la forme d'une recherche empirique et/ou bibliographique sur une thématique spécifique, ou d'une participation active à la transmission et la valorisation de connaissances produites dans le cadre d'un projet scientifique de l'Institut. Il peut également être réalisé dans le cadre d'une collaboration avec une ONG. L'encadrement se fait sous la forme d'un accompagnement personnalisé ou d'une insertion dans un dynamique d'équipe de chercheurs, et non pas dans le cadre conventionnel d'un cours collectif.

INSTITUTIONS AFFILIEES ET COLLABORATIONS

De nombreuses informations supplémentaires se trouvent sur notre site internet www.unine.ch/ethno

APAD

L'Institut d'ethnologie collabore avec l'Association euro-africaine pour l'anthropologie du changement social et du développement dont l'objectif est de faciliter les échanges et les collaborations scientifiques entre chercheurs européens, chercheurs africains et institutions de développement.

Plus d'information sur : www.unine.ch/ethno >recherches, activités

aREC (association Recherche Ethnologie Cinéma)

L'association regroupe des professionnels qui mènent des projets de recherche combinant l'approche ethnologique et les réalisations audiovisuelles. Elle joue notamment le rôle de plateforme d'échange et de support professionnel et scientifique à ses membres actifs.

Plus d'information sur : www.recherche-ethnologie-cinema.com/

Centre de recherches Ethnologiques (CRE)

Dans le but de promouvoir la formation et la recherche dans le domaine de l'anthropologie, le CRE offre un cadre institutionnel à des chercheur-e-s et des doctorant-e-s (voir le règlement sur le site). Le CRE appuie également l'enseignement donné à l'Institut d'ethnologie en organisant des conférences et des rencontres.

Plus d'information sur : www.unine.ch/ethno >recherches, activités

EnQuêtes

L'association est une plateforme qui fait le lien entre le monde académique – la totalité des membres en sont issus – et les autres composantes de la société (entreprises, organisations de la société civile) dans lesquelles sont engagés une grande partie de nos membres. Cette position permet à l'association de bénéficier de la richesse et de la diversité des savoirs académiques en ancrant son action dans le tissu social.

Plus d'information sur : www.en-quetes.ch/

Ethnographiques.org

Revue en ligne de sciences humaines et sociales, issue de la collaboration entre l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et le Laboratoire d'anthropologie et de sociologie de l'Université de Franche-Comté.

Plus d'information sur : www.ethnographiques.org

Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS)

L'Institut d'ethnologie est un partenaire actif de la Maison d'analyse des processus sociaux, plateforme interdisciplinaire réunissant les sciences humaines et sociales de l'Université de Neuchâtel.

Plus d'information sur : www.unine.ch/maps

Musée d'ethnographie (MEN)

L'Institut d'ethnologie et le Musée d'ethnographie ont non seulement une longue histoire commune, ils ont aussi des projets : tous les deux, les étudiant-e-s en ethnomuséographie montent une exposition dans le cadre des présentations ponctuelles du musée ou effectuent des stages dans les collections.

Ouvert de 10h à 17h du mardi au dimanche

En semaine, la visite du musée est gratuite pour les étudiant-e-s

Plus d'information sur : www.men.ch

Société suisse d'ethnologie (SSE)

La Société suisse d'ethnologie est une association professionnelle à laquelle les étudiant-e-s peuvent adhérer. La cotisation (Frs. 35.- pour les étudiant-e-s) permet de recevoir un bulletin d'information sur les activités et les cours ayant lieu dans tous les musées et les instituts d'ethnologie de Suisse. En outre, le numéro annuel de Tsantsa, la dynamique revue d'ethnologie de la SSE est envoyée à chaque membre.

Plus d'information sur : <https://sagw.ch/fr/seg/>

DERNIERES PUBLICATIONS DES MEMBRES DE L'INSTITUT (par ordre de parution)

Rob Burton, Jérémie Forney, Paul Sock et Lee-Ann Sutherland. 2020. *The Good Farmer: Culture and Identity in Food and Agriculture*. Editions Routledge/Earthscan

Patrick Gaboriau, Christian Ghasarian. 2020. *Le virus, le pouvoir et le sens*. Editions L'harmattan

Marion Fresia et Philippe Lavigne Delville (dir.). 2018. *Au cœur des mondes de l'aide internationale. Regards et postures ethnographiques*. Editions Karthala-IRD-APAD.

Ellen Hertz, Florence Graezer Bideau, Walter Leimgruber et Hervé Munz. 2018. *Politiques de la tradition. Le patrimoine culturel immatériel*. Editions PPUR - Collection : Savoir suisse

Jérémie Forney, Chris Rosin, Hugh Campbell. 2018. *Agri-environmental Governance as an Assemblage: Multiplicity, Power, and Transformation*. Editions Routledge.

Alain Mueller. 2018. *Construire le monde du hardcore*. Editions Seismo. Collection: Terrains des sciences sociale.

Marc-Olivier Gonseth, Julien Glauser, Bernard Knodel, Yann Laville, Grégoire Mayor, Isadora Rogger, Sara Sánchez del Olmo et Olivier Schinz. 2018. *L'impermanence des choses*. Editions Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Christian Ghasarian. 2016. *RAPA, Une île du Pacifique dans l'histoire (1791-1956)*. Editions Gingko.

Hervé Munz. 2016. *La transmission en jeu. Apprendre, pratiquer, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse*. Editions Alphil Presses universitaires suisses.

Claudia Dubuis. 2016. *Un mouvement contre le jeu d'argent. D'un loisir controversé à un problème public (Vancouver 1994-2004)*. Editions Alphil Presses universitaires suisses.

Ellen Hertz, Fanny Wobmann (dir.). 2014. *Complications neuchâteloises : histoire, tradition, patrimoine*. Editions alphil Presses universitaires suisses.

Christian Ghasarian. 2014. *RAPA, île du bout du monde, île dans le monde*. Editions Demopolis.

Marion Fresia, David Bozzini et Alice Sala. 2013. *Les rouages de l'asile en Suisse: regards ethnographiques sur une procédure administrative*. SFM studies 62.

Jérémie Forney. 2012. *Éleveurs laitiers : Peuvent-ils survivre ?*. Editions PPUR - Collection : Savoir suisse

Philippe Gabel, Octave Debary, Howard S. Becker. 2011. *Vide-Greniers*. CreaphisEditions.

Les publications disponibles peuvent être commandées en s'adressant à patricia.demailly@unine.ch. Des réductions sur certains ouvrages sont accordées aux étudiant-e-s qui les prennent sur place. *Plus d'informations sur : www2.unine.ch/ethno >publications*

CONTACTS ET COORDONNEES**Adresse**

Institut d'ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4
CH-2000 NEUCHATEL / SUISSE

Tél. + 41 32 718.17.10 (secrétariat)
Tél. + 41 32 718.17.13 (bibliothèque)
Fax + 41 32 718.17.11
www2.unine.ch/ethno

Heures d'ouverture et de réception

Secrétariat : tous les matins de 09h45 à 12h00, sauf le mercredi
Bibliothèque : de 08h30 à 18h00 pendant les périodes de cours

En dehors de ces périodes, consultez www2.unine.ch/ethno/homepage.html

Les heures de réception et les domaines de compétences des assistant-e-s sont également disponibles sur le site de l'institut.

Membres

Fresia Marion	co-directrice, professeure	032.718.17.18 marion.fresia@unine.ch
Ghasarian Christian	co-directeur, professeur	032.718.17.15 christian.ghasarian@unine.ch
Hertz Ellen	professeure	032.718.17.17 ellen.hertz@unine.ch
Forney Jérémie	professeur assistant	032 718.17.10 / 032 718 16 05 jérémie.forney@unine.ch
Debary Octave	professeur titulaire chargé d'enseignement	032.718.16.34 octave.debary@unine.ch
Aterianus-Owanga Alice	chargée d'enseignement (semestre d'automne)	032.718.17.10 alice.aterianus@unine.ch

Dubuis Claudia	chargée d'enseignement (semestre d'automne)	032-718.17.10 claudia.dubuis@unine.ch
Knodel Bernard	chargé d'enseignement	032 718.17.10 / 032. 717.85.66 bernard.knodel@unine.ch
Laville Yann	chargé d'enseignement	032 718.17.10 / 032. 717.85.65 yann.laville@unine.ch
Mayor Grégoire	chargé d'enseignement	032.718.16.34 / 032.717.85.73 gregoire.mayor@unine.ch
Riom Loïc	chargé d'enseignement	032.718.17.10 loic.riom@unine.ch
Aubert Baptiste	assistant	032.718.17.14 baptiste.aubert@unine.ch
Caballé Pierre	assistant	032.718.17.26 pierre.caballe@unine.ch
Fert Marion	assistante	032.718.17.26 marion.fert@unine.ch
Jousset Amanda	assistante	032 718 17 26 amanda.jousset@unine.ch
Wiesigel Wiebke	assistante	032.718.17.14 wiebke.wiesigel@unine.ch
Filippini Olivia	bibliothécaire	032.718.17.19 olivia.filippini@unine.ch

Monitrice BA1 en ethnologie et en ethno-biologie - semestre d'automne 2020

Alvarez Chavez

salome.alvarez@unine.ch

Salomé

NOTES

NOTES