

Ethnomusicologie

Master en Ethnomusicologie

120 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
a) Enseignements (60 ECTS)					60			
Module MA1: Théorie et histoire du champ					24		Obl.	
La sociologie de la musique et ses enjeux	La sociologie de la musique et ses enjeux	Enseignement dispensé par UNIGE	2	A	6	C	obl.	éval. int. notée
Approches socio-anthropologiques de la culture	Approches socio-anthropologiques de la culture	A. Mueller	2	A	6	C-S	obl.	éval. int. notée
Approches thématiques en archéologie régionale	Systèmes de documentation musicale dans une perspective historique et globale	Enseignement dispensé par HEM	2 (ts les 15 js)	A et P	6	C	obl.	EX E 2 H
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville	2	P	6	C-S	obl.	éval. int. notée
Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie					18		Obl.	
Méthodes de terrain en ethnomusicologie	Méthodes de terrain en ethnomusicologie	Enseignement dispensé par UNIGE	2	A	6	C-S	obl.	EX O
Recherche et interprétation des sources documentaires	Recherche et interprétation des sources documentaires	Enseignement dispensé par UNIGE	2	P	6	C-S	obl.	éval. int. notée
Pratique musicale collective avec réflexion sur l'expérience corporelle de la musique et les interactions sociales dans le jeu	Pratique musicale collective avec réflexion sur l'expérience corporelle de la musique et les interactions sociales dans le jeu	Enseignement dispensé par HEM	2	A et P	6	A	obl.	Performance musicale / EX O
Module MA3: Recherches contemporaines					18		Obl.	
Participation obligatoire au cycle de conférences en ethnomusicologie		Enseignements dispensés par HEM/UniGE/MEG/UniNe/MEN	6	A et P	6	C	obl.	Eval. int. notée (rapport)
Cours ou séminaires à choix qui traitent des recherches en cours dans le domaine de l'ethnomusicologie		Enseignements dispensés par HEM/UniGE/MEG/UniNe/MEN	Selon ens.	A et/ou P	12	Selon ens.	obl.	Selon ens.
Total 1ère année					60			

Ethnomusicologie

Master en Ethnomusicologie (suite)

120 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
b) Orientations (60 ECTS)					60			
L'étudiant-e choisit l'une des trois orientations proposées ci-dessous:								
Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique					60		Opt.	
MA4 - Axe 1: Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	Enseignements dispensés par UniGE/MEG/UniNE/MEN		4 à 6 mois	A	30	ST	obl.	Rapport de stage noté
MA5: Mémoire (Note 1)	HEM/UniGE/UniNE			P	30	M	obl.	EX O 60'
Recherches de terrain ethnomusicologiques					60		Opt.	
Ma4 - Axe 2: Recherches de terrain ethnomusicologiques	Enseignements dispensés par UniGE/MEG/UniNE/MEN		4 à 6 mois	A	30	ST	obl.	Rapport de terrain noté
MA5: Mémoire (Note 1)	HEM/UniGE/UniNE			P	30	M	obl.	EX O 60'
Langage et pratique des musiques non occidentales					60		Opt.	
MA4 - Axe 3: Langage et pratique des musiques non-occidentales	Enseignements dispensés par HEM		4 à 6 mois	A ou P	30	ST	obl.	Rapport de stage noté
MA5: Mémoire (Note 1)	HEM/UniGE/UniNE			P	30	M	obl.	EX O 60'
Total 2ème année					60			
Total 1ère et 2ème années					120			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Mémoire en lien avec l'orientation choisie et le domaine de spécialisation du stage / du travail de terrain / du langage et la pratique des musiques non occidentales.