



# Jacopo Storari

Pré-Fleuri 10 • 2502 Biel/Bienne  
jacopo.storari@gmail.com

Date de naissance: 10/05/1988 • Nationalité: suisse  
État civil: célibataire • Permis de conduire: B

## Compétences

### Recherche en sciences humaines et sociales

Enquête de terrain, analyse de données, recherche documentaire, rédaction de rapports et articles scientifiques

### Organisation et production de projets

Coordination entre les groupes de travail, collaboration avec les partenaires externes

### Communication

Contacts avec les médias, rédaction de communiqués de presse et newsletters, mise à jour du contenu des supports de communication

### Étude et valorisation des collections muséales

Inventaire, consultation d'archives, rédaction de textes informatifs, conception d'expositions et projets de valorisation des collections

## Formation académique

2016-2022	Doctorat (PhD) en sciences humaines et sociales, ethnologie, Université de Bourgogne / Université de Neuchâtel
2013-2016	Master en sciences sociales, anthropologie, Université de Neuchâtel
2009-2013	Bachelor en lettres et sciences humaines, philosophie et ethnologie, Université de Lausanne

## Connaissances linguistiques

- Italien Langue maternelle
- Français Excellentes connaissances écrites et orales (C2)
- Anglais Très bonnes connaissances écrites et orales (C1)
- Allemand Connaissances intermédiaires écrites et orales (B2)

## Expérience professionnelle

2020-2021	Assistant diplômé suppléant, Université de Lausanne
2019-2021	Membre du comité scientifique et d'organisation du colloque annuel de l'Association Suisse d'Anthropologie
2016-2019	Doctorant contractuel, Université de Bourgogne
2016-2017	Membre du comité scientifique et d'organisation du colloque annuel du Centre français du patrimoine culturel immatériel
2014-2016	Conception et réalisation de l'exposition temporaire du Musée d'ethnographie de Neuchâtel <i>C'est pas la mort!</i>
2014-2015	Stagiaire, Musée d'ethnographie de Neuchâtel

## Compétences informatiques

- Microsoft Office
- EndNote (gestion de références bibliographiques)
- Express Scribe (transcription)
- Final Cut Pro (montage vidéo)
- Muse-II (gestion de collections muséales)
- Plateformes informatiques pour la gestion de cours et conférences (Moodle, Zoom, ...)

## Publications

2022. *Les «prises» françaises du patrimoine culturel immatériel. Suivre les actualisations d'un dispositif politique complexe et ambigu*. Université de Bourgogne / Université de Neuchâtel. Thèse de doctorat en ethnologie. Publication en ligne: <https://libra.unine.ch/Publications/50502>

2020. «Dilemme des anthropologues, restriction de la Convention et dynamiques associatives. Premières réflexions sur les «prises» françaises du patrimoine culturel immatériel». *Les Cahiers du CFPPI n°7. Patrimoine et territoire: une parenté conceptuelle en question*. Publication en ligne: <https://www.maisondesculturesdumonde.org/menu-secondaire/archives/patrimoine-et-territoire-une-parente-conceptuelle-en-question>

2015. «*Ceci n'est pas un jardin!*»: *une ethnographie du traitement des restes du passé industriel des Gorges de la Breggia*. Université di Neuchâtel. Mémoire de Master en ethnologie. Publication en ligne: <https://doc.rero.ch/record/259241>

## Conférences et apparitions médiatiques

2020. "Il patrimonio culturale immateriale". Baobab, Rete Tre – RSI Radiotelevisione svizzera: *Cinque giorni per... scoprire la Svizzera patrimonio mondiale dell'umanità*

2018. "The economy of intangible cultural heritage". Swiss Graduate Program in Anthropology (Ueberstorf, CH): *Neoliberalism and the New Anthropology of the Economy*

2017. «Ajustements administratifs, dilemme des ethnologues et dynamiques associatives. Premières réflexions sur «prises» françaises du patrimoine culturel immatériel». Sixième colloque international du Centre français du patrimoine culturel immatériel (Vitré, FR): *Les territoires du patrimoine culturel immatériel*

## Affiliations représentatives

- Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
- Société des amis du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (SAMEN)
- Association Chiasso Letteraria  
Festival international de littérature

## Références

- Références sur demande