

## ÍNDICE

Presentación.....	7
JOSÉ MARÍA MERINO: <i>El narrador narrado</i> .....	9
CARME RIERA: <i>José María Merino, como en sí mismo al fin</i> .....	27
LUIS MATEO DíEZ: <i>El vigía del sueño (un relato de literatura y amistad)</i> .....	45
IGNACIO SOLDEVILA DURANTE: <i>José María Merino o las dos caras de la luna</i> .....	51
MARÍA ÁNGELES ENCINAR: <i>Tras las huellas de Souto: el arte de convertirse en auténtico personaje</i> .....	75
ESTHER CUADRAT: <i>José María Merino: La literatura como doble</i> .....	93
FERNANDO VALLS: <i>Misterios y días del Barrio del Refugio (Sobre un libro de cuentos de José María Merino)</i> .....	117
DOLORS POCH OLIVÉ: <i>La subversión del lenguaje como motivo en algunos cuentos de José María Merino</i> .....	135
DAVID ROAS: <i>La persistencia de lo cotidiano. Verosimilitud e incertidumbre fantástica en la narrativa breve de José María Merino</i> .....	149
ENRIQUE TURPIN: <i>El territorio de la fábula: “Papilio Síderum” y “Artrópodos y hadanes”, de José María Merino</i> .....	167
MARIA ALESSANDRA GIOVANNINI: <i>La evaporación corpórea como metáfora de la pérdida de la identidad</i> .....	183
VICTORIA BÉGUELIN-ARGIMON: <i>La metaficción en “El caso del traductor infiel” de José María Merino</i> .....	195
IRENE ANDRES-SUÁREZ: <i>Los cien días imaginarios de José María Merino</i> .....	209
ASUNCIÓN CASTRO DíEZ: <i>La trilogía americana de José María Merino: crónica de una aventura verdadera</i> .....	237
JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: <i>La novela del Patio. Acerca de El centro del aire, de José María Merino</i> .....	253
GABRIELA CORDONE: <i>El castigo de soñar: mujer y profecía en Las visiones de Lucrecia</i> .....	265
NATALIE NOYARET: <i>“El hechizo de Iris”: la duplicidad elevada a extraños niveles</i> .....	275
JOSÉ MANUEL TRABADO CABADO: <i>Crónica de lo maravilloso: ficciones y escrituras intermedias en Los invisibles de José María Merino</i> .....	295
BIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ MARÍA MERINO .....	315