

ÍNDICE

Presentación	7
LUIS MATEO DÍEZ: <i>El espejo de la ficción</i>	9
LUIS LÓPEZ MOLINA: « <i>Provinciano transitorio</i> » de Luis Mateo Díez	23
RICARDO SENABRE: <i>Temas y motivos en la narrativa de Luis Mateo Díez</i>	35
ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ: <i>La narrativa de Luis Mateo Díez: el diálogo con la tradición oral</i>	47
IRENE ANDRES-SUÁREZ: <i>El Filandón y el Calecho: testimonios literarios y etimología</i>	61
CARLOTA CASAS BARÓ: <i>Poesía y poetas en la obra de Luis Mateo Díez</i>	81
ENRIQUE TURPIN: <i>La invención y la fábula en Luis Mateo Díez: otro camino de perdición</i>	99
ELISA MOLLE: <i>Cesare Pavese en la narrativa de Luis Mateo Díez</i>	115
MARÍA PAYERAS GRAU: <i>El asalto a Saturno: memoria y mito en la obra literaria de Luis Mateo Díez</i>	125
JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: <i>Territorios de la memoria en la narrativa de Luis Mateo Díez</i>	143
MARIA VITTORIA CALVI: <i>El lenguaje del agua en La fuente de la edad de Luis Mateo Díez</i>	157
CÉCILE MARY-TROJANI: <i>La memoria, génesis del relato en la obra de Luis Mateo Díez</i>	187
FERNANDO VALLS: <i>Los microrrelatos de Luis Mateo Díez. A propósito de Los males menores</i>	203
DOLORS POCHOLIVÉ: <i>Habla y oralidad en Camino de perdición de Luis Mateo Díez</i>	217
EMILIA VELASCOMARCOS: <i>Luis Mateo Díez (¿recuerda, sueña, imagina?) escribe de y desde el desván</i>	231
ANA CASAS: <i>La mirada del alma, fábula de la inocencia imposible</i>	245
JOSÉ MARÍA MERINO: <i>La ruina del cielo de Luis Mateo Díez. Una culminación</i>	263
BIBLIOGRAFÍA DE LUIS MATEO DÍEZ	271