

## ÍNDICE

Presentación de la colección .....	7
Presentación de este volumen.....	9
JAVIER MARÍAS: <i>Mi cubo de la basura, o “So how should I presume ?”</i> .....	13
ELIDE PITTARELLO: <i>Haciendo tiempo con las cosas</i> .....	17
MANUEL ALBERCA: <i>Las vueltas autobiográficas de Javier Marías</i> .....	49
IRENE ZOE ALAMEDA: <i>La voz narrativa como argumento constante</i> .....	73
ANA CASAS: <i>Secretos y traiciones de Javier Marías: el adulterio como motivo literario</i> .....	91
CAROLE VIÑALS: <i>Caos y estructura narrativa en Mañana en la batalla piensa en mí: los mundos posibles de Javier Marías</i> .....	103
GARETH WOOD: <i>“La nieve que cae” : algunos antecedentes literarios y fílmicos de una imagen en Mañana en la batalla piensa en mí de Javier Marías</i> .....	125
ALEXIS GROHMANN: <i>Literatura y digresión: La errabundia de Negra espalda del tiempo</i> .....	135
CARLOTA CASAS BARÓ: <i>Javier Marías, un personaje literario</i> .....	145
AMÉLIE FLORENCHIE: <i>Marías en clave borgeana</i> .....	155
GENEVIÈVE CHAMPEAU: <i>Tu rostro mañana de Javier Marías o el arte de la conversación</i> .....	169
MARÍA ARANDA: <i>Narración y sombra: función del “Siglo de Oro” en Tu rostro mañana / I. Fiebre y lanza</i> .....	189
IRENE ANDRES-SUÁREZ: <i>Los cuentos de Javier Marías o las múltiples caras de la realidad</i> .....	197
DAVID ROAS: <i>Perdidos en Redonda: Javier Marías y lo fantástico</i> .....	217
REBECA MARTÍN: <i>La destrucción de la biografía. El motivo del doble en dos cuentos de Javier Marías</i> .....	231
JACQUELINE HEUER: <i>Vidas imaginadas: las narraciones “biográficas” en Javier Marías</i> .....	243
MAARTEN STEENMEIJER: <i>Javier Marías, columnista: el otro, el mismo</i> .....	255
BIBLIOGRAFÍA DE JAVIER MARÍAS .....	275