



La fermeture de la Faculté de théologie, fin juillet de l'année dernière, a posé la délicate question de l'avenir de la Bibliothèque des Pasteurs. Cet inestimable patrimoine a pu être conservé et valorisé à Neuchâtel, grâce aux efforts conjugués de la Commission bibliothèque de la Société des pasteurs et ministres neuchâtelois, du Rectorat de l'Université de Neuchâtel ainsi que de la Direction de la Bibliothèque publique et universitaire de la Ville de Neuchâtel (BPUN).

Pour souligner la pérennité de ce fonds et pour en redécouvrir l'importance, l'Université de Neuchâtel et la Bibliothèque publique et universitaire de la Ville organisent conjointement une conférence publique et une journée d'étude. A cette occasion, le public, les étudiant/e/s et les chercheurs/euses pourront admirer et analyser un ouvrage justement considéré comme pionnier dans l'étude des religions comparées. En effet, nous examinerons l'œuvre révolutionnaire de Bernard de Montfaucon, *L'Antiquité expliquée et représentée en figures*.

Cette œuvre paraît en 1719 en dix volumes ; à peine cinq ans plus tard le *Supplément* paraît en cinq volumes. Entre-temps, l'auteur a dû procéder à une réimpression des dix premiers volumes : les huit cents exemplaires imprimés en 1719 ayant trouvé preneur en douze mois à peine, une nouvelle impression de quelque deux mille deux cents exemplaires sort des presses en 1721. Son succès est extraordinaire et international. Un lecteur russe, le prince Kourakine, admire tant cet ouvrage qu'il le fait placer dans un coffre de voyage dessiné tout exprès ; il l'emmène dans tous ses voyages.

La journée d'étude que nous proposons esquissera les caractéristiques essentielles de ce best-seller, véritable encyclopédie de l'Antiquité en quinze volumes comportant quelque mille trois cents planches et des milliers de figures. Une série de contributions permettra d'examiner le travail intellectuel et éditorial que sous-tend cette entreprise, la position qu'occupe Bernard de Montfaucon dans la constellation intellectuelle de son époque, l'articulation des textes et des images, enfin la contribution du Mauriste à l'histoire de l'art et de l'archéologie.

Les organisateurs

**Cecilia Griener Hurley**

responsable du Pôle patrimonial

**Félix Moser**

professeur associé, Faculté des lettres et sciences humaines

## Programme

---

### Jeudi 28 avril

de 18h15-19h15

Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, Place Numa-Droz 3, 2<sup>e</sup> étage, Salle de lecture

### Conférence publique

Mme **Cecilia Griener Hurley** (UniNE et Ecole du Louvre, Paris)

*De l'Antiquité au Moyen-Age : histoire de deux livres*

La conférence sera suivie d'un apéritif

---

### Vendredi 29 avril

Université de Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines, Espace Louis-Agassiz 1, 2<sup>e</sup> étage, Alvéole B2.61

### Journée d'étude

**9h15** Mme **Véronique Krings**

MCF, Université de Toulouse-Jean Jaurès  
*Montfaucon, l'Antiquité et nous*

**9h45** Questions et discussion

**10h00** M. **Pascal Griener**

Professeur, Institut d'histoire de l'art et de muséologie, UniNE  
*La naissance d'une imagerie scientifique mondiale : de Montfaucon à Séroux d'Agincourt (1719-1810)*

**10h30** Questions et discussion

10h45 Pause

**11h00** Mme **Mélanie Lozat**

Assistante, UNIFR Faculté des lettres, Unité de sciences des religions  
*Cybèle de mots. Montfaucon, Strabon et l'histoire des religions*

**11h30** Mme **Sara Petrella**

Doctorante boursière, UNIGE, Faculté des lettres, Unité d'histoire de l'art  
*Cybèle d'encre et de papier. Analyse matérielle et iconographique de "L'Antiquité expliquée et représentée en figures"*

**12h00** Questions et discussion

**12h30** Synthèse par Mme **Cecilia Griener Hurley**

12h45 Apéritif dînatoire