

Semestre 1 Automne 2019	Enseignants	ECTS		à option	H/hebdo	Evaluation	Statut	Réf.
		Obli.	max					
Cours								
Ecritures informationnelles	De Weck G. /Pignard-Cheynel N./ Lécho P.-A./Drompt L.	6	6		4 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2077
Droit des médias ¹	Cottier Bertil	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2009
Mutations et enjeux contemporains du journalisme	Gerber David	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2080
Compétences numériques pour le journalisme I	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2079
Connaissance de l'actualité (S1 et S2)	Robotham Andrew				1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Sociologie des médias numériques ²	Salerno Sebastien	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2102
Sémiologie des médias d'actualité	Marion Philippe		3	3	2	EI	à option	5AJ2073
Principes du journalisme	Michel Serge		3	3	2	EI	à option	5AJ2052
Atelier								
Atelier presse (CFJM)	Jobin Marc-Henri	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2078
total crédits 1er semestre (maximum)		27	33	6	18 à 24			
Semestre 2 Printemps 2020								
Cours								
Compétences numériques pour le journalisme II	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2+2	EI	Obligatoire	5AJ2079
Stratégies de l'information ¹	Nussbaum Patrick / Klapproth Stephan	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2091
Connaissance de l'actualité (S1 et S2)	Robotham Andrew	3	3		1+1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Information et médias numériques	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2092
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse Benoît	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2001
Innovation, médias et société numérique ²	Badillo Patrick-Yves		6	6	4	EI	à option	5AJ2103
Strategic Media Management ³	Mierzejewska Bozena		3	3	2	EI	à option	5AJ2085
Culture visuelle et numérique	Debraine Luc		3	3	2	EI	à option	5AJ2016
Journalisme suisse	De Schepper Werner		3	3	2	EI	à option	5AJ2086
Journalisme international	Hazan Pierre		3	3	2	EI	à option	5AJ2089
Ateliers								
Ateliers obligatoires								
Atelier audio (CFJM/RTS)	Normand Geraldine	3	3			EI	Obligatoire	
Atelier vidéo (CFJM/RTS)	Huguenin-Elie Laurent	3	3			EI	Obligatoire	
Atelier numérique (CFJM)	Jobin Marc-Henri	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2094
total crédits 2e semestre (maximum)		24	42	18	14 à 24			
Semestre 3 Automne 2020 (sous réserve de modifications)								
Cours								
Méthodes d'enquête pour le journalisme	Dubied Annik		3	3	2	EI	à option	5AJ2070
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied Annik				1	EI	Obligatoire	5AJ2069
Ateliers								
<i>Modules de spécialisations à choix ⁵:</i>								
I Journalisme d'investigation	Ceppi Jean-Philippe				1	EI	à option	5AJ2076
I Narrations interactives	Dufresne Dufresne		3		2	EI	à option	5AJ2068
II Journalisme de données	Nguyen DQ/Moro Arielle		3		2	EI	à option	5AJ2074
II Infography	Stoll Michael		3		2	EI	à option	5AJ2025
Atelier radio ⁴ (CFJM/RTS)	Normand Geraldine		3	3		EI	à option	5AJ2013
Atelier TV ⁴ (CFJM/RTS)	Huguenin-Elie Laurent		3	3		EI	à option	5AJ2014
total crédits 3e semestre (maximum)		0	12	3	1 à 11			
Semestre 4 Printemps 2021 (sous réserve de modifications)								
Cours								
Entrepreneurial journalism ³	Cook Clare		3	3	2	EI	à option	5AJ2082
La part du son dans le journalisme	Maalouf Ziad		3	3	2	EI	à option	-
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied Annik	3	3		1	EI	Obligatoire	5AJ2069
Ateliers								
<i>Modules de spécialisation à choix ⁵:</i>		<i>(total s3 et s4)</i>		12				
I Journalisme d'investigation	Ceppi Jean-Philippe		3		1	EI	à option	5AJ2076
III Journalisme de reportage	Nivat Annik		3		2	EI	à option	5AJ2088
III Journalisme narratif	Cancela Pauline		3		2	EI	à option	5AJ2083
IV Journalisme culturel	Passer Christophe		3		2	EI	à option	5AJ2090
IV Journalismes populaires	Dubied Annik		3		2	EI	à option	5AJ2101
V Gestion de projet en journalisme	Pignard-Cheynel Nathalie		3		2	EI	à option	5AJ2100
V Technologies innovantes	Gerber David/NN / NN		3		2	EI	à option	
total crédits 4e semestre (maximum)		15	30	6	1 à 17			
Stages et mémoire								
Stage I		12						5AJ2036
Stage II		12						5AJ2037
Mémoire		12						5ZZ2012
Total crédits obligatoires		66						
Total crédits à option		18						
Nombre de crédits total		120						

EI : évaluations internes organisées au cours du semestre

RESUME 66 ECTS obligatoires

18 ECTS options
 24 ECTS
 12 ECTS

66 39 ECTS = cours obligatoires + 9 ECTS = ateliers CFJM + 6 ECTS = ateliers audio/vidéo + 12 ECTS = spécialisations

18 à choisir parmi les 36 ECTS possibles
24 2 stages à 12 ECTS
12 mémoire

TOTAL

120 ECTS

¹ Enseignements du tronc commun avec l'Université de Genève : donnés à Neuchâtel

² Enseignements du tronc commun avec l'Université de Genève : donnés à Genève

³ Enseignement en anglais

⁴ Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV)

⁵ Deux spécialisations obligatoires, à choisir parmi les 5 (I à V), soit 12 ECTS obligatoires sur les 30 ECTS proposés.

Les étudiant-e-s souhaitant suivre à la fois l'atelier radio ET l'atelier TV peuvent, avec l'accord préalable de la direction, remplacer un cours à option par le second atelier.

Modalités d'inscription et conditions de réussite :

Règlement d'études et d'examens du Master of Arts en journalisme et communication (Master of Arts in Journalism and Communication), du 25 septembre 2007, état au 14 septembre 2015.

Modalités de rattrapage après 1 échec: examen écrit de 2h durant la session d'examens de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

Modalités de rattrapage après une absence justifiée à la 1^{ère} tentative: examen écrit de 2h durant la session d'examens de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

Les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif du cours.