
RAPPORT DE STAGE DE L'ÉTUDIANTE OU ETUDIANT

1^{er} stage AJM

2^{eme} stage AJM

Nom et prénom de l'étudiante ou étudiant :

Entreprise :

Tutrice ou tuteur :

Période de stage :

INSTRUCTIONS

Destinataire : Ce rapport est exclusivement destiné à la direction de l'AJM, qui l'évaluera en même temps que celui remis par la tutrice ou le tuteur responsable. La note finale attribuée à l'issue du processus d'évaluation tient compte des deux rapports.

Le rapport se divise un document en trois parties + une annexe, selon le modèle ci-après pré-formaté :

- I. Vous vous concentrez sur le descriptif de votre stage et de vos activités.
- II. Vous travaillez de manière réflexive sur votre ressenti et vos compétences acquises lors de ces deux mois.
- III. Vous élaborez une réflexion autour de votre pratique, et ce, en posant un regard académique sur votre expérience en stage.

Cette première partie doit compter **entre 4 et 6 et pages dactylographiées** (hors annexe), les réponses doivent donc être détaillées ; encouragement à partager le maximum de détails.

- IV. Annexe: cette partie doit permettre à l'évaluatrice ou évaluateur d'avoir une vue synthétique sur l'ensemble des productions réalisées durant le stage –si possible avec des renvois web lorsque disponibles.

Conseil : Durant le stage, n'hésitez pas à tenir un carnet de bord personnel hebdomadaire pour noter vos activités, impressions et expériences utiles pour le présent rapport, et pour répertorier facilement vos travaux.

Délai : À rendre au plus tard **deux semaines après** la fin du stage

I. Conditions de déroulement et d'encadrement du stage

1. Décrivez précisément les activités que vous avez réalisées pendant votre stage :

> Activités principales

> Activités secondaires et pratiques observées

2. Quel était votre degré de responsabilité et d'autonomie au sein de la rédaction ?

II. Votre évaluation du stage

3. Quelles sont les connaissances et compétences acquises lors de votre stage ?

4. Comment avez-vous mobilisé les enseignements de l'AJM lors de votre stage ?

5. Avez-vous rencontré des difficultés sur certains aspects ? Comment les avez-vous abordées et surmontées ?

6. Qu'ont représenté ces deux mois dans votre apprentissage du journalisme, et/ou dans votre projet professionnel ?

III. Regard réflexif sur votre expérience de stage

En vous fondant sur votre expérience de stage, développez une réflexion problématisée (entre 5000 et 7000 signes maximum) en mobilisant des références académiques que vous confronterez à des exemples tirés de votre pratique lors du stage.

IV. Annexe

Vous listez vos publications et travaux réalisés dans le cadre de votre stage (auteur(s), titre, date de diffusion, ...) en y ajoutant les liens lorsque disponibles. Si vos réalisations ne sont pas disponibles en ligne, vous pouvez joindre à votre rapport des copies des productions que vous jugez les plus emblématiques.

En parallèle, n'oubliez pas de mettre à jour votre page personnelle sur JAM avec les liens vers vos productions de stage.