

---

Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de:

**Connaissances et compréhension:**

- Développer une expertise en journalisme, en se référant aux *Journalism Studies* et en utilisant le raisonnement méthodique
- Décrire les mécaniques (politiques, économiques, juridiques, sociales) et évolutions à l'œuvre dans le champ journalistique contemporain au-delà des stéréotypes, et en produisant une argumentation scientifiquement documentée
- Comparer le champ journalistique suisse avec d'autres champs professionnels contemporains ou avec des états antérieurs du champ
- Identifier les outils théoriques et pratiques pertinents pour proposer un projet journalistique (plus-value, diffusion, viabilité)

**Application des connaissances et de la compréhension:**

- S'appropriier les nouveaux outils (modes d'écriture, technologies, applications, consortiums, ...) disponibles dans le champ professionnel du journalisme au fur et à mesure de leur apparition
- Proposer des couvertures informationnelles fondées sur une application rigoureuse de méthodes riches et diversifiées (quantitatives et qualitatives) de recherche et de vérification d'information
- Utiliser les outils disponibles dans le champ professionnel au service d'une couverture informationnelle fiable, indépendante et respectueuse, mais aussi attractive, originale et innovante
- Compléter ses connaissances généralistes des pratiques journalistiques par diverses compétences spécialisées (journalismes thématiques ou pratiques spécialisées)

**Capacité de former des jugements:**

- Evaluer les limites et la plus-value de cas pratiques (productions propres ou extérieures) de couverture journalistique en formulant des éventuelles propositions d'amélioration
- Justifier des stratégies d'information basées sur les besoins économiques, l'état de la profession et les plus-values de contenu
- Mesurer les implications juridiques et éthiques des pratiques journalistiques

**Savoir-faire en termes de communication:**

- Couvrir en quadri-média / multi-injection (écrit, son, vidéo, numérique) un sujet d'actualité de manière originale et innovante au sens large
- Défendre son futur métier dans le cadre du débat public sur le journalisme
- Convaincre son public de la pertinence et de la valeur d'un projet scientifique en *Journalism Studies* aussi bien que d'un projet éditorial en rédaction

**Capacités d'apprentissage en autonomie :**

- Expérimenter dans les ateliers et stages du cursus les pratiques à l'œuvre dans la profession en mobilisant les enseignements de manière réflexive
  - Accompagner les mutations du champ professionnel en matière de contenus, de régulations, ou de valorisation
  - Développer un savoir-être adéquat (présentation de soi, discipline émotionnelle, analyse du contexte, compétences sociales, etc.) à toute situation de communication en s'appuyant sur les connaissances acquises au fil du cursus
-

Master of Arts en journalisme et communication, orientation journalisme (MAJ) depuis 2021-2022						En vigueur depuis la rentrée 2021			
Semestre 1 Automne	Enseignants	ECTS Obli.	ECTS max	à option	H/hebdo	Evaluation Présentiel*	Evaluation A distance*	Statut	Réf.
<b>Techniques journalistiques</b>									
Écritures informationnelles	Léchet Pierre-André, Drompt Laura, Juvet Adrien, NN	6	6		4 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2077
Publication, édition et valorisation numérique	Zufferey Dimitri, NN	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2079
<b>Connaissance de l'actualité et du monde contemporain</b>									
Actualité: méthode, culture et institutions	Robotham Andrew	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2099
<b>Cadrage théorique</b>									
Informations et médias numériques <sup>4</sup>	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2092
Information et communication: acteurs, missions et espace public <sup>4</sup>	Klapproth Stephan	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	MA3CIG
Sociologie des médias numériques <sup>3</sup>	Salerno Sébastien	6	6		4	EI	EI	Obligatoire	5AJ2110
<b>Atelier</b>									
Atelier presse (CFJM)	Jobin Marc-Henri	6	6		4	EI	EI	Obligatoire	5AJ2078
<b>Total crédits 1<sup>er</sup> semestre (maximum)</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>					
<b>Semestre 2 Printemps</b>									
<b>Techniques journalistiques</b>									
Production de formats journalistiques innovants	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2112
<b>Cadrage théorique</b>									
Sociologie et histoire du journalisme	Gillabert Matthieu	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2080
<b>Connaissance et pratique de l'actualité</b>									
Actualité: décryptage et mise en pratique	NN	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2089
<b>Culture visuelle</b>									
Sémiologie des médias d'actualité	Würgler Léna	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2073
Culture visuelle et numérique	Debraine Luc	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2016
<b>Régulation du journalisme et des médias</b>									
Droit des médias <sup>4</sup>	Masmejan Denis	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2009
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse Benoît	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2001
<b>Ateliers</b>									
Atelier audio <sup>1</sup> (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine	3	3			EI	EI	Obligatoire	5AJ2106
Atelier vidéo <sup>1</sup> (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Pascale DeFrance	3	3			EI	EI	Obligatoire	5AJ2107
<b>Option</b>									
Cours à choisir en MA3CIG ou FSE	NN			3				à option	
<b>Total crédits 2<sup>e</sup> semestre (maximum)</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	<b>3</b>					
<b>Semestre 3 Automne (sous réserve de modifications)</b>									
<b>Pratiques journalistiques</b>									
Journalisme d'investigation (S3 et S4) <sup>5,6</sup>	Ceppi Jean-Philippe				1	EI	EI	à option	5AJ2076
Journalisme et narration interactifs <sup>5</sup>	Dufresne David		3	3	2	EI	EI	à option	5AJ2126
<b>Projet journalistique</b>									
NewsLab - création d'un concept éditorial et journalisme entrepreneurial <sup>5,6</sup>	Pignard-Cheynel Nathalie, Charles-Henry Groult, NN		6	6	4 + 1	EI	EI	à option	5AJ2082
<b>Ateliers</b>									
Atelier radio <sup>2</sup> (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine		3	3		EI	EI	à option	5AJ2013
Atelier TV <sup>2</sup> (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Pascale DeFrance		3	3		EI	EI	à option	5AJ2014
<b>Stages et mémoire</b>									
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Pignard-Cheynel Nathalie				1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2069
Stage I		12	12		40(x8)			Obligatoire	5AJ2036
<b>Total crédits 3<sup>e</sup> semestre (maximum)</b>		<b>12</b>	<b>27</b>	<b>15</b>					
<b>Semestre 4 Printemps (sous réserve de modifications)</b>									
<b>Pratiques journalistiques</b>									
Pratiques journalistiques thématiques	Muncanovic Tamara, NN	6	6			EI	EI	Obligatoire	5AJ2101
Journalisme d'investigation (S3 et S4) <sup>5,6</sup>	Ceppi Jean-Philippe		3	3	1	EI	EI	à option	5AJ2076
Journalisme de reportage <sup>5</sup>	Nivat Anne		3	3	2	EI	EI	à option	5AJ2088
Initiation au datajournalisme <sup>5</sup>	Nguyen Duc		3	3	1 + 1	EI	EI	à option	5AJ2104
Option au choix (MA3CIG ou FSE)			3	3	2	EI	EI	à option	
<b>Stages et mémoire</b>									
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2069
Stage II		12	12		40(x8)			Obligatoire	5AJ2037
Mémoire		15	15					Obligatoire	5ZZ2012
<b>Total crédits 4<sup>e</sup> semestre (maximum)</b>		<b>36</b>	<b>48</b>	<b>12</b>					
<b>Total crédits obligatoires</b>		<b>105</b>							
<b>Total crédits à option</b>		<b>30</b>							
<b>Nombre de crédits total à obtenir</b>		<b>120</b>							

<sup>1</sup> Atelier bloc organisé hors-semester.

EI : évaluations internes organisées au cours du semestre.

<sup>2</sup> Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV). Organisé hors-semester.<sup>3</sup> Cours donné à l'UNIGE en vertu des accords Triangle Azur.<sup>4</sup> Cours donné à l'UnINE en vertu des accords Triangle Azur.<sup>5</sup> Nombre de places limité en raison d'impératifs pédagogiques.<sup>6</sup> Ce cours fonctionne sur la base des Principes régissant le fonctionnement des cours FSE impliquant des entreprises / institutions externes à la Faculté.

Modalités d'inscription et conditions de réussite :

Règlement d'études et d'examen du Master of Arts en journalisme et communication (Master of Arts in Journalism and Communication), du 22 juin 2020, état au 14 septembre 2020.

Modalités de rattrapage après 1 échec: examen écrit de 2h durant la session d'examen de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

\*En cas de rattrapage, l'évaluation est repassée sous forme d'un examen écrit (E) pour toutes les 1<sup>ères</sup> tentatives de type E, E+E, O ou E+O.\*En cas de rattrapage, l'évaluation est repassée sous forme de remise d'un travail écrit individuel (EI) pour toutes les 1<sup>ères</sup> tentatives de type EI.