

JOURNÉES D'ÉTUDES - PROGRAMME

MARDI 2 JUIN

9h : Introduction, Alice Aterianus-Owanga (Université de Neuchâtel) et Sarah Fila-Bakabadio (CY Cergy Paris Université)

9h30-10h15 - Conférence Inaugurale par **Alessandra Di Maio (University of Palermo)**, In the name of St. Benedict the Moor: the longue durée of the Black Mediterranean

10h15-10h30 - Pause-café

10h30-12h15 - Panel 1 / Gens de mer et circulations marchandes

- **Didier Nativel** (Université Paris Cité/UMR CESSMA). « Gens de mer de l'océan Indien à Marseille et dans le monde méditerranéen (fin du XIX e aux années 1960) »
- **Pietro Fornasetti** (Imaf). « Ça, c'est africain : fabrique de l'authentique et condition d'extranéité dans la Méditerranée noire (province de Foggia, Pouilles) »
- **Eloi Ficquet** (EHESS, CéSor, Cercles). « Présences noires et esthétique du corps dans la culture matérielle de la Grèce ancienne : interroger le regard par le trait graphique »

12h15-13h45 - Déjeuner

13h45-16h30 - Panel 2 / Corps migrants et pratiques de la frontière en Méditerranée

- **Brahim Afrit** (Tulane University) « De passage : représentations artistiques des migrants subsahariens au Maghreb et reconfigurations de la Méditerranée noire »
- **Alessandra Turchetti** « Repenser la Méditerranée noire depuis le Maghreb : art, politique du réenchantement et imaginaires diasporiques »
- **Dieynébou Fofana-Ballester** (Université Paris Est Créteil, LIRTES), « Danser la frontière : Hip-hop, exil et fabrique corporelle de la Méditerranée noire »
- **Sophie Marie Niang** (King's College London), « S'inventer un pays : La Méditerranée Noire comme espace de possibilités »

19h00 : Dîner avec les participant.e.s au colloque

MERCREDI 3 JUIN

9h30-12h - Panel 3 / Déborder la méditerranée par l'Afro-

- **Mahalia Lassibille** (Paris 8, Musidanse). « Trouver son envol : construction et valorisation du krump africain par-delà l'Atlantique noir et la Méditerranée noire »
- **Ariel Fabrice Ntahomvukiye** (EHESS/IMAF) « Déborder la méditerranée noire par la musique : le rap rwandais entre le Rwanda et sa diaspora en France et en Belgique »
- **Suzie Telep** (Université d'Illinois Urbana-Champaign) « Déborder la Blackness depuis Paris : afropolitanisme, réinventions afro-diasporiques et circulations franco-africaines au sein de la Méditerranée noire »
- **Lydia Zeghmar** (LESC UMR7186). « Faire communauté après l'esclavage : la « Fête du Veau » et les AfroTurcs d'Izmir »

12h00-13h30 - Déjeuner

13h30- 15h30 - Panel 4 / Poétiques aquatiques

- **Elena Furlanetto** (University of Duisburg-Essen), « "No Paths in Water": Ambiguous Loss across Black Atlantic and Black Mediterranean Poetics »
- **Marc Bernardot** (Aix-Marseille Université), « Black Europe sauvée des eaux ? Naufrages, hydrarchies et avenir uchroniques dans les œuvres de Dominique White et de Maya Mihindou »
- **Sandro Simon** (University of Koeln). « Hydrospectres: Water's Hauntings in the Black Mediterranean »

15h30-15h45 - Pause-café

15h45-16h15 : Discussion de synthèse