

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)
- *pilier Anthropologie de*

Maïté Elena PITTET

Filmer la mémoire locale

Enquête ethnographique sur les récits du passé et leurs mises en forme patrimoniales à Valangin

Aura lieu le

10 février 2026 à 14h00

Institut d'ethnologie / Salle de séminaire (1^{er} étage)
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur-rice de mémoire : Prof. Alice Aterianus- Owanga

Expert-e : Jean Bacchetta

Résumé : Ce travail interroge la manière dont se fabrique le patrimoine à Valangin (NE), à travers une enquête ethnographique centrée sur les pratiques locales, les récits de mémoire et les dispositifs institutionnels. Plutôt que de considérer le patrimoine comme un ensemble d'objets déjà constitués, la recherche l'aborde comme un processus de patrimonialisation impliquant des acteurs multiples : musée, associations, habitants et familles.

À partir d'entretiens, d'observations participantes et de la réalisation d'un film ethnographique, l'étude analyse les tensions entre mémoire vécue et mémoire institutionnalisée, entre reconnaissance officielle et attachements ordinaires. Elle montre que le patrimoine se construit à l'intersection de logiques sociales, affectives et politiques, et qu'il repose autant sur des initiatives « par le bas » que sur des cadres administratifs. Le film constitue un outil central, permettant de saisir des savoirs incarnés et des formes de transmission.

Mots-clés

Patrimoine, patrimonialisation, mémoire orale, film ethnographique, Valangin, anthropologie visuelle, Suisse romande