

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)
- pilier anthropologie, spécialisation métiers de la culture
de

Adeline MAURER

Ethnologie d'un récit au présent

Le film ethnographique comme pratique du care auprès d'une personne âgée de sa famille

Aura lieu le

11 septembre à 14h00

Institut d'ethnologie / Auditoire (rez-de-chaussée)
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur-rice de mémoire : Ellen Hertz

Expert-e : Jean Bacchetta

Résumé :

Le but de cette recherche est de réfléchir aux implications dans la création d'un film de famille ; démarche personnelle qui permet de soulever des questions liées aux représentations. Présenter des images respectueuses de la personne filmée a nourri le projet, en mobilisant une éthique du care dans les différentes sphères qui composent une recherche ethnographique : réflexion sur la problématique, collecte de données empiriques, analyse des données ainsi que restitution de celles-ci (Film + travail écrit). Mobiliser le médium cinématographique dans une analyse du proche permet de réfléchir à ses effets dans les discours et dans les images récoltées qui soulève des enjeux dans la mise en scène de soi. En filmant avec soin une personne de sa famille, cette recherche interroge l'espace de visibilité créée par le dispositif technique dans une volonté de valorisation d'une personne âgée au moyen des images. Proposer un cadre de mise en récit de vie, a mis en lumière auprès de cette femme âgée, des enjeux de classe induits dans le processus de création d'images. Enjeux qui ont nécessité une adaptation des outils de la recherche afin de proposer un contenu correspondant à la personne filmée.