

PUBLICATIONS PRINCIPALES – OCTAVE DEBARY

Ouvrages

De la poubelle au musée, une anthropologie des restes, Préface de Philippe Descola, Paris, Créaphis (édition poche), 2019, 176p.

Hidden by the surface. Works about marine debris, Swaantje Güntzel (Œuvres et éd.), Octave Debary (Texte, en anglais, allemand, français), Druck, Bonn, Allemagne, 2017, 98 p.

Anthropologia dos restos. Da lixeira ao museu, Préface de Philippe Descola, introduction et traduction (portugais) de Letícia Mazzucchi Ferreira, Pelotas, Brésil, Um2 éditions, 2017, 136p.

La ressemblance dans l'œuvre de Jochen Gerz/Resemblance in the Work of Jochen Gerz, (ouvrage français-anglais), Paris, Créaphis, 2017, 224p.

Que faire des restes ? Le réemploi dans les sociétés d'accumulation, avec Natalie Benelli et alii, Paris, Les Presses SciencesPo, 2017, 112p.

Montrer les violences extrêmes. Théoriser, créer, historiciser, muséographier, avec Annette Becker (dir.), Paris, 2012, Créaphis, 350p.

Voyage au Musée du quai Branly, avec Mélanie Roustan, Préface de James Clifford, Paris, La Documentation française, 2012, 80p.

Vide-greniers, avec Howard S. Becker (texte) et Philippe Gabel (photographies), Paris, Créaphis, 2011, 104p.

Objets & Mémoires, avec Laurier Turgeon (dir.) Paris, Coédition Maison des Sciences de l'Homme (Paris) & Presses de l'Université Laval (Québec), 2007, 250p.

La fin du Creusot ou l'art d'accommorder les restes, Paris, Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, (collection « Le regard de l'ethnologue »), Ministère de la Recherche, 2002.

Articles (sélection)

"Dejetos e memórias", *Revista Morpheus, Estudos Interdisciplinares em Memória Social*. Revue internationale, Université de Rio de Janeiro, Brésil, 2017, pp. 1-15.

"A Journey to the Musée du Quai Branly: The Anthropology of a Visit", avec Mélanie Roustan, *Museum Anthropology*, American Anthropological Association, USA, Vol. 40, 1, 2017, pp. 4-17.

« Restes (anthropologie des) », in *Anthropen.org*, Dictionnaire d'anthropologie (M. Kilani et al dir.), Paris, Éditions des archives contemporaines, 2016, pp. 1-3.

"Yard Sales: From Selling Off Objects to Redeeming Memory", *Culture Unbound, Journal of Current Cultural Research*, Linköping University Press, Sweden, 7, 2015, pp. 123-142.

« Loppis, Vide-granges. Promenades suédoises au milieu des restes », *Ethnologies*, revue de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, («Heritage scapes/paysages patrimoniaux »), Canada, 35, 2, 2014, pp. 163-182.

« Des papiers qui bordent nos existences », *Icofom Study Series*, ICOM International Committee for Museology, 43, 2014, pp. 58-64.

« Seconde main et deuxième vie. Objets, souvenirs et photographies », (avec des photographies de Philippe Gabel), *Mélanges de la Casa Velasquez*, (« L'objet de main en main/ El objeto de mano en mano»), Madrid, Espagne, 2010, pp. 123-142.

« Segunda mão e segunda vida: Objetos, lembranças e fotografias», (traduction en portugais de L. Feiriera), *Memoria em rede*, Universidade Federal de Pelotas, Brésil, 2, 3, 2010, pp. 27-46.

« La peine des hommes est-elle objet d'histoire ? Représentations et historicisations de l'holocauste », *Bulletin de la Fondation d'Auschwitz/Driemaandelijks tijdschrift van de Auschwitz stichting*, Bruxelles, Belgique, 97, octobre-décembre 2007, pp. 39-49.

« Muséographie du temps qui passe. A propos d'une exposition réalisée avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel » (et al.), *ethnographiques.org*, [en ligne], Neuchâtel, Suisse, 9, 2006, pp. 1-24.

« Vietnam : photographies et éthique du souvenir/The Vietnam War and The Ethics of Memory : A Photographer's View », *Ciel Variable*, ("Mémoires du désastre/Memories of the Disaster"), Montréal, Canada, 68, 2005, pp. 24-31.

"Deindustrialization and Museumification: From Exhibited Memory to Forgotten History", *The Annals of The Americain Academy of Political and Social Science*, ("Being Here and Being There : Fieldwork Encounters and Ethnographic Discoveries"), University of Pennsylvania, Philadelphia, USA, 595, 2004, pp. 122-133.

« Objets de peu, les marchés à réderies dans la Somme », (avec A.Tellier), *L'Homme, revue française d'anthropologie*, ("Espèces d'objets"), 170, avril-juin 2004, pp.117-138.

« Oublieuse mémoire », *French Politics, Culture & Society*, ("New Museums-Limits and Possibilities"), New York University, USA, 19, 2, Summer 2001, pp. 102-113.

« Le tournant ontologique de la sociologie», (avec A. Tellier), *Les Temps Modernes*, ("Georges Bataille"), 602, janvier-février 1999, pp. 168-180.

« Les travers des noms ; à travers *Les Noms de l'histoire* », *Gradhiva, revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*, 19, 1996, pp. 118-121.

CHAPITRES D'OUVRAGES

Sélection

« La sociologie au service de l'art ou ce que l'art fait à la sociologie », in *La sociologie de Nathalie Heinich*, P. Guerdat, M. Rérat (dir.), Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2015, pp. 131-137.

« Le musée d'ethnographie, entre réflexion et rêverie », in *Centenaire du Musée d'Ethnographie de Liège*, Liège, Belgique, 2014, pp. 208-211.

« Histoires d'objets, accompagnées des trouvailles de Christian Carrignon », in *Muséographier le contemporain*, J. Battesti (dir.), Bayonne, Ed. Musée Basque, 2012, pp. 216-225.

« Jochen Gerz et la parole maudite » avec A. Becker, in *Montrer les violences extrêmes*, O. Debary & A. Becker (dir), Paris, Créaphis, 2012, pp. 123-128.

« Le temps qui reste », in *Ré-inventer la politique culturelle ?*, D. Cercler (dir), Lyon, La passe du vent, 2012, pp. 165-171.

"The Rural Community, or the Disappearing Acts of French Anthropology", in *Villages Matters. Relocating villages in the Contemporary Anthropology of India*, Eds. D. Mines and N. Yazgi, Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 275-289.

« L'incertitude patrimoniale », in *Exposer des idées, questionner des savoirs*, (dir.) R. Gaillard, Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2010, pp. 225-230.

« Déchets et mémoires », in *Il reimpiego in Architettura : recupero, trasformazione, uso*, P. Bernardi (dir.), Rome, Italie, Ecole Française de Rome/Sapienza Università di Roma, 2009, pp. 683-688.

« L'indignité de la marchandise », in *Objets & Mémoires*, O. Debary & L. Turgeon (dir.), Coédition Maison des Sciences de l'Homme (Paris) & Presses de l'Université Laval (Québec), 2007, pp. 211-228.

« Excès de mémoire », in *Culture et construction territoriale*, N. Barbe (dir.), Besançon, Centre National de Documentation Pédagogique, 2006, pp. 131-135.

« La valeur des objets ethnographiques », in *Musées en quête d'identités*, Actes du Colloque, Chartres, Conservatoire de l'Agriculture-Compa, 2004, pp. 33-36.

« Le temps passé à exposer », in *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, P. Poirier et Vadelorge (dir.), Paris, Comité d'Histoire du Ministère de la Culture/Maison des Sciences de l'Homme, 2003, pp. 527-551.

« Le savoir de l'absence », in *Le musée cannibale*, J. Hainard, R. Kaehr, M.-O. Gonseth (éds.) Neuchâtel, Suisse, Musée d'Ethnographie, 2002, pp. 263-272.

« Les rythmes de la recherche, de la muséographie et du politique. L'histoire d'un écomusée », in *Anthropologie et actions culturelles*, Centre Culturel Athis-Mons, Paris, 2000, pp. 63-71.