

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales - *pilier anthropologie* - de

Monsieur Kylian Henchoz

La musique de la chasse

Regard réflexif et analyse de mon documentaire sur la relation entre les chasseurs et leurs chiens dans les battues du département de Charente.

Vendredi 11 décembre 2020 à 15h00

Institut d'ethnologie
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Ellen Hertz
Expert-e : Baptiste Aubert

Résumé :

Mon mémoire analyse un aspect méconnu mis en avant par les chasseurs en battue pour partager leurs motivations. Selon leurs explications, ils ne chassent pas seulement pour tuer le gibier, mais surtout pour écouter leurs chiens chasser. Ce récit qui peut paraître comme une excuse osée et originale au premier abord devient plus sensé lorsqu'on emprunte leur perspective et qu'on analyse leur organisation, le rôle social des aboiements et le reste de ce concert de communications inter-espèces. L'audiovisuel est un moyen utile pour montrer comment la relation des chasseurs avec les chiens permet de motiver et de justifier l'acte de chasse. Le mémoire a donc été rendu sous la forme d'un documentaire et un travail écrit a été conçu en parallèle. Le texte analyse ce que j'ai observé, filmé et monté ainsi que les conditions de production de ce documentaire. Il m'a à la fois permis de faire le film et de prendre position sur les sujets qu'il soulève. Il ne sera peut-être pas lu par beaucoup, mais ses réflexions pourront émerger et évoluer dans les discussions que je vais échanger après certaines projections.