



Swiss National  
Science Foundation

unine<sup>•</sup>  
Université de Neuchâtel

*Jornada de estudio*

LÍRICA Y ESTILO TARDÍO  
EN EL SIGLO DE ORO



CERVANTES  
& LOPE

**27 DE ABRIL DE 2026**  
**FACULTÉ DE DROIT (VNINE)**  
**SALLE D63**

*Rue Abraham Breguet 1, Neuchâtel*

# PROGRAMA

9-9.30 *Bienvenida y presentación*

9.30-10 *"Estilo tardío: historia de un desafío"*

**CLEA GERBER** Universidad Nacional General Sarmiento / UBA

**ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ** Université de Neuchâtel

10-10.30 *Pausa café*

10.30-12 *"La vejez del tercio: Cervantes camino del parnaso"*

**PEDRO RUIZ PÉREZ** Universidad de Córdoba

*"Cervantes, entre Garcilaso y Virgilio: Lepanto en el Viaje del Parnaso"*

**CLEA GERBER** Universidad Nacional General Sarmiento / UBA

12-14 *Pausa almuerzo*

14-16 *"Paisajes onomásticos en el Burquillos"*

**CIPRIANO LÓPEZ LORENZO** Université de Neuchâtel

*"Tomé de Burquillos, poeta culto"*

**ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ** Université de Neuchâtel

*"El curioso caso de Lope de Vega: la recuperación de la imagen del joven poeta soldado en las semblanzas de la prensa española decimonónica"*

**IGNACIO ALBA DEGAYÓN** Universidad de Córdoba

16-16.30 *Pausa café*

16.30-18 *"Lope, Calderón y el ¿libretto?"*

**LAURA MIER** Universidad de Cantabria

*"De Ovidio a Lope de Vega: usos del mito en las Rimas de Tomé de Burquillos"*

**LORENA SCHWABE & ANDREA LADERA** Université de Neuchâtel

18 *Clausura*