



## **INSTITUT DE LANGUES ET LITTÉRATURES HISPANIKES**

### **Présentation des cours et séminaires de Bachelor 2025-2026**

Cette brochure présente le fonctionnement des cours ainsi que le plan d'études du Bachelor de l'Institut de langues et littératures hispaniques de l'Université de Neuchâtel. Elle met également en avant les atouts de cette formation et explique les perspectives qu'offre un Bachelor en espagnol.

Les horaires des cours et les salles figurent sous : <http://planif.unine.ch/pidho/>

Les descriptifs (programmes résumés) des différentes matières se trouvent à la page suivante :

<http://www10.unine.ch/descriptifs/>

La page web de l'Institut, <https://www.unine.ch/espagnol>, propose des informations complémentaires sur les études d'espagnol à Neuchâtel.

## Table des matières

Présentation générale	2
Pourquoi étudier à Neuchâtel	7
Liste des collaborateurs	8
Les études de Bachelor	10
Foire aux questions	19
Mais encore	21
Descriptifs des cours : BACHELOR, 1ère année	22
Descriptifs des cours : BACHELOR, 2ème année	24
Descriptifs des cours : BACHELOR, 3ème année	26

## Présentation générale

### Qu'étudie-t-on l'Institut de Langues et Littératures Hispaniques ?

Les études d'espagnol proposent une analyse scientifique et critique de tout ce qui touche au monde hispanique, et plus particulièrement à la langue espagnole et à sa littérature, conformément aux approches adoptées dans les différentes universités suisses et européennes. Ainsi, elles amènent à s'interroger : comment cette langue s'organise-t-elle ? Comment a-t-elle évolué et en quoi varie-t-elle selon les locuteurs ou les lieux (Espagne, Amérique, etc.) ? Comment a-t-elle été mobilisée à des fins esthétiques dans la littérature ? Comment cette dimension esthétique a-t-elle évolué et s'est-elle transformée en fonction des genres littéraires (narratif, théâtre, etc.) ou des régions de production ?

### Pourquoi l'espagnol est une langue importante ?

L'espagnol est la langue officielle de 21 pays et occupe également une place significative dans de nombreux autres, notamment aux États-Unis.

Il s'agit de la troisième langue la plus parlée au monde, après l'anglais et le mandarin, avec environ 450 millions de locuteurs natifs. Les projections estiment qu'en 2050 plus de 530 millions de personnes parleront l'espagnol. Par ailleurs, après l'anglais, il constitue la deuxième langue la plus étudiée au niveau mondial. Enfin, l'espagnol s'impose comme l'une des grandes langues de la mondialisation, porté par sa présence croissante sur internet.

### Quels aspects sont traités en cours ?

Les étudiants de l'Institut ont l'opportunité de perfectionner leur maîtrise de l'espagnol à travers des cours d'approfondissement, mais surtout d'aborder l'analyse scientifique de la langue et de la littérature. L'objectif est de proposer une formation aussi complète que possible, répondant aux exigences élevées du monde professionnel. Il s'agit également de stimuler de manière continue l'intellect des étudiants par des cours alliant rigueur, pertinence et attrait pédagogique.

Au cours des enseignements, les aspects suivants seront, par exemple, étudiés :

- Comment est né et a évolué l'espagnol ?
- Comment la langue espagnole est-elle parlée dans les différentes parties du monde ?
- En quoi consiste l'espagnol familier ?
- Quelle langue utilisaient les écrivains comme Cervantès ou García Lorca ?
- Comment l'histoire culturelle du monde hispanique s'est-elle développée, depuis les civilisations romaines et précolombiennes jusqu'à nos jours ?

## **Qu'est-ce que j'aurai appris à la fin de mes études ?**

A la fin de mes études, j'aurai :

- Perfectionné ma maîtrise de l'espagnol, à l'oral comme à l'écrit, dans le but d'atteindre le niveau C1, exigé également par la HEP
- Acquis des références culturelles (histoire, art, linguistique, littérature) comparable à celles d'un universitaire hispanophone
- Abordé d'autres langues et cultures du monde hispanique
- Acquis les principes basiques de la traduction
- Développé mes compétences d'analyse critique de textes, en mobilisant différentes méthodologies linguistiques et littéraires
- Acquis des notions de recherche linguistique et littéraire renforçant mon esprit critique et scientifique
- Étudié l'histoire de l'espagnol et son histoire à travers la littérature
- Approfondi l'espagnol américain et ses littératures
- Étudié, à un niveau universitaire exigeant et de qualité, les connaissances des principaux thèmes de la linguistique et des littératures hispaniques.

## **Où pourrai-je travailler lorsque j'aurai terminé mes études ?**

Les études d'espagnol ouvrent la voie à deux principaux domaines professionnels : l'enseignement (au niveau secondaire et universitaire) ainsi qu'un large éventail de carrières au sein d'entreprises publiques et privées.

En ce qui concerne l'enseignement, les étudiants titulaires d'un Master peuvent poursuivre leur formation à la HEP afin d'enseigner au secondaire ou au lycée, ou encore entreprendre un doctorat en vue d'obtenir la qualification nécessaire à l'enseignement universitaire. De plus, l'Institut de Langues et Littératures Hispaniques a pour objectif de garantir à ses étudiants une maîtrise de l'espagnol d'un haut niveau, conforme aux exigences de la HEP.

Concernant la seconde orientation professionnelle, les débouchés sont nombreux et diversifiés. La connaissance approfondie de la langue espagnole et du monde hispanique constitue un atout particulièrement apprécié dans des domaines tels que le journalisme, la publicité, les bibliothèques, les archives, la traduction littéraire et technique, l'édition ou encore les médias. L'espagnol représente également un outil précieux dans de nombreux autres secteurs, parmi lesquels la diplomatie, la banque, le tourisme, l'hôtellerie, les relations publiques, les nouvelles technologies (notamment Internet), l'interprétation, la gestion d'entreprises commerciales et culturelles, les organisations internationales (telles que la Croix-Rouge), ainsi que l'administration publique et privée. Enfin, il convient de rappeler que l'espagnol est l'une des six langues officielles des Nations Unies (à New York et à Genève), et qu'il figure parmi les principales langues de travail du Parlement européen.

Le pilier d'espagnol, qu'il soit principal ou secondaire, peut être aisément associé à un autre pilier de la faculté, enrichissant ainsi de manière significative la formation et le parcours académique de chaque étudiant, tout en élargissant ses perspectives professionnelles. Ces compétences sont particulièrement valorisées par les entreprises, qu'elles soient cantonales, nationales ou internationales.

Ainsi, un diplômé en espagnol peut exercer dans divers domaines tels que la traduction, la diplomatie ou encore au sein d'entreprises entretenant des relations avec l'Espagne ou l'Amérique latine. La maîtrise conjointe de l'espagnol et de l'anglais permet en outre de dominer les deux langues les plus mondialisées à ce jour, ouvrant la possibilité de communiquer avec plus d'un milliard de personnes réparties dans plus de cinquante pays.

## Titres proposés

- Bachelor
- Master
- Doctorat

## L'enseignement

L'Institut compte parmi ses enseignants deux professeurs ordinaires – Juan Pedro Sánchez Méndez (linguistique) et Antonio Sánchez Jiménez (littérature) – assistés par leurs collaborateurs et les chargés de cours. À cela s'ajoutent régulièrement des interventions d'écrivains et de spécialistes extérieurs issus du monde académique, invités à donner des conférences dans le cadre de cours ou de colloques organisés par l'Institut.

Les étudiants participent activement aux enseignements et bénéficient d'un suivi personnalisé grâce au ratio favorable entre le nombre d'étudiants et celui des enseignants à l'Université de Neuchâtel. Cette configuration constitue un atout majeur pour la qualité de la formation dispensée ainsi que pour les connaissances et compétences acquises, lesquelles sont reconnues et appréciées au-delà du cadre académique.

Les cours mettent à disposition des ressources électroniques ainsi que du matériel pédagogique accessible en ligne.

## La bibliothèque

L'Institut dispose d'une bibliothèque bien alimentée et actualisée, intégrée au sein de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel. De nombreuses ressources sont également disponibles en ligne.

## La recherche

Les membres de l'Institut mènent des recherches de portée internationale dans leurs domaines respectifs.

## Quelques exemples de thèmes de recherche :

- L'histoire de la langue espagnole
- L'espagnol et la littérature d'Amérique latine
- La linguistique espagnole théorique
- L'usage de littérature dans la création de la conscience nationale
- La relation entre littérature et marché

## **Echanges et contacts internationaux**

Notre Institut encourage et accompagne les séjours de nos étudiants dans des pays hispanophones, afin qu'ils puissent s'immerger rapidement et profondément dans la langue et la culture locales. Pour éviter toute perte de temps dans leur parcours académique, certains crédits du plan d'études peuvent être validés en dehors de nos murs.

Nous disposons de plusieurs partenariats d'échange avec des universités en Espagne et en Amérique latine : Madrid, Valence, Cordoue, Grenade, Saint-Jacques-de-Compostelle ; Mexico, Colombie, Argentine, Chili, ainsi que d'autres établissements sur demande. Chaque étudiant bénéficie d'un accompagnement personnalisé pour préparer son séjour et en tirer le maximum de bénéfices académiques et culturels.



## Pourquoi étudier à Neuchâtel ?

### **Qualité et attention personnalisée**

Notre Institut offre une combinaison très intéressante entre qualité scientifique et contact avec les étudiants. Grâce à la taille humaine de notre Université, les étudiants peuvent bénéficier d'un contact privilégié avec les professeurs ainsi que d'un suivi personnalisé.

### **Amérique et Espagne, Espagne et Amérique**

Notre institut porte un intérêt unique en Suisse à l'ensemble du monde hispanique. Que ce soit en linguistique ou en littérature, nos chercheurs sont des références internationales dans leurs domaines, qu'il s'agisse de thèmes américains ou espagnols.

### **Importance de l'apprentissage de la langue et de la culture**

Conscients de l'importance du niveau de langue nécessaire pour l'avenir de nos étudiants, nous proposons des cours adaptés à différents niveaux : des formations de perfectionnement ou de soutien linguistique pour ceux qui souhaitent renforcer leur niveau, mais aussi des cours de culture permettant d'acquérir les repères essentiels pour comprendre les mondes latino-américains et espagnol

## Liste des collaborateurs

Personnes	Fonction		Domaine d'enseignement
Juan Sánchez Méndez	Professeur ordinaire	<a href="mailto:juan.sanchez@unine.ch">juan.sanchez@unine.ch</a>	Linguistique hispanique
Antonio Sánchez Jiménez	Professeur ordinaire	<a href="mailto:antonio.sanchez@unine.ch">antonio.sanchez@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Mariela de La Torre Marty	Chargée d'enseignement	<a href="mailto:mariela.delatorre@unine.ch">mariela.delatorre@unine.ch</a>	Linguistique et littératures hispaniques
Antonio Corredor Aveledo	Chargé d'enseignement	<a href="mailto:antonio.corredor@unine.ch">antonio.corredor@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Elena Padrón Castilla	Chargée d'enseignement	<a href="mailto:elena.padron@unine.ch">elena.padron@unine.ch</a>	Linguistique hispanique
José Antonio Salas García	Assistant doctorant (jusqu'au 31.12.2025)	<a href="mailto:jose.salas@unine.ch">jose.salas@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Lolita Mehmeti	Assistante doctorante (dès le 01.01.2026)	<a href="mailto:lolita.mehmeti@unine.ch">lolita.mehmeti@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Laura Aubry	Assistante doctorante	<a href="mailto:laura.aubry@unine.ch">laura.aubry@unine.ch</a>	Linguistique hispanique
Angie Charpantier	Assistante doctorante	<a href="mailto:angie.charpantier@unine.ch">angie.charpantier@unine.ch</a>	Linguistique hispanique
Linda Campbell Voegtli	Doctorante FNS	<a href="mailto:linda.campbell@unine.ch">linda.campbell@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Andrea Ladera Molano	Doctorante FNS	<a href="mailto:andrea.ladera@unine.ch">andrea.ladera@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Cipriano López Lorenzo	Doctorant FNS	<a href="mailto:cipriano.lopez@unine.ch">cipriano.lopez@unine.ch</a>	Littérature hispanique
Maeva Prol Collado	Assistante étudiante	<a href="mailto:maeva.prol@unine.ch">maeva.prol@unine.ch</a>	

<b>Edana Ríos</b>	Monitrice	<a href="mailto:edana.rios@unine.ch">edana.rios@unine.ch</a>	
<b>Céline Künzi</b>	Secrétaire d'institut	<a href="mailto:secretariat.illh@unine.ch">secretariat.illh@unine.ch</a>	

## Les études de Bachelor

Le Bachelor à l'Université de Neuchâtel se compose de deux (options A ou B) ou trois piliers (options C ou D). Dès la première année, l'étudiant choisit parmi les propositions suivantes pour structurer son parcours : un pilier de 120 crédits et un second de 60 (option A), deux piliers de 90 crédits chacun (option B), un pilier de 90 crédits, un second de 60 et un troisième de 30 (option C), ou enfin trois piliers de 60 crédits chacun (option D). Il convient de préciser qu'en espagnol, seuls les piliers à 30, 60 ou 90 crédits peuvent être choisis.

**Le plan d'études d'espagnol a été conçu avec les trois objectifs de base suivants :**

1. Offrir et assurer une formation d'excellence la plus complète possible dans le domaine de l'hispanisme
2. Offrir un ensemble de cours et contenus qui, en plus d'assurer une bonne formation, soit intéressant et attractif pour les étudiants
3. Inclure des contenus adaptés au monde professionnel ou de l'enseignement (HEP)

**Le plan d'études est basé sur trois modules qui se poursuivent durant les trois années de Bachelor :**

1. Littérature hispanique
2. Linguistique hispanique
3. Langue et civilisation

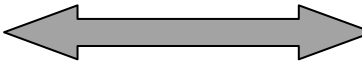
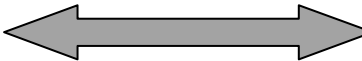

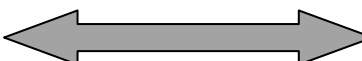

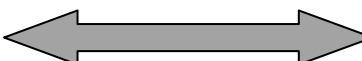
Les modules s'enrichissent mutuellement grâce à la transversalité des contenus. Ainsi, les cours de littérature médiévale ou du Siècle d'Or viennent compléter ceux d'histoire de la langue espagnole, tandis que ceux de la littérature hispano-américaine s'articulent étroitement avec l'étude de l'espagnol en Amérique, assurant une forte cohérence dans l'ensemble du programme.

Les modules de littérature et de linguistique s'appuient sur un module commun aux deux chaires, intitulé Langue et civilisation hispaniques. Celui-ci poursuit un double objectif : en première année, il vise à garantir que les étudiants disposent d'un niveau suffisant d'espagnol, notamment dans le registre académique. Les cours proposés jouent alors un rôle de soutien linguistique pour ceux qui souhaitent combler certaines lacunes et perfectionner leur expression écrite et orale, tout en accompagnant l'ensemble des étudiants à atteindre le niveau C1. En deuxième et troisième année, le module se concentre sur des thématiques de culture et d'histoire : l'Espagne en BA2 et l'Amérique latine en BA3. Ces contenus apportent les connaissances historiques et civilisationnelles qui constituent la base de la culture générale de tout hispanophone, quel que soit son pays d'origine. Car parler une langue et en connaître la littérature suppose également de maîtriser les grands repères de sa culture. Pour renforcer cet apprentissage, un voyage d'études en Espagne est organisé tous les deux ans, offrant l'opportunité d'explorer ces aspects directement sur le terrain.

Le monde hispanophone se caractérise par sa diversité culturelle et linguistique. Cette pluralité est reflétée dans la variété de nos cours et séminaires. L'Amérique latine, avec sa richesse ethnique, culturelle, littéraire et linguistique, occupe une place centrale dans

notre cursus : l'ensemble de la troisième année du Bachelor lui est consacré. Ce choix souligne une réalité essentielle : l'Espagne n'est qu'un des dix-neuf pays qui composent l'espace hispanophone. Notre formation adopte donc une perspective globale et propose également l'ouverture vers d'autres langues de cet espace, comme le catalan.

Notre objectif n'est pas uniquement de permettre aux étudiants d'améliorer leur maîtrise de la langue, à l'oral comme à l'écrit, ni d'acquérir des savoirs précis. Chaque cours est conçu pour stimuler l'esprit critique, scientifique et créatif attendu d'un étudiant universitaire. C'est pourquoi nous offrons des enseignements modernes, attractifs et stimulants. L'ambition finale de notre programme est de garantir une formation de qualité, complète et enrichissante.

Littérature	Transversalité	Linguistique
<b>Renforcement pilier 90 ECTS</b> - Azur / BENEFRÍ et ERASMUS - Module civilisation hispanique - Module transversal et mémoire <b>BA 3°</b> Spécialisation Moyen Âge / Siècle d'Or	   	<b>Renforcement pilier 90 ECTS</b> - Azur / BENEFRÍ et ERASMUS - Module civilisation hispanique - Module transversal et mémoire <b>BA 3°</b> Spécialisation Histoire de la langue
<b>BA 2°</b> Approfondissement des matières Amérique Latine		<b>BA 2°</b> Approfondissement des matières Amérique Latine
<b>BA 1°</b> Cours d'introduction aux différentes matières du cursus Espagne contemporaine Latin ou culture classique		<b>BA 1°</b> Cours d'introduction aux différentes matières du cursus Espagne contemporaine Latin ou culture classique
<b>Module Langue et Civilisation Hispanique (8 ECTS) BA 1°, 2°, 3°</b>		

## CURSUS DE BACHELOR

Le Bachelor en lettres et sciences humaines comprend 180 crédits ECTS<sup>1</sup> répartis entre deux ou trois disciplines d'étude, appelées piliers, selon quatre possibilités de configuration. L'étudiant.e en choisit une au moment de son immatriculation :

- 1 pilier renforcé + 1 pilier secondaire (120 + 60 crédits) ;
- 2 piliers principaux (90 + 90 crédits) ;
- 3 piliers secondaires (60 + 60 + 60 crédits) ;
- 1 pilier principal + 1 pilier secondaire + 1 pilier minimal (90 + 60 + 30 crédits).

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours (examen écrit, oral ou mode alternatif ; évaluation interne notée ou non notée).

Les différents types d'enseignement proposés par le pilier sont décrits dans le tableau en dernière page. Les enseignements sont semestriels, et obligatoires, sauf indication contraire. Ils peuvent être regroupés, ou non, dans des ensembles qui forment une unité didactique. Regroupés, ils forment soit un module, au sein duquel les notes des évaluations des différents enseignements se compensent (moyenne pondérée minimale de 4,00 exigée pour réussir le module), soit un bloc au sein duquel chaque composante doit être validée individuellement (note de 4 au minimum ou mention « réussite »).

Il est recommandé de valider en moyenne 30 crédits par semestre afin d'obtenir les 180 crédits de Bachelor au terme des six semestres d'étude (un maximum de dix semestres est toutefois autorisé). Les plans d'études distinguent, le cas échéant, des prérequis, pour lesquels l'inscription à un enseignement donné est conditionnée à la réussite ou au suivi d'un autre enseignement, de recommandations d'un ordre chronologique selon lequel les enseignements sont à suivre.

## ORGANISATION DU PILIER

Le pilier Langues et littératures hispaniques peut être étudié sous les trois formes suivantes :

- Pilier minimal à 30 ECTS ;
- Pilier secondaire à 60 ECTS ;
- Pilier principal à 90 ECTS.

L'enseignement est structuré en modules : les modules 1 à 3 forment le premier socle de 30 ECTS dans le pilier ; ils doivent être validés en principe au plus tard à la fin du 3<sup>e</sup> semestre d'étude.

Le pilier secondaire à 60 ECTS est composé des modules 1-4, et d'un bloc de compétences transversales.

---

<sup>1</sup> European Credit Transfer System : les crédits ECTS sont une mesure relative de la charge de travail que les étudiant.e-s doivent fournir, 1 crédit ECTS correspond à un volume de travail de 25 à 30 heures.

Le pilier principal à 90 ECTS est composé des modules 1-5, des blocs 1-2 (compétences transversales) et du bloc 3 (mémoire de bachelor).

Le pilier principal et le pilier secondaire comprennent des enseignements optionnels qui offrent aux étudiant·es intéressé·es des opportunités de mobilité. Après avoir suivi le socle de base, ils peuvent ainsi valider, dans leur plan d'études, les cours suivis à l'étranger en remplacement de certains enseignements figurant sur le plan d'études.

Le bloc 1 et le module 6 (Compétences transversales II) regroupent des enseignements transversaux libres, auxquels s'ajoute un cours de culture classique obligatoire pour les étudiant·es ayant choisi les langues et littératures hispaniques comme pilier principal à 90 ECTS.

## STRUCTURE DES ÉTUDES : PILIERS MINIMAL, SECONDAIRE ET PRINCIPAL

### Pilier minimal (socle de base disciplinaire à 30 ECTS)

Module	Description	Crédits
Module 1	Introducción a la lengua y literatura españolas	6
Module 2	Lengua española y su literatura I	12
Module 3	Lengua española y su literatura II	12
<b>Total</b>		<b>30</b>

Le **Module 1** est constitué de deux enseignements :

- un cours d'introduction à la linguistique de 3 ECTS validé par une évaluation interne notée ;
- un cours d'introduction à la littérature espagnole de 3 ECTS validé par un examen écrit.

Le **Module 2** se compose de deux enseignements :

- un cours de spécialisation en linguistique espagnole de 6 ECTS validé par une évaluation interne notée ;
- un cours de spécialisation en littérature espagnole de 6 ECTS validé par un examen écrit.

Le **Module 3** se compose de quatre enseignements :

- des travaux pratiques de traduction et commentaire de textes de 3 ECTS validés par une évaluation interne notée ;
- des travaux pratiques d'amélioration de l'espagnol écrit académique de 3 ECTS validés par une évaluation interne notée ;
- un cours de spécialisation sur les variétés diatopiques et sociales de l'espagnol de 3 ECTS validé par une évaluation interne notée ;
- un cours de spécialisation de littérature hispano-américaine de 3 ECTS validé par une évaluation interne notée.



### Pilier secondaire (60 ECTS)

Module/Bloc	Description	Crédits
Module 1	Introducción a la lengua y literatura españolas	6
Module 2	Lengua española y su literatura I	12
Module 3	Lengua española y su literatura II	12
Module 4	Lengua española y su literatura III	18
Bloc 1	Compétences transversales I	12
Total		60

Les **Modules 1 à 3** sont ceux du pilier minimal décrits plus haut. Le **Module 4** est composé de quatre enseignements :

- un cours de spécialisation en littérature espagnole de 6 ECTS, validé par examen écrit ;
- un cours de spécialisation lexicologie, lexicographie et sémantique de l'espagnol, de 6 ECTS validé par une évaluation interne notée ;
- deux séminaires de culture et civilisation hispanique de 3 ECTS validé par une évaluation interne notée.

Le **Bloc 1** comprend des enseignements optionnels à choisir dans chacune des trois catégories suivantes :

- deux enseignements de culture classique, au choix, de 6 ECTS ;
- un cours transversal au choix à 3 ECTS ;
- un voyage d'étude (ou son remplacement par un travail écrit) à 3 ECTS. La validation du voyage d'étude se fait par une évaluation interne non notée.

### Pilier principal (90 ECTS)

Module/Bloc	Description	Crédits
Module 1	Introducción a la lengua y literatura españolas	6
Module 2	Lengua española y su literatura I	12
Module 3	Lengua española y su literatura II	12
Module 4	Lengua española y su literatura III	18
Bloc 1	Compétences transversales I	12
Module 5	Lengua española y su literatura IV	18
Bloc 2	Compétences transversales II	6
Bloc 3	Mémoire de bachelor	6
<b>Total</b>		<b>90</b>

Les **Modules 1 à 4** et le **Bloc 1** sont ceux du pilier secondaire décrits plus haut.

Le **Module 5** est composé de quatre enseignements, validé chacun par une évaluation interne :

- deux cours de spécialisation en linguistique espagnole et en littérature espagnole de 6 ECTS, validés chacun par une évaluation interne notée ;
- deux séminaires en littérature hispano-américaine et en linguistique ibéro-romaine de 3 ECTS, validés chacun par une évaluation interne notée.

Dans le **Bloc 2**, l'étudiant.e peut suivre 6 ECTS transversaux de son choix, soit uniquement sous forme d'enseignements transversaux, soit sous forme de 3 ECTS du séminaire « études hispaniques avancées » (pour ceux/celles qui souhaitent faire le pilier de Master en Sciences du langage et de la communication, orientation linguistique espagnole ou en Littératures, orientation littérature espagnole), validés par une évaluation interne notée, plus 3 ECTS d'un autre cours.

Le **Bloc 3** est constitué du mémoire de Bachelor, de 6 ECTS, validé par une évaluation interne notée (soutenance).

## PROGRAMME DES COURS

La liste des enseignements offerts pour une année académique donnée (programme des cours) détaille l'horaire de chaque enseignement et le module ou le bloc dans lequel il prend place dans le plan d'études. Le programme des cours est actualisé chaque année.

## ACQUIS DE FORMATION

Au terme de la formation l'étudiant.e sera capable de :

- connaissances et compréhension :
  - distinguer les principales variétés mondiales de la langue espagnole et leur expression littéraire ;
  - décrire les étapes principales de l'évolution linguistique et littéraire du monde hispanique;
  - identifier les méthodes et concepts principaux de l'analyse linguistique et littéraire en espagnol.
- 1. Application des connaissances et de la compréhension :
  - contextualiser des textes en espagnol dans leur cadre historique, social et culturel ;
  - adapter des méthodes de recherche pour analyser un problème particulier du domaine.
- 2. Capacité de former des jugements :
  - créer des questions de recherche pour développer une analyse scientifique en linguistique et littérature, en espagnol ;
  - reformuler des textes linguistiques et littéraires en espagnol ;
  - critiquer des théories ou des analyses sur textes linguistiques et littéraires en espagnol.
- 3. Savoir-faire en termes de communication :
  - transmettre en espagnol les idées fondamentales du domaine à un public spécialisé et non- spécialisé ;
  - synthétiser des textes et problématiques linguistiques et littéraires en espagnol ;
  - présenter en espagnol des résultats scientifiques avec clarté et précision, de manière orale et écrite.
- 4. Capacités d'apprentissage en autonomie :
  - identifier les étapes nécessaires pour résoudre une problématique ;
  - mener des recherches de façon indépendante et compétente.

## TYPES D'ENSEIGNEMENT

<i>Type d'enseignement</i>			<i>Définition/Contenu</i>	<i>Crédits</i>	<i>Evaluation</i>
<b>Cours</b>	Cours d'introduction	C	Enseignement consacré à l'exposition théorique d'une matière Notions introductives et culture générale ; enseignement axé sur une période ou un thème	3 ECTS	Examen écrit ou évaluation interne notée
	Cours de spécialisation		Enseignement consacré à l'exposition théorique d'une matière Approfondissement de certains thèmes et sujets	3 ou 6 ECTS	Examen écrit ou évaluation interne notée
Lectures		L	Travail individuel sur un ensemble de- terminé d'ouvrages ; compte-rendu cri- tique	ECTS	Examen écrit ou évaluation interne notée
Mémoire de Bachelor		M	Travail personnel (max. 30 pages avec appareil critique) sur une question choisie par l'étudiant.e d'entente avec l'enseignant-e	6 ECTS	Note : Travail écrit + soutenance
Terrain (camp, excursion, voyage d'études, fouilles, séjour linguistique, etc.)		T	Toute activité (excluant les stages et les lectures) pratiquée en dehors des salles de cours Présentation, rapport	3 ECTS	Evaluation interne non notée
Séminaire		S	Enseignement consacré aux présentations d'étudiant.e-s ; lieu propice d'échanges et de discussions Exposé + Discussion d'ensemble ; travail individuel ou en groupe sur un sujet donné	3 ECTS	Evaluation interne notée
Travaux pratiques et ateliers		TP	Enseignement lié à un cours, qui vise à l'application des éléments théoriques et méthodologiques Exposé + Discussion d'ensemble ; travail individuel ou en groupe	3 ECTS	Evaluation interne non notée

## Foire aux questions

**Je pense que mon niveau d'espagnol n'est pas suffisant et que je devrais améliorer certains aspects. Est-ce que cela constitue un problème majeur pour étudier l'espagnol à Neuchâtel ?**

- Pas du tout. Durant la première année de Bachelor deux cours d'appui linguistique sont proposés, destinés à aider les étudiants qui n'ont pas encore un niveau d'espagnol suffisant. Il s'agit de cours de perfectionnement et de traduction. De plus, du matériel est à disposition à la bibliothèque ainsi qu'au Centre de langues de l'Université, destinés à l'autoapprentissage, au perfectionnement ou à la préparation du diplôme officiel d'espagnol langue étrangère (DELE) de l'Institut Cervantes.

**Où et comment consulter les horaires des cours ?**

- Vous trouverez tous les horaires des cours de l'Université de Neuchâtel sous horaires des cours. Afin de faire vos recherches, basez-vous sur votre plan d'études.

**Où ont lieu les cours ?**

- Les cours ont lieu dans les locaux de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Espace Tilo-Frey 1, Neuchâtel. Vous trouverez la salle exacte sur la page des horaires.

**Où trouver les descriptifs de cours détaillés ?**

- Vous trouverez tous les descriptifs sous : [Descriptifs des cours 2025-2026](#)

**Où se trouve la bibliothèque ?**

- L'entrée de la bibliothèque se trouve au premier étage. De là, bifurquer à droite et au fond du couloir se trouvent les rayonnages dédiés à la bibliothèque d'espagnol. Dans l'alvéole sont rangés les ouvrages de références (encyclopédies, dictionnaires) consultables sur place.

**Qu'est-ce une alvéole ?**

- Une alvéole est une petite salle de cours et d'étude se trouvant dans la bibliothèque. Celle de l'Institut d'espagnol est la B.1.E.44 (B=bibliothèque, 1=1er étage, E=est, 44=n° salle.)

**Où puis-je trouver les règlements de la FLSH (Faculté des Lettres et Sciences Humaines) ?**

- Vous trouverez tous les règlements sous : [Lois et règlements - Université de Neuchâtel](#)

### **Que faire si je n'arrive pas à suivre tous les cours prévus dans le plan d'études pour l'année ?**

- Nous conseillons toujours de suivre le plan d'études dans l'ordre. Certains cours de première année doivent obligatoirement être suivis avant d'autres de deuxième, étant donné que des connaissances nécessaires y sont enseignées pour suivre les cours des autres années, plus exigeants. Cependant les cours ne demandant pas de prérequis peuvent être suivis une autre année.

Attention : Il n'est pas possible de dissocier ou séparer les cours si ceux-ci sont évalués dans le même examen.

### **Comment faire en cas de chevauchement d'enseignements ?**

- Il faut distinguer si les cours concernés sont obligatoires ou constituent un prérequis pour avancer dans vos études. Si c'est le cas, veuillez-vous conformer à l'avis des responsables de pilier Bachelor (Prof. Sánchez Méndez et Prof. Sánchez Jiménez).

### **Comment faire pour remplacer les ECTS (crédits) de latin si cette branche est obligatoire dans mes deux piliers ?**

- Il faut prendre contact par e-mail avec le responsable du pilier de Bachelor de l'Institut qui vous proposera des possibilités de remplacement pour le cours que vous souhaitez valider. Une réponse vous sera envoyée avec la décision.

### **Puis-je déroger au plan d'études ?**

- Non, il est obligatoire de le suivre comme il a été édicté. Si vous rencontrez un problème qui rend impossible l'observation dudit plan d'études, vous devez vous adresser à l'un des responsables de pilier BA.

### **Je n'ai pas fini mon BA, mais puis-je déjà commencer mon master (MA) ? Quel est le nombre de crédits que je peux déjà faire ?**

- Oui, à condition d'avoir déjà acquis au moins 120 ECTS dont min. 60 dans la/les discipline(s) d'accès. (cf. document correspondance sous : <https://www.unine.ch/maps/master/admission/>) Il s'agira dans ce cas d'un MA conditionnel. Vous ne pourrez donc valider au maximum que 15 ECTS avant l'obtention du BA.

### **Quelle est la différence entre IS-Academia et Moodle ?**

- IS-Academia est un outil de gestion (étudiants, inscriptions officielles aux cours, inscriptions aux examens...), tandis que Moodle est un support de cours en ligne par le biais duquel des informations importantes liées aux cours ou aux examens peuvent vous être transmises par les professeurs ou les assistants.
- Il est important de s'inscrire dans les DEUX programmes.

## Mais encore...

### Voyage d'études

- Tous les deux ans, les étudiants et les professeurs de l'Institut partent en voyage d'études dans une région d'Espagne. Ce séjour permet un contact direct et intensif avec la culture et l'histoire espagnole et constitue également une opportunité pour les étudiants d'utiliser l'espagnol oralement. Ce voyage est lié aux cours de Culture et civilisation de deuxième et troisième année de Bachelor. C'est également une occasion pour construire une relation privilégiée entre les étudiants et les professeurs.
- Les voyages précédents ont été consacrés à des thèmes comme « Les ports atlantiques de l'espagnol : les îles Canaries orientales » (Lanzarote et Grande Canarie), « Madrid et les Habsbourg » (Madrid, Tolède, El Escorial) ou encore « Les origines espagnols de la colonisation américaine » (Seville, Cordoue, Cadix).

### DELE examens

- L'Institut de Langues et Littératures Hispaniques de l'Université de Neuchâtel offre la possibilité de passer les examens de l'Institut Cervantes (DELE).

(cf. <http://www.dele.org/french> )

### Auto apprentissage

- Le Centre de langues de l'Université de Neuchâtel met à votre disposition des ordinateurs avec accès à du matériel multimédia ainsi que du matériel d'autoapprentissage moderne, méthodes d'apprentissage, grammaires, vocabulaires, films, livres. Un tuteur hispanophone est également présent deux fois par semaine, afin de vous conseiller dans votre apprentissage de l'espagnol.
- Contact : Centre de langues, Av. du 1er-Mars 26, salle D69, 2000 Neuchâtel.  
[www.unine.ch/cdl](http://www.unine.ch/cdl)

### Converser avec un hispanophone et progresser oralement ?

- Le Centre de Langues organise des tandems bilingues qui vous permettent de rencontrer un hispanophone afin d'améliorer votre compréhension et production orales en espagnol. Vous conversez la moitié du temps en français et l'autre moitié en espagnol et tirez bénéfice mutuellement de vos compétences.
- Informations et inscriptions : [www.unine.ch/cdl](http://www.unine.ch/cdl)

# Descriptifs des cours : BACHELOR, 1ère année

Les descriptifs détaillés de l'année en cours se trouvent sous  
<https://www10.unine.ch/descriptifs/>

## **Introduction à la linguistique hispanique : principes de linguistique espagnole**

Ce cours a un caractère à la fois théorique et pratique. Son but est d'apporter aux étudiants des bases minimales et essentielles sur les principes de la linguistique, en particulier appliqués à la linguistique espagnole. Il s'agit de familiariser l'étudiant avec les connaissances minimales qui lui permettront de travailler, faire des recherches et de penser en tant que linguiste. Ce cours doit également le faire réfléchir, non seulement sur l'espagnol, mais aussi sur sa propre capacité linguistique et sa propre langue.

## **Introduction aux études littéraires**

Ce cours présente les concepts basiques nécessaires à l'analyse de textes littéraires, ainsi que les méthodes principales pour mieux comprendre ces textes. Il s'agit donc d'un cours principalement théorique, qui aura son pendant pratique durant le semestre de printemps (*Exercices pratiques de traduction et commentaire de texte*). Une fois que les étudiants maîtriseront les concepts nécessaires pour décrire un texte et les angles permettant de l'étudier (matière du semestre d'automne), ils passeront à la pratique au printemps en commentant concrètement des textes.

## **Linguistique synchronique 1**

Ce cours est le deuxième volet du cours *Introduction à la linguistique hispanique : principes de linguistique espagnole*. L'objectif est d'approfondir certains thèmes et aspects linguistiques. Nous nous baserons sur les concepts étudiés le semestre précédent, ce qui nous permettra d'aller plus loin. Nous nous efforcerons de transmettre à l'étudiant un esprit critique envers les différents contenus et une capacité d'analyse et de synthèse sans renoncer à éveiller son intérêt et fascination pour la discipline en proposant des thèmes divers mais ayant un lien avec la vie quotidienne.

## **Littérature espagnole 1**

Ce cours est le premier d'une suite chronologique qui présente l'évolution de la littérature en Espagne et en Amérique latine. Il se centre sur la littérature espagnole du XX<sup>ème</sup> siècle, traitant ses points culminants, comme la *Generación del 98* (Unamuno, Machado, Azorín, Baroja), la *Vanguardia*, les jeunes poètes de la *Generación del 27* (García Lorca, etc.), l'esthétique de l'après-guerre, le retour de l'expérimentation durant les années 60 et finalement le postmodernisme contemporain.



## **Exercices pratiques de grammaire et rédaction**

Ce cours a comme but principal le perfectionnement et le développement des compétences en espagnol des étudiants. Nous travaillerons donc à la consolidation des connaissances de la langue afin d'améliorer tant la compréhension (écrite et orale), que l'expression (écrite et orale). Ce cours doit aider les étudiants à pouvoir suivre de manière adéquate les cours de l'Institut de langues et littératures hispaniques et pourra être une aide pour les étudiants qui désireraient obtenir le niveau C1 de l'*Institut Cervantes*.

## **Exercices pratiques de traduction et commentaire de texte**

Ce cours a une triple fonction : d'un côté il s'agit d'améliorer les compétences linguistiques des étudiants grâce aux exercices de traduction qui se centreront sur des aspects spécifiques et avancés de la langue espagnole, en contraste avec le français. Ensuite il s'agit d'initier les étudiants à la pratique et la théorie de la traduction, dans le but de favoriser leurs chances sur le marché de l'emploi. Finalement ce cours aura une composante de pratique du commentaire de texte, afin de travailler et exercer la théorie du commentaire, les concepts et angles d'approche critique étudiés durant le semestre d'automne.

## **Descriptifs des cours : BACHELOR, 2ème année**

### **Culture et civilisation hispanique 1 (Espagne)**

Ce cours a pour but d'apporter aux étudiants les référents culturels espagnols dont dispose un universitaire hispanique. Nous étudierons donc chronologiquement la culture espagnole (histoire, art, pensée), présentant des notions basiques de toutes les époques, mais en nous concentrant sur quatre moments clé : la colonisation romaine et ses conséquences, l'interaction des trois cultures (chrétienne, musulmane, juive) durant l'Espagne médiévale, l'Espagne impériale du Siècle d'Or, ainsi que l'Espagne contemporaine.

### **Littérature espagnole 2**

Ce cours est consacré à la littérature espagnole du XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles durant l'Illustration, le Romantisme, le Réalisme et le Naturalisme. Nous étudierons comment les illustrés comprenaient la littérature, quels types de littérature existaient durant la période conflictuelle du XVIII<sup>ème</sup> siècle, quelle relation ils ont eu avec la révolution romantique et finalement comment on en est arrivé aux grands romans réalistes et naturalistes des années 1880. Nous analyserons des auteurs tels que Benito Jerónimo Feijóo, José de Cadalso, Nicolás Fernández de Moratín, José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Benito Pérez Galdós et Leopoldo Alas.

### **Linguistique synchronique 2**

L'objectif principal de ce cours est d'offrir une vision générale de la lexicologie, la lexicographie et la sémantique de l'espagnol, tant dans une perspective historique que synchronique, ainsi que de connaître les éléments qui constituent le lexique espagnol et la manière dont il est recueilli dans les dictionnaires. Nous étudierons également les différents types de dictionnaires et analyserons les principaux ouvrages qui ont été rédigés sur l'espagnol.

### **Littérature hispanoaméricaine 1**

Il s'agit, chronologiquement, du premier cours dédié à la littérature latino-américaine et il est centré concrètement sur sa période contemporaine (XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles). Cette époque a produit quelques-unes des figures majeures de la littérature universelle (Darío, Borges, Neruda, García Márquez, Bolaño) qui font partie du canon universel. C'est un cours panoramique qui étudie chronologiquement les grands hits de la poésie et la narrative de l'Amérique latine contemporaine et analyse son développement entre littérature nationale et cosmopolite, réfléchissant sur ses causes.

### **Variétés de l'espagnol en Espagne et en Amérique**

L'objectif de ce cours est d'offrir aux étudiants les connaissances de base de ses variétés

géographiques et sociales en Espagne et également, et surtout, en Amérique latine. Nous étudierons en quoi consiste l'espagnol formel et son pendant familier et quels sont ses principaux traits. Nous analyserons également en profondeur les caractéristiques de l'espagnol américain, tant d'un point de vue historique qu'actuel et jetterons un coup d'œil sur la recherche sur les différents thèmes suscités par ce domaine de connaissance. Nous aborderons ses principaux problèmes, la délimitation dialectale ou la caractérisation des variétés américaines.

## **Descriptifs des cours : BACHELOR, 3ème année**

### **Linguistique synchronique 3**

L'objectif de ce cours est de présenter aux étudiants les dernières tendances en linguistique espagnole. Une de celles-ci est la phraséologie qui étudie les unités phraséologiques, l'autre est la pragmatique linguistique qui étudie les aspects inférentiels de la communication verbale et les mécanismes cognitifs qui aident à l'interprétation des énoncés.

### **Littérature espagnole 3**

Ce cours est concentré sur une période commune à l'histoire de l'Amérique latine et l'Espagne : le Moyen Âge et le Siècle d'Or. En se focalisant sur des thèmes tels que l'influence latine ou musulmane et sur des problèmes comme la représentation de l'amour et de l'honneur ou la figure de la femme, ce cours étudie les grands hits de la littérature du Moyen Âge (*Cantar de Mio Cid*, Berceo, *El conde Lucanor*, *Libro de Buen Amor*), ainsi que le début de la Renaissance (*La Celestina*, Garcilaso, *Lazarillo de Tormes*). Finalement ce cours examinera la grande production du Siècle d'Or, tant pour le genre de la poésie (Góngora, Lope de Vega, Quevedo) que du théâtre (Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca) ou de la prose (Cervantes, Lope de Vega, Quevedo).

### **Linguistique Ibero-romane**

Ce cours est une étude diachronique et historique de l'espagnol et des langues de la péninsule ibérique. Il s'agit en particulier de familiariser les étudiants avec le concept d'Histoire de la langue, c'est-à-dire l'étude des principaux facteurs historiques qui ont conditionné, guidé et configuré le devenir historique de la conformation linguistique de la péninsule ibérique. Les connaissances de base des principaux faits, étapes et points culminants qui constituent l'histoire de la langue seront étudiés et pourront, par la suite, être appliqués et mis en relation quand les étudiants traiteront des aspects liés à la grammaire historique.

### **Culture et civilisation 2 (Amérique latine)**

L'objectif de ce cours est d'offrir une vision générale sur la civilisation et la culture hispanoaméricaine. Nous parcourons son histoire et sa culture, traitant des aspects tant historico-politiques et économiques qu'artistiques, littéraires et linguistiques. Nous étudierons des questions telles que la communauté hispanoaméricaine, les cultures indigènes précolombiennes, l'histoire coloniale et actuelle, la société, le folklore, etc.

### **Littérature hispanoaméricaine 2**

La littérature latino-américaine de l'époque coloniale et les premières années de l'indépendance a suivi les pas de la littérature de la péninsule. Cependant, elle contient également des éléments originaux qui illustrent ce que l'on considère aujourd'hui comme caractéristique et important pour l'établissement de cette littérature. Ces éléments forment un

discours qui suit l'histoire des nations américaines, partant de la relation avec l'histoire au début de la période coloniale à la fiction proprement dite, et finalement à la maturité de la littérature de l'indépendance. Ce cours réfléchit à ce phénomène et est surtout un cours panoramique qui étudie les principaux hits de la littérature latinoaméricaine du XVème au XIXème siècle.