

Leçon inaugurale

Représentations des langues étrangères dans la littérature francophone

Miroir et creuset du vivant, la littérature met fréquemment en scène des langues étrangères, soit à travers les figures du polyglotte et du migrant, soit à travers les thèmes du voyage et de l'extériorité. Les représentations complexes voire contradictoires des langues étrangères dans la littérature francophone sont dès lors investies de statuts et de fonctions variés, de la critique de l'ethnocentrisme aux interrogations sur la langue en passant par une réflexion sur le rôle de la littérature. Elles posent des questions cruciales sur les choix linguistiques, les marges culturelles et surtout les ressources du style, qui font la spécificité de la littérature, sachant que, selon Proust, «les beaux livres sont écrits dans une sorte de langue étrangère». La figuration d'idiomes étrangers dans la littérature permet ainsi de réfléchir autant à l'altérité culturelle qu'à l'étrangeté de notre propre langue et aux ressorts de l'œuvre esthétique.

**Professeur
Loris Petris**

**Chaire de langue
et civilisation françaises**

La leçon inaugurale aura lieu
le **mercredi 7 mai 2014** à 18h15
Aula du 1^{er}-Mars 26

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES



La construction de la Tour de Babel, Abel Grimmer, 1604