



diesacademicus 2016
UNE UNIVERSITÉ OUVERTE SUR LE MONDE

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL



PROGRAMME

Allocution de M. Kilian Stoffel

Recteur de l'Université de Neuchâtel

Allocution de Mme Juliane Roncoroni

Etudiante, Master en journalisme
et communication

Intermède musical

*Rouskia Siouita Yar (1^{er} mouvement),
Monique Dupuis Léopoldoff*

Allocution de M. Antoine Grandjean

Président du Conseil de l'Université

Allocution de Mme Monika Maire-Hefti

Conseillère d'Etat, cheffe du Département
de l'éducation et de la famille

Intermède musical

Mélodie traditionnelle finlandaise

Allocution de Mme Manon Schick

Directrice d'Amnesty International,
Section suisse

Intermède musical

*Freylachs (musique klezmer),
Anonyme et Alexander Olshanetsky*

COLLATION DES DOCTORATS HONORIS CAUSA

Mme Florence Aubry Girardin

Faculté de droit

M. Pierre Pestieau

Faculté des sciences économiques

M. John Pickett

Faculté des sciences

Mme Caroline Alexandra van Eck

Faculté des lettres et sciences humaines

Intermède musical

Adios Noniño, Astor Piazzolla

Le programme musical est présenté par
l'Ensemble Tétraflûtes
www.tetraflutes.ch



DOCTEURS HONORIS CAUSA

Mme Florence Aubry Girardin

Après des études de droit à Neuchâtel suivies d'un brevet d'avocat à Genève, Florence Aubry Girardin a obtenu son doctorat en 1995 à l'Université de Genève, tout en y assurant une charge d'enseignement. Engagée comme greffière au Tribunal fédéral, elle a présidé la Commission fédérale de recours en matière d'assurance-accidents de 1996 à 2006, puis est devenue juge au Tribunal administratif fédéral. En 2008, elle a été élue juge au Tribunal fédéral, à la deuxième Cour de droit public. Spécialiste du droit du travail, Florence Aubry Girardin collabore étroitement avec le Centre d'étude des relations du travail de l'Université de Neuchâtel (CERT). Auteure de nombreuses publications sur des thèmes de sécurité sociale, égalité, droit des migrations, droit pénal, droit public économique ou droit fiscal ainsi que sur la procédure fédérale, elle est également membre du jury de la Swiss Moot Court, vice-présidente du Comité de la Fondation Walther Hug et membre du Conseil de l'Institut suisse de droit comparé.

M. Pierre Pestieau

Après un doctorat obtenu à Yale en 1972, Pierre Pestieau a été nommé professeur à l'Université Cornell puis, quittant les Etats-Unis, à l'Université de Liège, en Belgique. Membre de l'équipe qui a mis sur pied le premier programme coordonné d'études doctorales en sciences économiques à l'échelle européenne, il a aussi participé à la fondation de l'European Economic Association. Il est reconnu pour son apport à la littérature en économie publique, avec un intérêt particulier pour les systèmes de retraite, la concurrence fiscale et les politiques redistributives. Il est l'auteur de contributions scientifiques fondamentales publiées dans les meilleures revues et a aussi rédigé des ouvrages de référence en matière de sécurité sociale, de systèmes de retraite et d'Etat-providence. Ses compétences, reconnues par des distinctions prestigieuses, en font un des experts les plus consultés sur le plan mondial, par des institutions telles que la Commission européenne, l'OCDE ou la Banque mondiale.

M. John Pickett

Après un doctorat en chimie organique synthétique obtenu en 1971 à l'Université du Surrey (Grande-Bretagne), John Pickett a poursuivi sa carrière académique en s'intéressant à la chimie du malt et du houblon dans les processus de fermentation, puis en menant des recherches sur de nouvelles méthodes de lutte contre les ravageurs au sein du Département Insecticides and Fungicides (actuellement Département de Chimie biologique) de Rothamsted Research. Directeur de ce département de 1984 à 2010, année où il obtient une bourse pour chercheur émérite, il dispose de compétences en écologie chimique qui l'ont tout naturellement amené à collaborer avec le NCCR Plant Survival de l'Université de Neuchâtel (2001-2013). Auteur de plus de 515 publications et brevets, il a obtenu de nombreuses distinctions. Depuis 2014, il est président de la Royal Entomological Society et associé étranger de la National Academy of Sciences (Etats-Unis).

Mme Caroline Alexandra van Eck

Caroline Alexandra van Eck a obtenu son doctorat à l'Université de Leyde, aux Pays-Bas, où elle a longtemps enseigné l'histoire et la théorie de l'architecture et des arts visuels (1600-1800). Elle a été nommée en 2016 professeure au Kings'College de l'Université de Cambridge et occupera dès l'an prochain la chaire Slade pour l'enseignement des Beaux-Arts de l'Université d'Oxford, également appelée « chaire John Ruskin », du nom de l'écrivain, peintre et critique d'art qui fut son premier titulaire. Honorée de récompenses prestigieuses telles que le prix Descartes-Huygens de l'Académie des Inscriptions de l'Institut de France (2013), l'Ordre du Mérite conféré par le gouvernement français (2014) et le Prix du Rayonnement de la langue et de la littérature française (2015), elle a régulièrement associé l'Université de Neuchâtel dans des projets de recherche au rayonnement international et encadré gracieusement plusieurs doctorantes de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie.

CONTACT

Université de Neuchâtel

Service académique - Dies academicus
Av. du 1^{er}-Mars 26
CH-2000 Neuchâtel

Tél. +41 (0)32 718 10 99
contact.dies@unine.ch
www.unine.ch/dies

TÉTRAFLÛTES

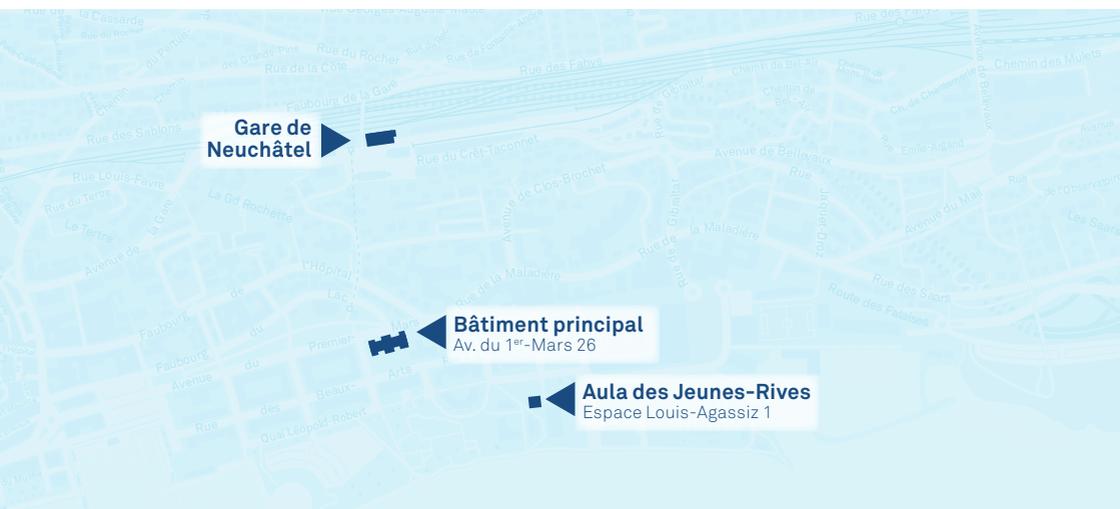


L'Ensemble Tétraflûtes est un quatuor créé en 1994 par quatre musiciennes suisses : Eliane Williner, Tanjia Muller, Eliane Locher et Rozalia Agadjanian. Une connivence naturelle et une cohésion d'ensemble se sont installées d'emblée et ont permis de développer un véritable travail de musique de chambre.

Les musiciennes jouent de toutes les flûtes traversières, du piccolo à la flûte basse. A quatre, elles jonglent avec 14 instruments. Cette diversité enrichit la palette de sonorités du quatuor qui déploie ses couleurs, ses textures, sa tessiture et ses timbres. Leur répertoire est riche : des œuvres originales, des transcriptions, des arrangements, des commandes à des compositeurs.

Le parcours du quatuor est jalonné par des rendez-vous nationaux et internationaux. Depuis sa création, l'Ensemble Tétraflûtes est engagé dans des projets pédagogiques qui se déclinent en concerts ou en présentations scolaires. Depuis 2014, il s'attache à développer en priorité la création de spectacle vivant.

www.tetraflutes.ch



Gare de Neuchâtel

Bâtiment principal
Av. du 1^{er}-Mars 26

Aula des Jeunes-Rives
Espace Louis-Agassiz 1