

2017-2018

Université du 3^e âge U3a

Neuchâtel • La Chaux-de-Fonds • Fleurier • Porrentruy

Université des aînés de Bienne

UaB



Table des matières

• Le mot du directeur	2
• Conditions générales et contacts	4
• Procédure d'inscription et mode de paiement	5
• Les conférences à Neuchâtel	6
• Les conférences à La Chaux-de-Fonds	25
• Les conférences à Fleurier	36
• Les conférences à Porrentruy	45
• Les conférences à Bienne (UaB)	51
• Excursions, balades, visites, voyages	60
• Ateliers 2018	60
• Fitness-santé	61
• La Commission de l'U3a	62
• Le site Internet de l'U3a	63
• Les lieux et les horaires des conférences	64

Le mot du directeur

La Fédération suisse des U3a

Alors que l'Université du 3^e âge de Neuchâtel vient de célébrer son quarantième anniversaire, qu'en est-il dans les autres régions du pays ?

Genève en 1975 a été la première à suivre l'exemple de l'Université de Toulouse où venait d'être créée la première U3a par le Professeur Pierre Vellas, qui avait pour devise :

Ajouter de la vie aux années, alors que s'ajoutent les années à la vie.

Ont suivi les Universités du 3^e âge de Lausanne en 1976, de Neuchâtel en 1977, de Bâle en 1978, de Berne (germanophone) en 1983, du Tessin et de Zurich en 1985, de Berne (francophone) en 1988 et de Lucerne en 1997.

Ces neuf U3a et SenioreUni n'ont pas toutes la même appellation ni la même organisation ; de plus leurs formes juridiques sont différentes (fondation, association, partie intégrante de leur Université, etc.) et leurs modes de financement variés. Cela ne les empêche pas de former la Fédération suisse des Universités du 3^e âge et de partager la même raison d'être, définie en ces termes dans les statuts :

Les Universités du 3^e âge (Uni3), passerelles entre le savoir universitaire au sens large et la société, s'adressent en priorité aux seniors. Elles s'inscrivent dans une perspective de formation personnelle et citoyenne, en suscitant ouverture d'esprit et curiosité. Elles sont ouvertes à tous sans qu'aucun titre ni formation particulière ne soient exigés. Les Uni3 exercent un rôle socioculturel ; elles entendent maintenir une présence active des seniors dans la société. Leur organisation repose partiellement sur le bénévolat.

Au-delà de leur diversité et tout en préservant leurs particularités, les U3a suisses sont unies par une mission commune : faire connaître et rendre accessibles, par un effort de vulgarisation, l'enseignement et la recherche universitaires dans toute leur diversité, offrant ainsi aux aînés la possibilité d'enrichir leurs connaissances, de s'informer, voire de se former, à travers des conférences et parfois des cours, mais également des séminaires, des ateliers, des visites et des voyages culturels.

La Fédération est avant tout un lieu d'information, de discussion et d'échanges. La présidence est assurée à tour de rôle par un directeur d'U3a alémanique, romand ou tessinois. L'assemblée générale se déroule en général dans l'une des universités concernées, ce qui permet aux responsables de mieux se connaître et de découvrir d'autres expériences. La Fédération représente aussi

ses membres et défend leurs intérêts auprès des autorités politiques et autres instances publiques ou privées.

Parmi les actions qu'elle a entreprises, on rappellera l'enquête de 2012, véritable radiographie des Uni3, de leur fonctionnement, de leurs activités, du profil et des attentes des aînés qui les fréquentent. Ce document, encore consultable sur le site internet www.uni3.ch, a été largement diffusé dans l'espoir d'une véritable reconnaissance officielle des U3a, qui paradoxalement ne figurent dans aucun texte de loi cantonale ou fédérale. Nous nous sommes adressés notamment au Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation ; à la Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil national et du Conseil des Etats ; à la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique ; à la Conférence universitaire suisse ; à la Conférence des recteurs des universités suisses et à la Conférence intercantonale de la formation continue. Nous avons été écoutés et parfois entendus, même si des résultats concrets se font encore attendre ! Ce qui est sûr en tout cas, c'est que nos Universités du 3^e âge rencontrent beaucoup de succès et qu'elles ont un bel avenir devant elles, l'espérance de vie ne cessant d'augmenter.

Mesdames et Messieurs, membres fidèles et amis de l'U3a,
Je tenais à partager avec vous ces quelques propos avant de passer le relais à la personne qui sera appelée à me succéder. En effet mes fonctions prendront fin contractuellement le 31 juillet 2018 et c'est donc le dernier éditorial que j'ai le plaisir et l'honneur de rédiger en tête de notre programme. Il est toutefois possible que je doive encore m'occuper de l'engagement des conférenciers pour 2018-2019, car on ne s'y prend jamais assez tôt.

D'ici là je souhaite que vous trouviez de l'intérêt et du plaisir dans les diverses activités qui vous sont proposées pour cette nouvelle année.

Philippe Terrier
Professeur honoraire
Directeur de l'U3a

Conditions générales et contacts

Selon notre règlement, les activités de l'U3a sont ouvertes à toute personne au bénéfice d'une retraite (AVS, AI, fonds de prévoyance, etc.). Pour qu'un couple puisse s'inscrire en payant la cotisation « couple », il suffit que l'un des conjoints soit retraité.

AUCUNE FORMATION PRÉALABLE NI TITRES PARTICULIERS NE SONT EXIGÉS

CONTACTS

www.unine.ch/u3a
universite.u3a@unine.ch

1. Administration

Philippe TERRIER, directeur
Avenue du 1^{er}-Mars 26 - 2000 Neuchâtel
Tél. 032 718 11 65

philippe.terrier@unine.ch

Corinne SUTER, secrétaire
Avenue du 1^{er}-Mars 26 - 2000 Neuchâtel
Tél. 032 718 11 60 **du lundi au jeudi, le matin (en cas d'absence : répondeur)**

corinne.suter@unine.ch

2. Responsable pour Neuchâtel

André PERRINJAQUET
Chemin des Racherelles 12 - 2012 Auvonnier
Tél. 032 731 79 49

aperrinj@net2000.ch

3. Responsable pour les Montagnes neuchâteloises

François CHAPUISAT
Le Bas-des-Frêtes 154 - 2416 Les Brenets
Tél. 032 932 18 89

fr.chapuisat@bluewin.ch

Tél. portable : 079 212 80 18

4. Responsable pour le Val-de-Travers

Jacques BÉGUIN
Chemin des Creuses 8 - 2114 Fleurier
Tél. 032 861 30 40

jacques.beguin@net2000.ch

Tél. portable : 078 681 11 71

5. Responsable pour le canton du Jura

Jean-Claude ADATTE
Pré de la Claverie 6 - 2900 Porrentruy
Tél. 032 466 59 28

adattejc@bluewin.ch

Tél. portable : 078 789 31 29

6. Responsable pour Bienne (Université des aînés de Bienne)

Marcel GUELAT
Rue du Stand 25 – 2502 Bienne
Tél. 032 322 95 84

marcel.guelat@bluewin.ch

Tél. portable : 078 629 53 64

Procédure d'inscription et mode de paiement

A. COTISATIONS

<i>ANTENNES</i>	<i>MEMBRE INDIVIDUEL</i>	<i>COUPLE</i>
Neuchâtel	CHF 110.–	CHF 180.–
La Chaux-de-Fonds	CHF 60.–	CHF 100.–
Val-de-Travers	CHF 50.–	CHF 80.–
Canton du Jura	CHF 30.–	CHF 50.–
Bienne	CHF 50.–	CHF 80.–

A payer au moyen du bulletin de versement inséré dans votre programme ET CELA SUFFIT POUR LES ANCIENS MEMBRES, QUI NE DOIVENT DONC PAS REMPLIR DE CARTE D'INSCRIPTION.

LE RÉCÉPISSÉ DEVIENT CARTE DE MEMBRE POUR UNE ANNÉE. A PRÉSENTER À L'ENTRÉE LORS DE CHAQUE CONFÉRENCE.

ATTENTION : SI VOUS EFFECTUEZ LE PAIEMENT DE VOS COTISATIONS PAR INTERNET (E-BANKING OU POST-FINANCE) VOUS N'AUREZ PAS DE RÉCÉPISSÉ. VEUILLEZ ALORS PRENDRE AVEC VOUS LE RELEVÉ DE VOTRE VIREMENT. SURTOUT, N'OUBLIEZ PAS D'INDIQUER, DANS LE CHAMP ADÉQUAT, LE MOTIF DE VOTRE PAIEMENT : COTISATION U3A.

B. NOUVEAUX MEMBRES

Outre le paiement de la cotisation, la fiche N° 1 (inscription à l'U3a) est à remplir recto / verso **SEULEMENT** par les nouveaux participants aux activités de l'U3a et à renvoyer à l'adresse indiquée.

C. PRIX PAR CONFÉRENCE

Dans toutes les antennes, le prix d'entrée à une conférence est fixé à **CHF 10.–**, payables sur place.

D. INSCRIPTION AU SPORT

Utiliser la fiche correspondante N° 2. Une confirmation ainsi que toutes les informations détaillées parviendront en temps utile aux personnes inscrites au sport.

AUCUN PAIEMENT NE DOIT ÊTRE EFFECTUÉ AVANT CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION PAR LE SECRÉTARIAT.

Les conférences à Neuchâtel

Aula des Jeunes-Rives*

Faculté des lettres et sciences humaines
Espace Louis-Agassiz 1
2000 Neuchâtel

Mardi, de 14h15 à 16h00

Aula du 1^{er} Mars**

Université
Avenue du 1^{er} mars 26
2000 Neuchâtel

Vendredi, de 14h15 à 16h00

Les noms des salles sont abrégés dans le programme comme suit :

* JR
** PM

Neuchâtel

Mardi 10 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Valérie Wyssbrod, doctorante à l'Université de Neuchâtel

EXPLOITER LES RESSOURCES MARINES, UNE VASTE ENTREPRISE

Nous consommons tous nombre de produits issus ou réalisés à partir de ressources marines : poissons, crustacés, minerais, médicaments, cosmétiques, produits chimiques... ils font partie de notre quotidien. Qui a le droit de s'approprier ces ressources et selon quelles règles ? Nous tenterons de répondre à ces questions.

Neuchâtel

Vendredi 13 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

Pilar Junier, professeure,

et Saskia Bindschedler, maître assistante, à l'Université de Neuchâtel

LA LOGISTIQUE DU SOL :

AUTOROUTES FONGIQUES ET TRANSPORT DE BACTÉRIES

Les bactéries et les champignons sont les principaux acteurs biologiques dans les sols. Or, l'absence d'eau limite fortement la dispersion des bactéries. Les champignons résolvent ce problème en offrant aux bactéries un moyen de transport via des « autoroutes fongiques ». Cette forme d'association originale

entre bactéries et champignons, récemment découverte, apparaît comme fondamentale pour comprendre le fonctionnement des sols.

Neuchâtel

Mardi 17 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Vincent Mignon, Dr en droit, avocat

LE BITCOIN VA-T-IL ENTRAÎNER LA FIN DES BANQUES ?

Né en 2009 après la plus grande crise économique mondiale depuis les années 1930, le Bitcoin permet d'envoyer de l'argent de manière sécurisée au travers du réseau internet, sans tiers de confiance, à savoir sans avoir recours à une banque notamment. La conférence se propose donc de présenter tout d'abord le Bitcoin ainsi que son fonctionnement de manière pratique et concrète. Il sera ensuite question de la place du bitcoin au sein de l'économie suisse et mondiale, afin de déterminer si le Bitcoin possède vraiment le potentiel de faire disparaître les banques, du moins sous la forme que nous leur connaissons aujourd'hui. Enfin, on abordera quelques questions juridiques de principe, en relation notamment avec certains événements dont la presse s'est faite l'écho ces dernières années.

Neuchâtel

Vendredi 20 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

Pierre Gresser, professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel

LA CONQUÊTE ARABO-MUSULMANE (632 À 751)

En 632, après la mort du prophète Mahomet, commença un phénomène de grande ampleur, traditionnellement appelé la conquête arabo-musulmane. Par sa rapidité (un peu plus d'un siècle, 632-751) compte tenu de l'immensité des terres conquises (de l'océan Atlantique jusqu'à l'Indus, fleuve marquant le début de la péninsule indienne), l'expansion arabe a suscité de nombreux travaux pour en décrire les différents aspects.

Quelles furent les causes d'une telle conquête ? Contrairement à une idée reçue, la religion n'est pas le seul facteur explicatif. A quel rythme les Arabes progressèrent-ils sur le terrain ? Comment agirent-ils à l'égard des peuples vaincus ? Quelles sont les conséquences durables de la conquête, responsable de la présence des Etats musulmans sur une partie du pourtour méditerranéen ? Autant d'interrogations qui seront au cœur de la conférence (avec projections).

Neuchâtel

Mardi 24 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Yann Vitasse, chargé de recherche à l'Université de Neuchâtel

EN TOUTES SAISONS LE PAYSAGE ET LES ÉCOSYSTÈMES MANIFESTENT LES EFFETS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Depuis la fin du XIX^e siècle et de manière accentuée depuis les années 1970, une nette augmentation des températures est mesurée partout dans le monde. En quelques décennies, le réchauffement a déjà fortement modifié les écosystèmes et les paysages, et ce en toutes saisons. Par exemple, on se

souvent d'une saison hivernale plus rude, d'un démarrage de la végétation moins précoce au printemps et de canicules estivales moins fréquentes. Les changements vont s'amplifier dans les décennies à venir, il est donc indispensable de les prévoir pour pouvoir s'y adapter.

Cette présentation s'attache à montrer ce qui a déjà changé sous l'influence du réchauffement climatique, et ce qui va continuer de changer, saison par saison, en mettant l'accent sur les implications au niveau de la végétation.

Neuchâtel

Vendredi 27 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

Claude Bourqui, professeur à l'Université de Fribourg

MOLIÈRE : L'AFFAIRE TARTUFFE

Mai 1664. Lors d'une fête de cour, Molière propose à Louis XIV une comédie satirique tournant en ridicule la pratique religieuse. Le roi s'oppose à ce que ce spectacle profanateur soit offert à un public plus large. Molière ne baisse pas les bras et développe une stratégie complexe pour parvenir à jouer sa pièce. Il finira par obtenir gain de cause cinq ans plus tard, après une série de rebondissements.

Un épisode célèbre de l'histoire littéraire du XVII^e siècle, relaté et mis en perspective à partir des éléments que révèlent les recherches les plus récentes.

Neuchâtel

Mardi 31 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle

CAMUS L'ALGÉRIEN : DU PC À L'IMPOSSIBLE TRÊVE CIVILE

L'écrivain algérien Kamel Daoud vient de proposer que les cendres de Camus soient transférées de Lourmarin à Alger. Etrange retournement de situation, Camus, à la fin de sa vie, ayant été considéré comme un traître à la cause de l'indépendance parce qu'il n'acceptait pas de payer celle-ci au prix de l'exil forcé de tous les Français. Il n'a pourtant pas cessé de lutter pour une Algérie libre, dans les années 30 au sein du Parti communiste (avant d'en être exclu), pendant la Deuxième Guerre comme Résistant et enfin dans les années 50 en plaidant pour une Trêve civile, c'est-à-dire une entente (impossible) entre Français et Algériens pour renoncer à la violence aveugle à l'égard des femmes, des enfants et des vieillards. La publication de nouveaux documents et de nouvelles Correspondances nous font mieux apprécier l'humanisme de Camus.

Neuchâtel

Vendredi 3 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

Jean-Paul Fournier, audiologiste,

chargé d'enseignement à l'Université de Lyon 2

LES ACOUPHÈNES

Ça siffle, ça bouillonne, ça chuinte, ce sont les acouphènes, des bruits qui ne sont entendus que par nous et qui peuvent affecter notre vie. Les acouphènes

sont des bruits que l'on entend dans une oreille (ou les deux) ou dans la tête sans qu'ils aient été émis par une source extérieure. Ces symptômes sont souvent liés à des traumatismes sonores ou au vieillissement de l'oreille. Ou trouvent-ils leur origine ? Comment surviennent les acouphènes ? Quelles sont les conséquences de ces affections et des solutions existent-elles pour s'en débarrasser ou du moins les apaiser ? Plus de 10% de la population rencontrent ces problèmes. Nous allons tenter de répondre à ces questions et faire le point sur la recherche médicale dans ce domaine.

Neuchâtel

Mardi 7 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, JR
Régine Bonnefoit, professeure à l'Université de Neuchâtel
QUAND LES OBJETS D'ART PRENNENT VIE :
ANIMATION D'ŒUVRES D'ART À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Depuis le mythe antique de Pygmalion, le rêve de rendre « vivant » un objet statique ne cesse de hanter les artistes. A l'ère numérique, des vidéastes et réalisateurs animent des œuvres d'art. En 1983, Lesley Keen a produit le film *Taking a line for a walk* qui fait danser les lignes des dessins de Paul Klee au rythme de la musique de Lyell Cresswell. Après avoir mis en mouvement *La Cène* de Léonard de Vinci dans sa projection *The Last Supper* (2008), le cinéaste britannique Peter Greenaway a fait défiler sur les quatre murs d'une salle du Pavillon italien de la Biennale de Venise de 2015 les œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art italien. Cette conférence propose de questionner les raisons, les méthodes et les limites du désir d'animer des œuvres d'art qui sont par définition statiques.

Neuchâtel

Vendredi 10 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM
Jacques-Henri Penseyres, ancien chargé de cours
à l'Université de Berne, ancien vétérinaire cantonal du canton de Vaud
ALEXANDRE YERSIN, LA PESTE ET L'INDOCHINE :
RÉCIT D'UNE VIE AVENTUREUSE

En 1890 Alexandre Yersin (1863-1943), médecin d'origine suisse naturalisé français, est un chercheur confirmé de l'Institut Pasteur de Paris, et une brillante carrière lui est promise. Mais l'attrait du grand large et son besoin intarissable de liberté et d'indépendance lui font quitter la France pour l'Indochine. Il n'a alors que 27 ans. Yersin passera le reste de sa vie en Extrême-Orient. Il sera tour à tour médecin, navigateur, explorateur, cartographe, ethnologue, microbiologiste, éleveur, agronome, puis botaniste, météorologue, astronome, spécialiste de T.S.F., et ce n'est pas tout ! Il consacrera sa vie à la santé des hommes et des animaux. Il est aujourd'hui citoyen d'honneur du Vietnam. Quelle leçon de vie !

Mardi 14 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Valérie Défago Gaudin, professeure à l'Université de Neuchâtel

QUAND LES ÉOLIENNES SERONT SILENCIEUSES

Nous sommes en période de transition énergétique. La sortie du nucléaire est pour demain et il faut trouver d'autres sources d'approvisionnement en énergie, solaire, éolienne ou hydraulique. La construction des installations de production d'énergie a des impacts sur le territoire et se heurte à des intérêts publics opposés : environnement, nature, patrimoine, paysage ou faune. L'arbitrage se fait essentiellement au cas par cas, lors de l'adoption des plans, de l'octroi des autorisations de bâtir ou d'un contrôle par le juge. Mais il tend à se faire aussi préalablement dans la loi, comme dans le premier paquet de mesures de la Stratégie énergétique 2050. Ce cadre législatif accélérera-t-il la transition énergétique ou faudra-t-il attendre que les éoliennes deviennent silencieuses ?

Vendredi 17 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

**Jean-Claude Martin, ingénieur physicien,
ancien professeur à la HES-SO (Fribourg)**

LA PHOTO DIGITALE, COMMENT ÇA MARCHE

Prendre une photo, c'est facile. Mais comment la transférer, l'améliorer ou la modifier sur n'importe quel ordinateur ?

- Différences entre une photo matricielle et une image vectorielle.
- Concepts utilisés par les programmes de traitement d'images : pixel, calques et canaux, transparence.
- Modèles des couleurs et de la transparence pour l'écran et l'impression sur papier.
- Capteurs d'images électroniques et avantages par rapport aux films argentiques.
- Taille et format des fichiers d'une photo et leur compression.
- Automatismes et réglages possibles de vos appareils, l'histogramme.

Mardi 21 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Jean Kaempfer, professeur honoraire de l'Université de Lausanne

LE ROMAN POLICIER, UN MAUVAIS GENRE ?

Depuis ses origines au XIX^e siècle, puis sous les nombreuses formes qu'il a connues jusqu'à aujourd'hui - roman à énigme, roman noir, thriller, etc. - le roman policier tient en haleine ses lecteurs. Avec leurs criminels sans scrupules, leurs assassins psychopathes, leurs policiers véreux ou leurs détectives désabusés, ces romans non seulement nous passionnent, mais nous aident à réfléchir au monde tel qu'il (ne) va (pas). En effet, les romans policiers fonctionnent comme des sismographes très sensibles : ils nous donnent à voir les visages variés du Mal, tant psychologique que social ou politique. Ce faisant, ils contribuent - pour les meilleurs d'entre eux - à aiguïser puissamment notre esprit critique.

Vendredi 24 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel

**LES LANGUES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE :
TRANSFERTS, TENSIONS ET EXPÉRIMENTATIONS**

Le rapport aux choses passe toujours par une relation à la langue, et la littérature en est, à toute époque, le lieu d'observation privilégié puisque distancié, à la fois réaliste et purement fictif. Cela est particulièrement le cas à la Renaissance, période dynamique et troublée. De Boccace à Shakespeare, la littérature met en scène les langues, qui deviennent un lieu d'échange mais aussi de débat et de jeux, dans une liberté qui n'aura plus cours après Descartes et Vaugelas. De la redécouverte des langues anciennes par les philologues aux langues imaginaires de Rabelais en passant par les langues étrangères du Nouveau Monde, la parole devient un lieu d'approfondissement mais aussi de questionnement de la relation à autrui et à soi.

Mardi 28 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, JR

Gilles Landini, pianiste et professeur

au Conservatoire de musique neuchâtelois

BARTOK, LE CHANT DE LA TERRE, OU PARCOURS D'UN HUMANISTE

Le parcours de vie du compositeur hongrois Béla Bartók, de la Transylvanie où il naquit en 1881 à New York où il mourut en 1945, s'est doublé d'un parcours artistique qui l'emmena bien plus loin encore. De la découverte de la musique folklorique puis la mise en valeur et la conservation de la musique ethnique de son pays, jusqu'à l'ouverture et la recherche extra-européenne, c'est l'itinéraire d'un passionné de l'humain, d'un homme qui croyait en l'identité des peuples et détestait le nationalisme et le racisme, qui tenait aux traditions et fut un des grands génies innovateurs de la musique qui va nous être conté.

Vendredi 1^{er} décembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

**Vincent Adatte, co-directeur de La Lanterne Magique et de Passion Cinéma,
critique de cinéma**

**UN FUSILIER, UNE SALAMANDRE ET UNE COURGETTE :
À LA RENCONTRE DU CINÉMA SUISSE**

Quand il s'agit de cinéma suisse, il s'en trouve toujours quelques-uns pour paraphraser le fameux mot d'esprit de l'artiste Ben et affirmer que le cinéma suisse n'existe pas. Bien sûr, il n'en est rien, mais la provocation a ceci d'utile qu'elle fait réfléchir.

Multiple, critique, poétique, conservateur, avant-gardiste, polémique, populaire, sous-estimé, célébré, le cinéma suisse a une histoire qui vaut la peine d'être mille fois racontée ! Emaillée de nombreux extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, sa restitution ne manquera pas de surprendre, avec une ère muette méconnue, un cinéma d'état voué à la défense spirituelle du pays, une

Nouvelle Vague frondeuse, une veine documentaire admirée bien au-delà des frontières, une courgette Césarisée, et tant de choses encore.
Le cinéma suisse existe bel et bien et nous allons même le rencontrer.

Neuchâtel

Mardi 5 décembre 2017, de 14h15 à 16h00, JR
Klaus Zuberbühler, professeur à l'Université de Neuchâtel
ESPRITS SANS PAROLES

Les primates, non humains notoirement, ne parlent pas et ainsi sont incapables d'acquérir la parole, même avec des efforts de formation considérables. Bien que les primates aient peu de contrôle sur leurs articulateurs, notre recherche a montré qu'ils sont capables de coder des séquences. Ils sont également capables d'extraire du sens en déduisant le contexte associé à un signal ainsi que par la connaissance du signaleur et de son intention. Ils sont conscients de leur audience et ils comprennent l'impact de leurs signaux. J'interprète ces résultats comme une évidence que le langage humain a évolué sur un substrat de capacités phylogénétiquement plus anciennes, émergées dans la lignée des primates avant l'avènement de l'homme moderne.

Neuchâtel

Vendredi 8 décembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM
Raffaele Poli, collaborateur scientifique à l'Université de Neuchâtel,
Centre international d'études du sport
L'OBSERVATOIRE DU FOOTBALL : LA SCIENCE EN JEU

Le football professionnel s'est progressivement transformé en un secteur économique générant plusieurs milliards chaque année. La mission du groupe de recherche Observatoire du football, du Centre International d'Etude du Sport, est de repousser les frontières de la connaissance au service du développement durable du football dans le monde. Cette présentation détaillera par différents exemples la manière d'y parvenir, que ce soit au niveau de l'étude de ce marché du travail particulier, de l'évaluation de la valeur des joueurs ou de l'analyse technique de leurs performances.

Neuchâtel

Mardi 12 décembre 2017, de 14h15 à 16h00, JR
Jérôme Dubosson, collaborateur scientifique à l'Université de Neuchâtel
ESTHÉTIQUE ET SYMBOLIQUE DU BÉTAIL EN AFRIQUE :
DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Lors de cette conférence, nous examinerons des pratiques pastorales africaines singulières, leurs fonctions et significations, ainsi que leurs éventuelles origines. Ces pratiques témoignent de relations homme-animal d'une rare intensité. Elles peuvent être révélées par l'observation minutieuse des milliers de bovins figurés dans les arts rupestres africains ou par l'étude des vestiges archéologiques relatifs au domaine rituel et funéraire. En mettant en relation les données archéologiques et ethnographiques, nous verrons que

ces pratiques semblent liées à une conception spécifique du bovin, de son esthétique et de son importance symbolique, et qu'il existe une chaîne de diffusion assez largement étendue dans le temps et l'espace pour parler de traditions pastorales millénaires en Afrique.

Neuchâtel

Vendredi 15 décembre 2017, de 14h15 à 16h00, PM

Daniel Elmiger,

maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève

Y A-T-IL UNE « GUERRE DES LANGUES » EN SUISSE ?

LA POLITIQUE DES LANGUES EN SUISSE ET L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES À L'ÉCOLE OBLIGATOIRE

L'enseignement des langues fait débat depuis de nombreuses années : à partir de quel âge faut-il les enseigner ? Combien de langues les élèves doivent-ils apprendre à l'école primaire ? Et faut-il commencer avec une langue nationale ou l'anglais ? Ces questions restent controversées malgré différentes tentatives d'harmoniser l'enseignement des langues en Suisse.

On a souvent utilisé l'expression « guerre des langues », à propos de ces discussions. Mais si conflit il y a, qui se bat contre qui : la Suisse romande contre la Suisse alémanique, les langues nationales contre l'anglais – ou les cantons contre la Confédération ?

Les évolutions récentes de la politique des langues seront présentées et discutées afin de mieux comprendre les enjeux de l'enseignement des langues en Suisse.

Neuchâtel

Mardi 19 décembre 2017, à 14h15, JR

FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet à tous nos membres de passer un moment agréable et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Neuchâtel

Mardi 9 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Alain Corbellari, professeur aux Universités de Lausanne et Neuchâtel

L'ANTIQUITÉ DANS LA BANDE DESSINÉE

Si le corpus des bandes dessinées mettant en scène l'Antiquité est moins foisonnant que celui qui utilise l'époque médiévale, il ne manque pas pour autant de richesse et de variété et pose des questions passionnantes sur les usages que l'on fait de notre passé lointain. Du sérieux et compassé *Alix* au désopilant *Astérix*, en passant par des séries moins connues mettant en scène la Grèce, l'Égypte, la Palestine, voire la Mésopotamie, ces albums entretiennent un rapport tantôt respectueux, tantôt parodique, mais jamais indifférent, à la documentation et à l'archéologie. En outre, l'Antiquité, et en particulièrement la période romaine, permet souvent de faire passer des contenus politiques liés à la question de

l'autorité et du pouvoir : si on peut préférer au collaborationniste Alix le message d'insoumission d'Astérix, on peut aussi découvrir dans d'autres séries des réflexions nuancées sur les périls de la force, qui nous montrent bien que l'Antiquité peut aujourd'hui encore tendre un miroir à notre Modernité.

Neuchâtel

Vendredi 12 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Fabien Langenegger, archéologue, responsable du Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel (Laténium)

LA MÉMOIRE DES ARBRES ÉCLAIRE NOTRE VISION DU PASSÉ

La dendrochronologie est l'étude du temps par les arbres. C'est une méthode de datation absolue, utile pour l'étude de thématiques très diverses liées à l'homme et à son environnement. Découverte à la fin du XIX^e siècle, cette science est basée sur l'analyse des cernes de croissance des arbres, en s'attachant essentiellement à la mesure de leur largeur, à leur description et à leur ordonnancement dans le temps. Basé dans les locaux du Laténium, Musée cantonal d'archéologie, le Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel a été fondé en 1973. Dès l'origine, ses recherches se sont concentrées tant sur la datation et la compréhension des vestiges en bois issus des villages lacustres préhistoriques que sur l'archéologie du bâti.

Neuchâtel

Mardi 16 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Nathalie Pignard-Cheynel, professeure à l'Université de Neuchâtel

INFORMER ET S'INFORMER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Le numérique a profondément transformé les manières de s'informer, notamment des jeunes générations. L'explosion des smartphones, l'omniprésence des réseaux sociaux ou encore le poids du divertissement sont des marqueurs de cette nouvelle consommation de l'information. Des médias et formats pensés pour ce public apparaissent, tandis que les acteurs traditionnels revoient leur offre éditoriale et tentent d'innover. Mais qu'est-ce que ces mutations nous disent de l'évolution des médias et de l'information ? Que signifie s'informer seulement via son smartphone ou sur Facebook et Snapchat ? Les médias doivent-ils être prêts à tout pour séduire les plus jeunes ? Autant de questions que nous aborderons lors de cette conférence qui ne nécessite pas d'être soi-même un(e) hyperconnecté(e) !

Neuchâtel

Vendredi 19 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Jean-Claude Métraux,

pédopsychiatre, chargé de cours à l'Université de Lausanne

POUR LES MIGRANTS DU SUD,

LE TERME MÊME DE SANTÉ A-T-IL ENCORE UN SENS ?

Travaillant comme psychiatre depuis plus de vingt ans avec des personnes migrantes, requérants d'asile et réfugiés entre autres, j'ai eu le privilège d'en

rencontrer beaucoup. Ces rencontres m'ont amené à interroger notre manière de concevoir la relation avec eux, d'imaginer d'autres manières de créer des liens. Ces rencontres ont aussi transformé ma manière de concevoir la santé. La « santé » en état de survie n'est pas la même que la « santé » en état de vie. Et, lorsque les naufragés en Méditerranée ne cessent de s'accumuler, nous devons même nous demander si la santé a encore un sens, et alors lequel. Finalement, penser la santé des migrants du Sud nous conduit à repenser notre manière de réfléchir notre propre santé.

Neuchâtel

Mardi 23 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Linda Lemarié, professeure à l'Université de Neuchâtel

LE MARKETING AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT :

UN PARADOXE QUI A DU SENS

Le monde fait face à une crise écologique majeure. Les catastrophes naturelles, pics de pollution, disparitions d'espèces ou assèchement de cours d'eau font la une des actualités. Nombreuses sont les voix qui appellent aujourd'hui à lutter contre ce fléau environnemental qui semble avoir gangrené la quasi-totalité de la société moderne.

Ces voix désignent bien souvent le marketing comme moteur principal de la détérioration environnementale. Si cette accusation est justifiée, elle pourrait cependant être inversée. Le marketing, utilisé à bon escient, pourrait également contribuer à la préservation de l'environnement. Cet exposé vise à démontrer comment cette idée est appliquée aujourd'hui et comment elle pourrait se développer dans le futur.

Neuchâtel

Vendredi 26 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Anton Näf, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

LA LÉGENDE DE TRISTAN ET ISEUT : LA FATALITÉ DE L'AMOUR

Une femme, deux hommes, l'époux et l'amant - voici la constellation du premier roman d'amour de la littérature européenne du XII^e siècle. Un triangle amoureux compliqué et une intrigue riche en péripéties et turbulences : les amants sont épiés, dénoncés, disculpés, pris en flagrant délit, condamnés, bannis, retrouvés, séparés.... Nous suivons la trame du récit des versions françaises (Béroul, Thomas d'Angleterre) et allemandes (Eilhart, Gottfried de Strasbourg). *Omnia vincit amor*, l'amour triomphe de tout : cette devise de Virgile pourrait servir de résumé à cette histoire d'origine celtique. L'amour passionnel entre Tristan et Iseut engendre le désordre, la cachotterie, le mensonge, la souffrance... mais surtout l'euphorie. Ce roman est une illustration du pouvoir absolu, voire destructif de l'amour qui s'avère être plus fort que les lois divines et humaines, l'exil et la mort.

Mardi 30 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, JR

**Daniel Marguerat, professeur honoraire de l'Université de Lausanne
IRONS-NOUS TOUS AU PARADIS ?**

L'idée du Jugement dernier a terrorisé les croyants durant des siècles. Périr en enfer était la pire menace qui attendait l'humanité. Mais qui parle encore aujourd'hui du Jugement dernier ? On préfère entendre parler du Dieu-amour, reléguant l'idée du Jugement dans les terreurs médiévales dont nous serions délivrés... Et si nous faisons erreur ? Car le Dieu-Juge est présent d'un bout à l'autre de la Bible... Nous n'avons pas à reprendre aujourd'hui le terrorisme du Jugement qui angoissait autrefois la chrétienté. Mais peut-on redécouvrir, par-delà ses distorsions, l'attente du Jugement dernier comme une espérance libératrice ? Tel est le défi que se lance le théologien orateur de ce jour.

Vendredi 2 février 2018, de 14h15 à 16h00, PM

**Cecilia Griener Hurley, chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel
LA LECTURE PUBLIQUE AU XVIII^E SIÈCLE :
L'EXEMPLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES PASTEURS**

Fondée aux alentours de 1538, la Bibliothèque des Pasteurs accrut ses collections au cours des siècles. L'histoire de sa fondation reste dans l'ombre, mais la bibliothèque offre aux historiens une riche mine d'informations sur l'histoire des sciences, sur celle de la lecture, et sur la sociabilité scientifique. Sa destinée, durant la première moitié du XVIII^e siècle, est relativement bien connue grâce à quelques travaux récents et nous permet de comprendre comment elle se plaçait au service non seulement de l'Eglise neuchâteloise, mais aussi de tout le public neuchâtelois. L'histoire de cette institution, dûment contextualisée à l'aide d'exemples nationaux et internationaux, permettra de mieux saisir la nature d'un centre important de connaissance sur la théologie, sur les autres savoirs, mais aussi sur une collection qui s'orienta très tôt vers les besoins d'une communauté urbaine.

Mardi 6 février 2018, de 14h15 à 16h00, JR

**Patrice Allanfranchini, professeur à la Haute Ecole Pédagogique BeJuNe
INSTITUTEURS, INSTITUTRICES À NEUCHÂTEL**

A Neuchâtel, l'école est fille de la Réformation ! Toutefois depuis le XVI^e siècle, cette institution a connu d'innombrables évolutions et transformations. Il est intéressant de se plonger dans son histoire et de voir comment, tant sous l'Ancien Régime qu'en République, elle s'est modifiée pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui.

En s'appuyant sur des textes de lois, des règlements, des programmes mais aussi sur des comptes rendus de presse, cette conférence porte un regard critique sur l'évolution de l'enseignement primaire dans le canton de Neuchâtel. Elle en analyse les causes ; elle met en évidence des transformations sociales ; elle décortique les innovations. Entre l'école d'hier et celle d'aujourd'hui, comment se situer ?

Vendredi 9 février 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Pierre-Henri Béguin,

ancien professeur au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel

GEORGE SAND, UNE GRANDE FEMME NÉCESSAIRE...

Quand George Sand reçoit la visite d'Eugène Delacroix, elle perce aussitôt le toit de sa maison, installe une verrière, aménage un atelier – et la visite du grand peintre dure six mois... George Sand est tout entière résumée dans cette anecdote : inspiratrice de presque tous les grands artistes du XIX^e siècle, elle ne met aucune limite à sa générosité. Flaubert, Dumas, Balzac, Liszt, Musset, Chopin l'ont côtoyée et admirée. Engagée pour la reconnaissance des Droits de la Femme, elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres. Romancière géniale, elle a laissé, avec *Consuelo*, un des plus remarquables romans romantiques. Victor Hugo l'affirmait : George Sand a été « une grande femme nécessaire ».

Mardi 13 février 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Pierre Bühler, professeur émérite de l'Université de Zurich

IL Y A 500 ANS, MARTIN LUTHER PUBLIAIT SES 95 THÈSES

SUR LES INDULGENCES : QUELS ENJEUX, JADIS ET AUJOURD'HUI ?

Le 31 octobre 1517, Martin Luther publiait des 95 thèses contre les indulgences. Cet événement a déclenché tout le processus de la Réformation, dont nous fêtons cette année le 500^e anniversaire. Pourquoi ce thème des indulgences a-t-il eu un tel impact ? Quels étaient les enjeux, à l'époque, de cette pratique de la vente des indulgences ? Et pourquoi l'affrontement est tel qu'il suscite une rupture dans la chrétienté d'alors ?

Et aujourd'hui ? A l'occasion de l'année sainte de la miséricorde (2015-2016), le pape François a promulgué une indulgence plénière que l'on pouvait obtenir dans les grandes églises jubilaires ?

Pourquoi aujourd'hui encore des indulgences ? Qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui est resté ? Et quels sont les enjeux présents d'une telle pratique ?

Vendredi 16 février 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse

DIMITRI CHOSTAKOVITCH : UN MUSICIEN SOUS LA DICTATURE.

2^E PARTIE (1945-1971)

L'URSS sort de la guerre saignée à blanc ; les artistes comme le peuple rêvent d'un répit. Il n'en sera rien. Staline secondé par le fidèle Jdanov organise la remise au pas du monde artistique.

Avec d'autres, Chostakovitch est cloué au pilori, humilié, et condamné à une autocritique publique par un régime pour lequel il n'est désormais qu'un instrument de propagande voué à la plus grande docilité. Les œuvres qui vont suivre portent la marque de cette tragédie intérieure et du jeu complexe de ses

relations avec le pouvoir. Contraint aux concessions, souvent incompris, il réussira pourtant à s'imposer comme un des grands musiciens du XX^e siècle. Son œuvre poignante est un défi à la barbarie, elle porte les souffrances et les rêves d'un peuple martyrisé par l'Histoire ; elle est profondément russe et universelle.

Neuchâtel

Mardi 20 février 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Pierre Thomann, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA MESURE DU TEMPS

Le temps a toujours fasciné l'homme. Depuis des millénaires, la mesure de ce temps insaisissable a constitué un défi pour l'ingéniosité humaine. De la clepsydre à l'horloge atomique, des progrès immenses ont été réalisés. Quelques étapes majeures de la conquête de la mesure précise du temps seront évoquées. Parmi les progrès récents, une attention particulière sera portée à ceux qui ont eu le plus d'impact sur la société et sur notre vie quotidienne et qui ont révolutionné des domaines comme la navigation, les télécommunications et l'astronomie.

On pourrait croire que la maîtrise acquise à ce jour dans la mesure du temps est suffisante et que le problème est « résolu ». Or les progrès dans ce domaine n'ont jamais été aussi rapides que maintenant. Que peut-on en attendre ?

Neuchâtel

Vendredi 23 février 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Yves Tillé, professeur à l'Université de Neuchâtel

LA STATISTIQUE AU CŒUR DE LA CRISE DE LA SCIENCE

La statistique est la science de la collecte des données, de leur traitement, de leur analyse, de leur interprétation. Elle est donc utilisée dans la plupart des disciplines scientifiques. Le raisonnement scientifique est très souvent basé sur des arguments statistiques. Son utilisation renvoie donc aux fondements de la démarche scientifique. La méthodologie habituelle est basée sur la théorie des tests et l'inférence statistique. Son application est fréquemment entachée d'erreurs méthodologiques qui rendent les conclusions questionnables. Plusieurs polémiques récentes jettent le doute sur la validité des traitements statistiques, notamment sur la démarche des chercheurs qui ont tendance à occulter une partie de leur travail de recherche ou sur le biais de sélection des revues. Sans que ces pratiques soient nécessairement frauduleuses, elles contribuent à augmenter le nombre de fausses découvertes. En outre, l'ampleur des publications scientifiques (plus d'un million chaque année) et l'utilisation de données massives (big data) rendent l'utilisation de certaines méthodes particulièrement questionnable voire caduque. De nouvelles méthodes ont été proposées pour faire face à ces nouveaux défis.

Mardi 27 février 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Pierre Willimann,

cadre bancaire retraité et fondateur de l'ONG Pestalozzi Guatemala

UN PEUPLE MYSTÉRIEUX LES MAYAS

Voici les sept mystères que je compte révéler à un auditoire composé de gens de ma génération, encore avide de se renseigner sur des sujets qui ne leur sont pas familiers :

- Pourquoi la fin du monde n'a-t-elle pas eu lieu le 21 décembre 2012 ?
- Deux mystères en un
- Vingt calendriers
- Mathématiques avec l'alphabet morse
- Plus c'est haut, plus c'est beau
- A quel dieu se vouer ?
- Tout a une fin. Et pourquoi ?

Vendredi 2 mars 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Jean-Pierre van Elslande, professeur à l'Université de Neuchâtel

**L'ENFANCE DES LETTRES : FIGURES ET PERSONNAGES ENFANTINS
DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XVI^E ET XVII^E SIÈCLES**

On l'a souvent dit : Rousseau et avec lui le XVIII^e siècle ont enfin su reconnaître l'importance de l'enfance et en parler de manière adéquate. Pourtant, les enfants sont très nombreux dans la littérature française des XVI^e et XVII^e siècles. Il suffit de penser aux jeux auxquels se livre Gargantua dès son plus jeune âge, aux débuts remarquables et remarqués de Pantagruel, au personnage de Joas chez Racine, à celui de la petite Louison chez Molière, ainsi qu'aux destins contrastés du Petit Chaperon Rouge et du Petit Poucet dans les contes de Perrault. Quelles significations la littérature attache-t-elle à leurs personnes ? Quels rôles la littérature confie-t-elle aux uns et aux autres ? Quelles significations attache-t-elle à leurs faits et gestes ? Nous nous efforcerons de répondre à ces questions, en montrant qu'aux enfants sont liés une interrogation sur le devenir des Temps modernes.

Mardi 6 mars 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

CASANOVA, LIBERTIN DES LUMIÈRES

Avec le vénitien Giacomo Casanova (1725-1798), rien n'est simple : les cartes du jeu se redistribuent sans cesse. On invoque l'aventurier, mais c'est l'alchimiste qui apparaît. On rougit des exploits romanesques du fornicateur, mais c'est le séducteur raffiné qui reprend la main. Violoniste, joueur professionnel, escroc, financier, bibliothécaire, libre-penseur, occultiste, ce diable d'homme n'a pas fini de nous surprendre ! Libertin cultivé, adepte du plaisir et des plaisirs, inventeur de la loterie et du profit par les jeux, il n'en fut pas moins philosophe et

philanthrope, achevant une existence itinérante dans un oubli et une solitude absolus. Sa vie n'est que paradoxes, fantasmagories, hyperboles sensuelles. Le catalogue de ses exploits amoureux - qu'un style brillant dans ses « *Mémoires* » ne cessera d'embellir et de célébrer - nous tend un miroir précieux sur les mœurs d'une société aristocratique enivrée par le progrès des sciences et des commodités, dans un XVIII^e siècle où les Lumières annoncent déjà les terreurs de la Révolution à venir. Pour comprendre le génie casanovien, il faut savoir décrypter les illusions de miroirs, les tourbillons de corps gourmands, les assauts de beaux esprits, au milieu desquels Casanova fut à la fois maître à danser, marionnettiste, illusionniste, moraliste. Un voyage passionnant dans le labyrinthe d'un séducteur aventurier...

Neuchâtel

Vendredi 9 mars 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Yvan Matthey, biologiste, chargé d'affaires à Pro Natura Neuchâtel, ingénieur conseil

LES MILIEUX NATURELS NEUCHÂTELOIS :

LIENS ENTRE STATUTS DE PROTECTION ET VALEURS NATURELLES

La Suisse possède des réserves naturelles ayant des statuts de protection légale fort divers, fédéralisme oblige. Il y a des objets naturels d'importance nationale dont la protection est imposée aux cantons par des ordonnances fédérales (tourbières, prés maigres), des aires protégées par les cantons, par les communes voire par des privés, comme Pro Natura ou des agriculteurs. D'importants milieux naturels emblématiques à haute valeur écologique et avec une riche biodiversité ne bénéficient pas de statut de protection légale. Qu'en est-il dans notre région ? Nous vous proposons un tour d'horizon des milieux naturels neuchâtelois sous l'angle de leur valeur et de leur protection pour découvrir divers lieux connus ou plus cachés, leurs caractéristiques et leurs espèces typiques.

Neuchâtel

Mardi 13 mars 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Rossella Baldi, doctorante à l'Université de Neuchâtel

LES ROLAND : DU DRAME AMOUREUX À LA TRAGÉDIE POLITIQUE

Le 8 novembre 1793 meurt guillotinée Manon Roland, plus connue sous le nom de Madame Roland. Sa mort tragique et sa figure n'ont cessé depuis de fasciner historiens et écrivains qui l'ont considérée comme l'égérie du cercle des Girondins, à la fois Jeanne d'Arc luttant pour les humbles et incarnation de la mère bourgeoise. Dès lors, le succès de Madame Roland a relégué dans l'ombre son mari, l'inspecteur des manufactures et ministre de l'intérieur girondin Jean-Marie Roland de la Platière. Mais qui était-il donc ? Quelle est l'histoire de cet homme, qui fut de son vivant un des plus grands techniciens du royaume français ? Et quelle est l'histoire de ce couple célèbre, très souvent racontée à travers les yeux de Madame Roland et non pas ceux de son mari ?

Vendredi 16 mars 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Nicolas Wyrsh,

chargé de cours à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Microcity

**RÔLE DE L'ÉNERGIE PHOTOVOLTAÏQUE DANS LA TRANSITION
ÉNERGÉTIQUE DE LA SUISSE**

Le but de la transition énergétique est de remplacer les sources d'énergie fossile par des énergies renouvelables. Malgré le fait que la Suisse ne soit pas un pays très ensoleillé, on attend que l'énergie solaire, et le photovoltaïque en particulier, joue un rôle important pour satisfaire nos besoins en énergie.

Après une introduction sur la technologie et les systèmes photovoltaïques, cette conférence va montrer le potentiel de l'énergie photovoltaïque dans l'approvisionnement en énergie de la Suisse et discuter des enjeux et challenges que pose un déploiement massif de cette technologie. Cette dernière devrait devenir une des sources principales de notre approvisionnement d'ici 2050 en s'intégrant de manière harmonieuse dans notre environnement.

Mardi 20 mars 2018, de 14h00 à 16h00, JR

Michel Aragno, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

**ENTRE SULTANS ET EMPEREURS : TÉMOIGNAGES DE
L'ARCHITECTURE MUSULMANE EN INDE, ENTRE DELHI ET AGRA.
2^E PARTIE : L'EMPIRE MOGHOL (1526–1854)**

En 1526, la noblesse afghane de la cour de Delhi invita Babur, descendant de Gengis Khan et de Tamerlan, à prendre le pouvoir. Ibrahim Lodi, dernier sultan de la dynastie fut tué lors d'une ultime bataille. Babur fonda alors l'empire Moghol, inaugurant une dynastie dont l'apogée coïncida tout à la fois avec un pouvoir humaniste et des monuments comptant parmi les chefs d'œuvre de l'architecture mondiale : du tombeau d'Humayun (XVI^e siècle) à celui de Safdarjang (XVIII^e siècle), à Delhi, cette véritable « renaissance » culmine avec le Fatehpur Sikri, construit par l'empereur Akbar, et le Taj Mahal, à Agra, édifié par son petit-fils Shah Jahan.

Vendredi 23 mars 2018, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun(e) !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants, entend bien en 2018 encore intéresser non seulement les retraités, mais aussi les lycéens, les enseignants et le public en général. Des prix seront décernés.

Bienvenue à toutes et à tous !

Mardi 27 mars 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Jérémy Forney, professeur à l'Université de Neuchâtel

L'ENVIRONNEMENT DANS NOS ASSIETTES ?

PRODUCTION ALIMENTAIRE ET MULTIPLICITÉ DES APPROCHES ENVIRONNEMENTALES

La question environnementale s'invite de plus en plus dans le débat sur l'avenir de l'alimentation humaine. Les états « écologisent » leurs politiques agricoles ; dans les étalages des supermarchés, les labels environnementaux fleurissent. Des pratiques de gouvernance fort différentes ont ainsi vu le jour dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation. Elles reposent sur des logiques multiples et hybrides qui transforment les rapports entre les acteurs de nos systèmes alimentaires. Cet exposé s'attachera à décrire et analyser d'un point de vue socio-anthropologique cette évolution en suivant trois étapes : 1. Le rapport, souvent problématique, qui se construit entre alimentation et environnement ; 2. Trois dimensions essentielles à la transformation de ce rapport (alimentation, savoirs, autonomie) ; 3. Trois approches environnementales liées à trois types d'acteurs différents (Etat, commerce, société civile).

Mardi 3 avril 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Adrien Wyssbrod, doctorant à l'Université de Neuchâtel

GOUVERNER OU RÉGNER, LES RELATIONS ENTRE BERLIN ET LA PRINCIPAUTÉ DE NEUCHÂTEL AU XVIII^E SIÈCLE

En 1707, Frédéric I^{er}, alors roi de Prusse, obtient la succession de la Principauté de Neuchâtel, qu'il possèdera à titre personnel. Comment ce souverain et ses descendants vont-ils administrer une Principauté distante de mille kilomètres et séparée par des États étrangers ? Résidents à Berlin, ils donnent leurs ordres au moyen de lettres, s'appuyant sur un gouverneur et les autorités locales. Cette gestion à distance, sous un régime d'union personnelle, pose de nombreuses interrogations. Quel cadre institutionnel faut-il donner à un tel État ? Le souverain est-il en mesure d'imposer son autorité ? Quelle part prend-il dans la gestion de la Principauté et laquelle abandonne-t-il aux autorités locales ? En somme, ces monarques gouvernent-ils Neuchâtel, ou ne font-ils que régner ?

Vendredi 6 avril 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Thierry Malvézy, conservateur en Sciences de la Terre au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

CHARLES DARWIN, LE NEWTON DU BRIN D'HERBE

Les trois grandes humiliations à la mégalomanie de l'humanité et à son narcissisme sont les suivantes :

- en 1543, Nicolas COPERNIC montre que la terre n'est pas au centre de l'univers mais qu'elle tourne autour du soleil ;

- en 1859, Charles DARWIN établit la descendance humaine du règne animal et l'indestructibilité de sa nature animale ;
- enfin, en 1917, Sigmund FREUD démontre « *au Moi, qu'il n'est même pas maître dans sa propre maison* » et « *qu'il doit se contenter de renseignements rares et fragmentaires sur ce qui se passe, en dehors de sa conscience, dans sa vie psychique* ».

Cette conférence vous racontera la vie de Charles Darwin et la genèse de son œuvre majeure, De l'origine des espèces, qui marque le début de la grande aventure de la théorie de l'évolution biologique.

Neuchâtel

Mardi 10 avril 2018, de 14h15 à 16h00, JR

Hélène Carles, professeur à l'Université de Neuchâtel

RÉVOLUTION FRANÇAISE : RÉVOLUTION LINGUISTIQUE ?

Les changements massifs dans tous les domaines de la vie au moment de la Révolution française ont été fortement étudiés par les sciences humaines mais curieusement de manière assez partielle en linguistique. Dans cette discipline, l'intensification de la recherche entre 1980 et 2000, liée à la commémoration du bicentenaire, a été suivie d'une phase progressive de désintérêt. Les grandes lacunes de la recherche sont directement corrélées à l'omniprésence de discussions souvent irrationnelles. Notre intervention tentera d'identifier sur une base empirique l'impact de la Révolution française sur la langue en prenant appui sur de nombreuses sources de l'époque insuffisamment exploitées. Nous accorderons une attention particulière à la célèbre enquête de l'Abbé Grégoire dont seule une partie a été éditée et qui donne un accès surprenant au paysage linguistique complexe de la France et de la Suisse romande d'alors.

Neuchâtel

Vendredi 13 avril 2018, de 14h15 à 16h00, PM

Laurent Paillard, consultant et enseignant de Feng Shui Ecole Chue, décorateur et architecte d'intérieur

LE FENG SHUI, LA VOIE DU CHANGEMENT,

LA RECHERCHE DE L'HARMONIE CHEZ SOI

La pratique du Feng Shui a une pertinence qui n'est pas moindre en Occident dans le domaine de l'habitat et de l'environnement écologique.

Au sens littéral du terme, le Feng Shui - discipline chinoise millénaire - signifie « le vent et l'eau ». Son objectif est de relier les réussites et joies de la vie à un environnement adapté pour permettre de trouver des solutions efficaces à des problèmes concrets.

Il est fondamental de garder à l'esprit qu'il ne s'agit pas de déplacer certains meubles ou d'acquérir certains objets, mais bien d'agir sur les énergies. Selon les mêmes principes que ceux utilisés par l'acupuncture, la distribution du chi est modifiée au travers des méridiens du corps, ceci dans un but prédéterminé. Considéré comme une « médecine de l'habitat », le Feng Shui entend donner

des clés pour agir sur l'environnement de tout un chacun et l'organiser pour que le bon chi circule.

Cette science utilise l'énergie d'un lieu, d'un moment de vie d'une personne ou bien encore d'une famille afin de trouver un équilibre entre les deux, si nécessaire un soutien.

DEVENEZ MEMBRE SOUTIEN

Devenez mécène d'une institution culturelle importante !

Utilisez le bulletin d'inscription des nouveaux membres ou contactez-vous de modifier en conséquence le bulletin de versement inséré dans ce programme.

Membres soutiens

Cotisation individuelle CHF 200.–

Cotisation de couple CHF 300.–

Les conférences à La Chaux-de-Fonds

Aula du CIFOM

Rue de la Serre 62

2300 La Chaux-de-Fonds

Ascenseur à disposition

Mardi, de 14h15 à 16h00

La Chaux-de-Fonds

Mardi 10 octobre 2017, de 14h15 à 16h00

Thierry Malvézy, conservateur en Sciences de la Terre

au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

CHARLES DARWIN, LE NEWTON DU BRIN D'HERBE

Les trois grandes humiliations à la mégalomanie de l'humanité et à son narcissisme sont les suivantes :

- en 1543, Nicolas COPERNIC montre que la terre n'est pas au centre de l'univers mais qu'elle tourne autour du soleil ;
- en 1859, Charles DARWIN établit la descendance humaine du règne animal et l'indestructibilité de sa nature animale ;
- enfin, en 1917, Sigmund FREUD démontre « *au Moi, qu'il n'est même pas maître dans sa propre maison* » et « *qu'il doit se contenter de renseignements rares et fragmentaires sur ce qui se passe, en dehors de sa conscience, dans sa vie psychique* ».

Cette conférence vous racontera la vie de Charles Darwin et la genèse de son œuvre majeure, De l'origine des espèces, qui marque le début de la grande aventure de la théorie de l'évolution biologique

La Chaux-de-Fonds

Mardi 17 octobre 2017, de 14h15 à 16h00

Valérie Wyssbrod, doctorante à l'Université de Neuchâtel

EXPLOITER LES RESSOURCES MARINES, UNE VASTE ENTREPRISE

Nous consommons tous nombre de produits issus ou réalisés à partir de ressources marines : poissons, crustacés, minerais, médicaments, cosmétiques, produits chimiques... ils font partie de notre quotidien. Qui a le droit de s'approprier ces ressources et selon quelles règles ? Nous tenterons de répondre à ces questions.

Mardi 24 octobre 2017, de 14h15 à 16h00

Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

CASANOVA, LIBERTIN DES LUMIÈRES

Avec le vénitien Giacomo Casanova (1725-1798), rien n'est simple : les cartes du jeu se redistribuent sans cesse. On invoque l'aventurier, mais c'est l'alchimiste qui apparaît. On rougit des exploits romanesques du fornicateur, mais c'est le séducteur raffiné qui reprend la main. Violoniste, joueur professionnel, escroc, financier, bibliothécaire, libre-penseur, occultiste, ce diable d'homme n'a pas fini de nous surprendre ! Libertin cultivé, adepte du plaisir et des plaisirs, inventeur de la loterie et du profit par les jeux, il n'en fut pas moins philosophe et philanthrope, achevant une existence itinérante dans un oubli et une solitude absolus. Sa vie n'est que paradoxes, fantasmagories, hyperboles sensuelles. Le catalogue de ses exploits amoureux - qu'un style brillant dans ses « *Mémoires* » ne cessera d'embellir et de célébrer - nous tend un miroir précieux sur les mœurs d'une société aristocratique enivrée par le progrès des sciences et des commodités, dans un XVIII^e siècle où les Lumières annoncent déjà les terreurs de la Révolution à venir. Pour comprendre le génie casanovien, il faut savoir décrypter les illusions de miroirs, les tourbillons de corps gourmands, les assauts de beaux esprits, au milieu desquels Casanova fut à la fois maître à danser, marionnettiste, illusionniste, moraliste. Un voyage passionnant dans le labyrinthe d'un séducteur aventurier...

Mardi 31 octobre 2017, de 14h15 à 16h00

Jean-Paul Fournier, audiologiste,

chargé d'enseignement à l'Université de Lyon 2

LES ACOUPHÈNES

Ça siffle, ça bouillonne, ça chuinte, ce sont les acouphènes, des bruits qui ne sont entendus que par nous et qui peuvent affecter notre vie. Les acouphènes sont des bruits que l'on entend dans une oreille (ou les deux) ou dans la tête sans qu'ils aient été émis par une source extérieure. Ces symptômes sont souvent liés à des traumatismes sonores ou au vieillissement de l'oreille. Ou trouvent-ils leur origine ? Comment surviennent les acouphènes ? Quelles sont les conséquences de ces affections et des solutions existent-elles pour s'en débarrasser ou du moins les apaiser ? Plus de 10% de la population rencontrent ces problèmes. Nous allons tenter de répondre à ces questions et faire le point sur la recherche médicale dans ce domaine.

Mardi 7 novembre 2017, de 14h15 à 16h00

Klaus Zuberbühler, professeur à l'Université de Neuchâtel
ESPRITS SANS PAROLES

Les primates, non humains notoirement, ne parlent pas et ainsi sont incapables d'acquérir la parole, même avec des efforts de formation considérables. Bien que les primates aient peu de contrôle sur leurs articulateurs, notre recherche a montré qu'ils sont capables de coder des séquences. Ils sont également capables d'extraire du sens en déduisant le contexte associé à un signal ainsi que par la connaissance du signaleur et de son intention. Ils sont conscients de leur audience et ils comprennent l'impact de leurs signaux. J'interprète ces résultats comme une évidence que le langage humain a évolué sur un substrat de capacités phylogénétiquement plus anciennes, émergées dans la lignée des primates avant l'avènement de l'homme moderne.

Mardi 14 novembre 2017, de 14h15 à 16h00

Jean Kaempfer, professeur honoraire de l'Université de Lausanne
LE ROMAN POLICIER, UN MAUVAIS GENRE ?

Depuis ses origines au XIX^e siècle, puis sous les nombreuses formes qu'il a connues jusqu'à aujourd'hui - roman à énigme, roman noir, thriller, etc. - le roman policier tient en haleine ses lecteurs. Avec leurs criminels sans scrupules, leurs assassins psychopathes, leurs policiers véreux ou leurs détectives désabusés, ces romans non seulement nous passionnent, mais nous aident à réfléchir au monde tel qu'il (ne) va (pas). En effet, les romans policiers fonctionnent comme des sismographes très sensibles : ils nous donnent à voir les visages variés du Mal, tant psychologique que social ou politique. Ce faisant, ils contribuent - pour les meilleurs d'entre eux - à aiguïser puissamment notre esprit critique.

Mardi 21 novembre 2017, de 14h15 à 16h00

Pilar Junier, professeure,
et Saskia Bindschedler, maître assistante, à l'Université de Neuchâtel
LA LOGISTIQUE DU SOL :

AUTOROUTES FONGIQUES ET TRANSPORT DE BACTÉRIES

Les bactéries et les champignons sont les principaux acteurs biologiques dans les sols. Or, l'absence d'eau limite fortement la dispersion des bactéries. Les champignons résolvent ce problème en offrant aux bactéries un moyen de transport via des « autoroutes fongiques ». Cette forme d'association originale entre bactéries et champignons, récemment découverte, apparaît comme fondamentale pour comprendre le fonctionnement des sols.

Mardi 28 novembre 2017, de 14h15 à 16h00

Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel

**LES LANGUES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE :
TRANSFERTS, TENSIONS ET EXPÉRIMENTATIONS**

Le rapport aux choses passe toujours par une relation à la langue, et la littérature en est, à toute époque, le lieu d'observation privilégié puisque distancié, à la fois réaliste et purement fictif. Cela est particulièrement le cas à la Renaissance, période dynamique et troublée. De Boccace à Shakespeare, la littérature met en scène les langues, qui deviennent un lieu d'échange mais aussi de débat et de jeux, dans une liberté qui n'aura plus cours après Descartes et Vaugelas. De la redécouverte des langues anciennes par les philologues aux langues imaginaires de Rabelais en passant par les langues étrangères du Nouveau Monde, la parole devient un lieu d'approfondissement mais aussi de questionnement de la relation à autrui et à soi.

Mardi 5 décembre 2017, de 14h15 à 16h00

Gilles Landini, pianiste et professeur

au Conservatoire de musique neuchâtelois

BARTOK, LE CHANT DE LA TERRE, OU PARCOURS D'UN HUMANISTE

Le parcours de vie du compositeur hongrois Béla Bartók, de la Transylvanie où il naquit en 1881 à New York où il mourut en 1945, s'est doublé d'un parcours artistique qui l'emmena bien plus loin encore. De la découverte de la musique folklorique puis la mise en valeur et la conservation de la musique ethnique de son pays, jusqu'à l'ouverture et la recherche extra-européenne, c'est l'itinéraire d'un passionné de l'humain, d'un homme qui croyait en l'identité des peuples et détestait le nationalisme et le racisme, qui tenait aux traditions et fut un des grands génies innovateurs de la musique qui va nous être conté.

Mardi 12 décembre 2017, de 14h15 à 16h00

François Bohnet, professeur à l'Université de Neuchâtel

COMMENT CONSACRER SES DROITS EN JUSTICE ?

PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE PROCÉDURE CIVILE SUISSE

Un litige avec un voisin, un bailleur ou un médecin ? Comment agir devant les tribunaux dans de tels cas ? La conférence du Professeur Bohnet, spécialiste du procès civil, comme chercheur et avocat, visera à présenter la procédure civile suisse, qui n'est unifiée dans notre pays que depuis le 1^{er} janvier 2011 et à sensibiliser les participants aux différentes considérations à prendre en compte au moment d'envisager un procès.

Mardi 19 décembre 2017, à 14h15

FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet à tous nos membres de passer un moment agréable et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

La Chaux-de-Fonds

Mardi 9 janvier 2018, de 14h15 à 16h00

Jean-Claude Métraux,

pédopsychiatre, chargé de cours à l'Université de Lausanne

POUR LES MIGRANTS DU SUD,

LE TERME MÊME DE SANTÉ A-T-IL ENCORE UN SENS ?

Travaillant comme psychiatre depuis plus de vingt ans avec des personnes migrantes, requérants d'asile et réfugiés entre autres, j'ai eu le privilège d'en rencontrer beaucoup. Ces rencontres m'ont amené à interroger notre manière de concevoir la relation avec eux, d'imaginer d'autres manières de créer des liens. Ces rencontres ont aussi transformé ma manière de concevoir la santé. La « santé » en état de survie n'est pas la même que la « santé » en état de vie. Et, lorsque les naufragés en Méditerranée ne cessent de s'accumuler, nous devons même nous demander si la santé a encore un sens, et alors lequel. Finalement, penser la santé des migrants du Sud nous conduit à repenser notre manière de réfléchir notre propre santé.

La Chaux-de-Fonds

Mardi 16 janvier 2018, de 14h15 à 16h00

Alain Corbellari, professeur aux Universités de Lausanne et Neuchâtel

L'ANTIQUITÉ DANS LA BANDE DESSINÉE

Si le corpus des bandes dessinées mettant en scène l'Antiquité est moins foisonnant que celui qui utilise l'époque médiévale, il ne manque pas pour autant de richesse et de variété et pose des questions passionnantes sur les usages que l'on fait de notre passé lointain. Du sérieux et compassé *Alix* au désopilant *Astérix*, en passant par des séries moins connues mettant en scène la Grèce, l'Égypte, la Palestine, voire la Mésopotamie, ces albums entretiennent un rapport tantôt respectueux, tantôt parodique, mais jamais indifférent, à la documentation et à l'archéologie. En outre, l'Antiquité, et en particulièrement la période romaine, permet souvent de faire passer des contenus politiques liés à la question de l'autorité et du pouvoir : si on peut préférer au collaborationniste Alix le message d'insoumission d'Astérix, on peut aussi découvrir dans d'autres séries des réflexions nuancées sur les périls de la force, qui nous montrent bien que l'Antiquité peut aujourd'hui encore tendre un miroir à notre Modernité.

Mardi 23 janvier 2018, de 14h15 à 16h00

Vincent Adatte, co-directeur de La Lanterne Magique et de Passion Cinéma, critique de cinéma

**UN FUSILIER, UNE SALAMANDRE ET UNE COURGETTE :
À LA RENCONTRE DU CINÉMA SUISSE**

Quand il s'agit de cinéma suisse, il s'en trouve toujours quelques-uns pour paraphraser le fameux mot d'esprit de l'artiste Ben et affirmer que le cinéma suisse n'existe pas. Bien sûr, il n'en est rien, mais la provocation a ceci d'utile qu'elle fait réfléchir.

Multiple, critique, poétique, conservateur, avant-gardiste, polémique, populaire, sous-estimé, célébré, le cinéma suisse a une histoire qui vaut la peine d'être mille fois racontée ! Emaillée de nombreux extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, sa restitution ne manquera pas de surprendre, avec une ère muette méconnue, un cinéma d'état voué à la défense spirituelle du pays, une Nouvelle Vague frondeuse, une veine documentaire admirée bien au-delà des frontières, une courgette césarisée, et tant de choses encore.

Le cinéma suisse existe bel et bien et nous allons même le rencontrer !

Mardi 30 janvier 2018, de 14h15 à 16h00

Régine Bonnefoit, professeure à l'Université de Neuchâtel

**QUAND LES OBJETS D'ART PRENNENT VIE :
ANIMATION D'ŒUVRES D'ART À L'ÈRE NUMÉRIQUE**

Depuis le mythe antique de Pygmalion, le rêve de rendre « vivant » un objet statique ne cesse de hanter les artistes. A l'ère numérique, des vidéastes et réalisateurs animent des œuvres d'art. En 1983, Lesley Keen a produit le film *Taking a line for a walk* qui fait danser les lignes des dessins de Paul Klee au rythme de la musique de Lyell Cresswell. Après avoir mis en mouvement *La Cène* de Léonard de Vinci dans sa projection *The Last Supper* (2008), le cinéaste britannique Peter Greenaway a fait défiler sur les quatre murs d'une salle du Pavillon italien de la Biennale de Venise de 2015 les œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art italien. Cette conférence propose de questionner les raisons, les méthodes et les limites du désir d'animer des œuvres d'art qui sont par définition statiques.

Mardi 6 février 2018, de 14h15 à 16h00

Pierre-Henri Béguin,

ancien professeur au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel

GEORGE SAND, UNE GRANDE FEMME NÉCESSAIRE...

Quand George Sand reçoit la visite d'Eugène Delacroix, elle perce aussitôt le toit de sa maison, installe une verrière, aménage un atelier – et la visite du grand peintre dure six mois... George Sand est tout entière résumée dans cette anecdote : inspiratrice de presque tous les grands artistes du XIX^e siècle,

elle ne met aucune limite à sa générosité. Flaubert, Dumas, Balzac, Liszt, Musset, Chopin l'ont côtoyée et admirée. Engagée pour la reconnaissance des Droits de la Femme, elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres. Romancière géniale, elle a laissé, avec *Consuelo*, un des plus remarquables romans romantiques. Victor Hugo l'affirmait : George Sand a été « une grande femme nécessaire ».

La Chaux-de-Fonds

Mardi 13 février 2018, de 14h15 à 16h00

Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse

DIMITRI CHOSTAKOVITCH : UN MUSICIEN SOUS LA DICTATURE.

2^E PARTIE (1945-1971)

L'URSS sort de la guerre saignée à blanc ; les artistes comme le peuple rêvent d'un répit. Il n'en sera rien. Staline secondé par le fidèle Jdanov organise la remise au pas du monde artistique.

Avec d'autres, Chostakovitch est cloué au pilori, humilié, et condamné à une autocritique publique par un régime pour lequel il n'est désormais qu'un instrument de propagande voué à la plus grande docilité. Les œuvres qui vont suivre portent la marque de cette tragédie intérieure et du jeu complexe de ses relations avec le pouvoir. Contraint aux concessions, souvent incompris, il réussira pourtant à s'imposer comme un des grands musiciens du XX^e siècle. Son œuvre poignante est un défi à la barbarie, elle porte les souffrances et les rêves d'un peuple martyrisé par l'Histoire ; elle est profondément russe et universelle.

La Chaux-de-Fonds

Mardi 20 février 2018, de 14h15 à 16h00

Pierre Bühler, professeur émérite de l'Université de Zurich

IL Y A 500 ANS, MARTIN LUTHER PUBLIAIT SES 95 THÈSES

SUR LES INDULGENCES : QUELS ENJEUX, JADIS ET AUJOURD'HUI ?

Le 31 octobre 1517, Martin Luther publiait des 95 thèses contre les indulgences. Cet événement a déclenché tout le processus de la Réformation, dont nous fêtons cette année le 500^e anniversaire. Pourquoi ce thème des indulgences a-t-il eu un tel impact ? Quels étaient les enjeux, à l'époque, de cette pratique de la vente des indulgences ? Et pourquoi l'affrontement est tel qu'il suscite une rupture dans la chrétienté d'alors ?

Et aujourd'hui ? A l'occasion de l'année sainte de la miséricorde (2015-2016), le pape François a promulgué une indulgence plénière que l'on pouvait obtenir dans les grandes églises jubilaires ?

Pourquoi aujourd'hui encore des indulgences ? Qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui est resté ? Et quels sont les enjeux présents d'une telle pratique ?

Mardi 27 février 2018, de 14h15 à 16h00

Jérôme Dubosson, collaborateur scientifique à l'Université de Neuchâtel
ESTHÉTIQUE ET SYMBOLIQUE DU BÉTAIL EN AFRIQUE :
DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Lors de cette conférence, nous examinerons des pratiques pastorales africaines singulières, leurs fonctions et significations, ainsi que leurs éventuelles origines. Ces pratiques témoignent de relations homme-animal d'une rare intensité. Elles peuvent être révélées par l'observation minutieuse des milliers de bovins figurés dans les arts rupestres africains ou par l'étude des vestiges archéologiques relatifs au domaine rituel et funéraire. En mettant en relation les données archéologiques et ethnographiques, nous verrons que ces pratiques semblent liées à une conception spécifique du bovin, de son esthétique et de son importance symbolique, et qu'il existe une chaîne de diffusion assez largement étendue dans le temps et l'espace pour parler de traditions pastorales millénaires en Afrique.

Mardi 6 mars 2018, de 14h15 à 16h00

Yvan Matthey, biologiste, chargé d'affaires à Pro Natura Neuchâtel,
ingénieur conseil

LES MILIEUX NATURELS NEUCHÂTELOIS :
LIENS ENTRE STATUTS DE PROTECTION ET VALEURS NATURELLES

La Suisse possède des réserves naturelles ayant des statuts de protection légale fort divers, fédéralisme oblige. Il y a des objets naturels d'importance nationale dont la protection est imposée aux cantons par des ordonnances fédérales (tourbières, prés maigres), des aires protégées par les cantons, par les communes voire par des privés, comme Pro Natura ou des agriculteurs. D'importants milieux naturels emblématiques à haute valeur écologique et avec une riche biodiversité ne bénéficient pas de statut de protection légale. Qu'en est-il dans notre région ? Nous vous proposons un tour d'horizon des milieux naturels neuchâtelois sous l'angle de leur valeur et de leur protection pour découvrir divers lieux connus ou plus cachés, leurs caractéristiques et leurs espèces typiques.

Mardi 13 mars 2018, de 14h15 à 16h00

Michel Aragno, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel
ENTRE SULTANS ET EMPEREURS : TÉMOIGNAGES DE
L'ARCHITECTURE MUSULMANE EN INDE, ENTRE DELHI ET AGRA.
2^E PARTIE : L'EMPIRE MOGHOL (1526-1854)

En 1526, la noblesse afghane de la cour de Delhi invita Babur, descendant de Gengis Khan et de Tamerlan, à prendre le pouvoir. Ibrahim Lodi, dernier sultan de la dynastie fut tué lors d'une ultime bataille. Babur fonda alors l'empire Moghol, inaugurant une dynastie dont l'apogée coïncida tout à la fois avec un pouvoir

humaniste et des monuments comptant parmi les chefs d'œuvre de l'architecture mondiale : du tombeau d'Humayun (XVI^e siècle) à celui de Safdarjang (XVIII^e siècle), à Delhi, cette véritable « renaissance » culmine avec le Fatehpur Sikri, construit par l'empereur Akbar, et le Taj Mahal, à Agra, édifié par son petit-fils Shah Jahan.

La Chaux-de-Fonds

Mardi 20 mars 2018, de 14h15 à 16h00

Raphaël Krajka, pianiste et théoricien

LES POÈTES DE LA CHANSON FRANÇAISE

Tout le monde connaît (ou croit connaître) la chanson française, mais lorsqu'il s'agit d'en donner une définition, d'en retracer l'histoire, ou ne serait-ce que d'en définir l'origine, les réponses se font rares. C'est qu'en réalité, les styles et les genres musicaux ont des frontières poreuses et les domaines sont plus ou moins étendus suivant les définitions retenues. Nous concentrerons ici nos efforts sur la chanson française du XX^e et du XXI^e siècle, regarderons l'héritage et l'influence des poètes du XIX^e siècle (comme Verlaine et Rimbaud), analyserons et écouterons des extraits de chansons écrites par des auteurs tels que Barbara, Aznavour, Ferré, Gainsbourg ou encore Grand Corps Malade.

Neuchâtel

Vendredi 23 mars 2018, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun(e) !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants, entend bien en 2018 encore intéresser non seulement les retraités, mais aussi les lycéens, les enseignants et le public en général. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

La Chaux-de-Fonds

Mardi 27 mars 2018, de 14h15 à 16h00

Fabien Langenegger, archéologue, responsable du Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel (Laténium)

LA MÉMOIRE DES ARBRES ÉCLAIRE NOTRE VISION DU PASSÉ

La dendrochronologie est l'étude du temps par les arbres. C'est une méthode de datation absolue, utile pour l'étude de thématiques très diverses liées à l'homme et à son environnement. Découverte à la fin du XIX^e siècle, cette science est basée sur l'analyse des cernes de croissance des arbres, en s'attachant essentiellement à la mesure de leur largeur, à leur description et à leur ordonnancement dans le temps. Basé dans les locaux du Laténium, Musée cantonal d'archéologie, le Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel a été fondé en 1973. Dès l'origine, ses recherches se sont concentrées tant sur la datation et la compréhension des vestiges en bois issus des villages lacustres préhistoriques que sur l'archéologie du bâti.

Mardi 3 avril 2018, de 14h15 à 16h00

Rossella Baldi, doctorante à l'Université de Neuchâtel

LES ROLAND : DU DRAME AMOUREUX À LA TRAGÉDIE POLITIQUE

Le 8 novembre 1793 meurt guillotinée Manon Roland, plus connue sous le nom de Madame Roland. Sa mort tragique et sa figure n'ont cessé depuis de fasciner historiens et écrivains qui l'ont considérée comme l'égérie du cercle des Girondins, à la fois Jeanne d'Arc luttant pour les humbles et incarnation de la mère bourgeoise. Dès lors, le succès de Madame Roland a relégué dans l'ombre son mari, l'inspecteur des manufactures et ministre de l'intérieur girondin Jean-Marie Roland de la Platière. Mais qui était-il donc ? Quelle est l'histoire de cet homme, qui fut de son vivant un des plus grands techniciens du royaume français ? Et quelle est l'histoire de ce couple célèbre, très souvent racontée à travers les yeux de Madame Roland et non pas ceux de son mari ?

Mardi 10 avril 2018, de 14h15 à 16h00

Adrien Wyssbrod, doctorant à l'Université de Neuchâtel

GOUVERNER OU RÉGNER, LES RELATIONS ENTRE BERLIN ET LA PRINCIPAUTÉ DE NEUCHÂTEL AU XVIII^E SIÈCLE

En 1707, Frédéric I^{er}, alors roi de Prusse, obtient la succession de la Principauté de Neuchâtel, qu'il possèdera à titre personnel. Comment ce souverain et ses descendants vont-ils administrer une Principauté distante de mille kilomètres et séparée par des États étrangers ? Résidents à Berlin, ils donnent leurs ordres au moyen de lettres, s'appuyant sur un gouverneur et les autorités locales. Cette gestion à distance, sous un régime d'union personnelle, pose de nombreuses interrogations. Quel cadre institutionnel faut-il donner à un tel État ? Le souverain est-il en mesure d'imposer son autorité ? Quelle part prend-il dans la gestion de la Principauté et laquelle abandonne-t-il aux autorités locales ? En somme, ces monarques gouvernent-ils Neuchâtel, ou ne font-ils que régner ?

Mardi 17 avril 2018, de 14h15 à 16h00

Jérémy Forney, professeur à l'Université de Neuchâtel

**L'ENVIRONNEMENT DANS NOS ASSIETTES ?
PRODUCTION ALIMENTAIRE ET MULTIPLICITÉ DES APPROCHES
ENVIRONNEMENTALES**

La question environnementale s'invite de plus en plus dans le débat sur l'avenir de l'alimentation humaine. Les états « écologisent » leurs politiques agricoles ; dans les étalages des supermarchés, les labels environnementaux fleurissent. Des pratiques de gouvernance fort différentes ont ainsi vu le jour dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation. Elles reposent sur des logiques multiples et hybrides qui transforment les rapports entre les acteurs de nos systèmes alimentaires. Cet exposé s'attachera à décrire et analyser d'un point de vue socio-

anthropologique cette évolution en suivant trois étapes : 1. Le rapport, souvent problématique, qui se construit entre alimentation et environnement ; 2. Trois dimensions essentielles à la transformation de ce rapport (alimentation, savoirs, autonomie) ; 3. Trois approches environnementales liées à trois types d'acteurs différents (Etat, commerce, société civile).

La Chaux-de-Fonds

Mardi 24 avril 2018, de 14h15 à 16h00

Grégoire Oguey, archiviste à l'Etat de Neuchâtel et historien

DES RUINES D'AVENCHES AU MONASTÈRE DE CERLIER :

LES PREMIERS ARCHÉOLOGUES « ROMANDS » À LA RENAISSANCE

Dès la fin du XV^e siècle, des ecclésiastiques et des érudits se sont intéressés aux vestiges matériels en Suisse romande. On les voit ainsi s'émerveiller devant les ruines d'Avenches, fouillant le sol d'un monastère ou relevant des inscriptions anciennes. Grâce à leurs découvertes, qui élargissent le champ des sources à disposition, ils réécrivent l'histoire de leur région. Nous verrons que l'intérêt « archéologique » de ces hommes pour le passé ne tombe pas de nulle part, mais qu'il est la conséquence directe de la diffusion d'une nouvelle culture humaniste, d'inspiration essentiellement italienne.

Les conférences à Fleurier

Collège du Val-de-Travers

Place Longereuse
2114 Fleurier
Ascenseur à disposition

Mercredi de 14h30 à 16h15

Fleurier

Mercredi 18 octobre 2017, de 14h30 à 16h15

Pierre Gresser, professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel

LA CONQUÊTE ARABO-MUSULMANE (632 À 751)

En 632, après la mort du prophète Mahomet, commença un phénomène de grande ampleur, traditionnellement appelé la conquête arabo-musulmane. Par sa rapidité (un peu plus d'un siècle, 632-751) compte tenu de l'immensité des terres conquises (de l'océan Atlantique jusqu'à l'Indus, fleuve marquant le début de la péninsule indienne), l'expansion arabe a suscité de nombreux travaux pour en décrire les différents aspects.

Quelles furent les causes d'une telle conquête ? Contrairement à une idée reçue, la religion n'est pas le seul facteur explicatif. A quel rythme les Arabes progressèrent-ils sur le terrain ? Comment agirent-ils à l'égard des peuples vaincus ? Quelles sont les conséquences durables de la conquête, responsable de la présence des Etats musulmans sur une partie du pourtour méditerranéen ? Autant d'interrogations qui seront au cœur de la conférence (avec projections).

Fleurier

Mercredi 25 octobre 2017, de 14h30 à 16h15

Jean-Claude Martin, ingénieur physicien, ancien professeur à la HES-SO (Fribourg)

LA PHOTO DIGITALE, COMMENT ÇA MARCHE

Prendre une photo, c'est facile. Mais comment la transférer, l'améliorer ou la modifier sur n'importe quel ordinateur ?

- Différences entre une photo matricielle et une image vectorielle.
- Concepts utilisés par les programmes de traitement d'images : pixel, calques et canaux, transparence.
- Modèles des couleurs et de la transparence pour l'écran et l'impression sur papier.
- Capteurs d'images électroniques et avantages par rapport aux films argentiques.
- Taille et format des fichiers d'une photo et leur compression.
- Automatismes et réglages possibles de vos appareils, l'histogramme.

Mercredi 1^{er} novembre 2017, de 14h30 à 16h15

**Jean-Paul Fournier, audiologiste,
chargé d'enseignement à l'Université de Lyon 2**

LES ACOUPHÈNES

Ça siffle, ça bouillonne, ça chuinte, ce sont les acouphènes, des bruits qui ne sont entendus que par nous et qui peuvent affecter notre vie. Les acouphènes sont des bruits que l'on entend dans une oreille (ou les deux) ou dans la tête sans qu'ils aient été émis par une source extérieure. Ces symptômes sont souvent liés à des traumatismes sonores ou au vieillissement de l'oreille. Ou trouvent-ils leur origine ? Comment surviennent les acouphènes ? Quelles sont les conséquences de ces affections et des solutions existent-elles pour s'en débarrasser ou du moins les apaiser ? Plus de 10% de la population rencontrent ces problèmes. Nous allons tenter de répondre à ces questions et faire le point sur la recherche médicale dans ce domaine.

Mercredi 8 novembre 2017, de 14h30 à 16h15

Valérie Défago Gaudin, professeure à l'Université de Neuchâtel

QUAND LES ÉOLIENNES SERONT SILENCIEUSES

Nous sommes en période de transition énergétique. La sortie du nucléaire est pour demain et il faut trouver d'autres sources d'approvisionnement en énergie, solaire, éolienne ou hydraulique. La construction des installations de production d'énergie a des impacts sur le territoire et se heurte à des intérêts publics opposés : environnement, nature, patrimoine, paysage ou faune. L'arbitrage se fait essentiellement au cas par cas, lors de l'adoption des plans, de l'octroi des autorisations de bâtir ou d'un contrôle par le juge. Mais il tend à se faire aussi préalablement dans la loi, comme dans le premier paquet de mesures de la Stratégie énergétique 2050. Ce cadre législatif accélérera-t-il la transition énergétique ou faudra-t-il attendre que les éoliennes deviennent silencieuses ?

Mercredi 15 novembre 2017, de 14h30 à 16h15

Vincent Mignon, Dr en droit, avocat

LE BITCOIN VA-T-IL ENTRAÎNER LA FIN DES BANQUES ?

Né en 2009 après la plus grande crise économique mondiale depuis les années 1930, le Bitcoin permet d'envoyer de l'argent de manière sécurisée au travers du réseau internet, sans tiers de confiance, à savoir sans avoir recours à une banque notamment. La conférence se propose donc de présenter tout d'abord le Bitcoin ainsi que son fonctionnement de manière pratique et concrète. Il sera ensuite question de la place du bitcoin au sein de l'économie suisse et mondiale, afin de déterminer si le Bitcoin possède vraiment le potentiel de faire disparaître les banques, du moins sous la forme que nous leur connaissons aujourd'hui. Enfin, on abordera quelques questions juridiques

de principe, en relation notamment avec certains événements dont la presse s'est faite l'écho ces dernières années.

Fleurier

Mercredi 22 novembre 2017, de 14h30 à 16h15

Pierre Thomann, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA MESURE DU TEMPS

Le temps a toujours fasciné l'homme. Depuis des millénaires, la mesure de ce temps insaisissable a constitué un défi pour l'ingéniosité humaine. De la clepsydre à l'horloge atomique, des progrès immenses ont été réalisés. Quelques étapes majeures de la conquête de la mesure précise du temps seront évoquées. Parmi les progrès récents, une attention particulière sera portée à ceux qui ont eu le plus d'impact sur la société et sur notre vie quotidienne et qui ont révolutionné des domaines comme la navigation, les télécommunications et l'astronomie.

On pourrait croire que la maîtrise acquise à ce jour dans la mesure du temps est suffisante et que le problème est « résolu ». Or les progrès dans ce domaine n'ont jamais été aussi rapides que maintenant. Que peut-on en attendre ?

Fleurier

Mercredi 29 novembre 2017, de 14h30 à 16h15

Klaus Zuberbühler, professeur à l'Université de Neuchâtel

ESPRITS SANS PAROLES

Les primates, non humains notoirement, ne parlent pas et ainsi sont incapables d'acquiescer la parole, même avec des efforts de formation considérables. Bien que les primates aient peu de contrôle sur leurs articulateurs, notre recherche a montré qu'ils sont capables de coder des séquences. Ils sont également capables d'extraire du sens en déduisant le contexte associé à un signal ainsi que par la connaissance du signaleur et de son intention. Ils sont conscients de leur audience et ils comprennent l'impact de leurs signaux. J'interprète ces résultats comme une évidence que le langage humain a évolué sur un substrat de capacités phylogénétiquement plus anciennes, émergées dans la lignée des primates avant l'avènement de l'homme moderne.

Fleurier

Mercredi 6 décembre 2017, de 14h30 à 16h15

Anton Näf, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

LA LÉGENDE DE TRISTAN ET ISEUT : LA FATALITÉ DE L'AMOUR

Une femme, deux hommes, l'époux et l'amant - voici la constellation du premier roman d'amour de la littérature européenne du XII^e siècle. Un triangle amoureux compliqué et une intrigue riche en péripéties et turbulences : les amants sont épiés, dénoncés, disculpés, pris en flagrant délit, condamnés, bannis, retrouvés, séparés.... Nous suivons la trame du récit des versions françaises (Béroul, Thomas d'Angleterre) et allemandes (Eilhart, Gottfried de

Strasbourg). *Omnia vincit amor*, l'amour triomphe de tout : cette devise de Virgile pourrait servir de résumé à cette histoire d'origine celtique. L'amour passionnel entre Tristan et Iseut engendre le désordre, la cachotterie, le mensonge, la souffrance... mais surtout l'euphorie. Ce roman est une illustration du pouvoir absolu, voire destructif de l'amour qui s'avère être plus fort que les lois divines et humaines, l'exil et la mort.

Fleurier

Mercredi 13 décembre 2017, de 14h30 à 16h15

Pilar Junier, professeure,

et Saskia Bindschedler, maître assistante, à l'Université de Neuchâtel

LA LOGISTIQUE DU SOL :

AUTOROUTES FONGIQUES ET TRANSPORT DE BACTÉRIES

Les bactéries et les champignons sont les principaux acteurs biologiques dans les sols. Or, l'absence d'eau limite fortement la dispersion des bactéries. Les champignons résolvent ce problème en offrant aux bactéries un moyen de transport via des « autoroutes fongiques ». Cette forme d'association originale entre bactéries et champignons, récemment découverte, apparaît comme fondamentale pour comprendre le fonctionnement des sols.

Neuchâtel

Mardi 19 décembre 2017, à 14h15

FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet à tous nos membres de passer un moment agréable et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Fleurier

Mercredi 10 janvier 2018, de 14h30 à 16h15

Grégoire Oguey, archiviste à l'Etat de Neuchâtel et historien

DES RUINES D'AVENCHES AU MONASTÈRE DE CERLIER :

LES PREMIERS ARCHÉOLOGUES « ROMANDS » À LA RENAISSANCE

Dès la fin du XV^e siècle, des ecclésiastiques et des érudits se sont intéressés aux vestiges matériels en Suisse romande. On les voit ainsi s'émerveiller devant les ruines d'Avenches, fouillant le sol d'un monastère ou relevant des inscriptions anciennes. Grâce à leurs découvertes, qui élargissent le champ des sources à disposition, ils réécrivent l'histoire de leur région. Nous verrons que l'intérêt « archéologique » de ces hommes pour le passé ne tombe pas de nulle part, mais qu'il est la conséquence directe de la diffusion d'une nouvelle culture humaniste, d'inspiration essentiellement italienne.

Mercredi 17 janvier 2018, de 14h30 à 16h15

Vincent Adatte, co-directeur de La Lanterne Magique et de Passion Cinéma, critique de cinéma

**UN FUSILIER, UNE SALAMANDRE ET UNE COURGETTE :
À LA RENCONTRE DU CINÉMA SUISSE**

Quand il s'agit de cinéma suisse, il s'en trouve toujours quelques-uns pour paraphraser le fameux mot d'esprit de l'artiste Ben et affirmer que le cinéma suisse n'existe pas. Bien sûr, il n'en est rien, mais la provocation a ceci d'utile qu'elle fait réfléchir.

Multiple, critique, poétique, conservateur, avant-gardiste, polémique, populaire, sous-estimé, célébré, le cinéma suisse a une histoire qui vaut la peine d'être mille fois racontée ! Emaillée de nombreux extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, sa restitution ne manquera pas de surprendre, avec une ère muette méconnue, un cinéma d'état voué à la défense spirituelle du pays, une Nouvelle Vague frondeuse, une veine documentaire admirée bien au-delà des frontières, une courgette césarisée, et tant de choses encore.

Le cinéma suisse existe bel et bien et nous allons même le rencontrer !

Mercredi 24 janvier 2018, de 14h30 à 16h15

Pierre-Henri Béguin,

ancien professeur au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel

GEORGE SAND, UNE GRANDE FEMME NÉCESSAIRE...

Quand George Sand reçoit la visite d'Eugène Delacroix, elle perce aussitôt le toit de sa maison, installe une verrière, aménage un atelier – et la visite du grand peintre dure six mois... George Sand est tout entière résumée dans cette anecdote : inspiratrice de presque tous les grands artistes du XIX^e siècle, elle ne met aucune limite à sa générosité. Flaubert, Dumas, Balzac, Liszt, Musset, Chopin l'ont côtoyée et admirée. Engagée pour la reconnaissance des Droits de la Femme, elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres. Romancière géniale, elle a laissé, avec *Consuelo*, un des plus remarquables romans romantiques. Victor Hugo l'affirmait : George Sand a été « une grande femme nécessaire ».

Mercredi 31 janvier 2018, de 14h30 à 16h15

Fabien Langenegger, archéologue, responsable du Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel (Laténium)

LA MÉMOIRE DES ARBRES ÉCLAIRE NOTRE VISION DU PASSÉ

La dendrochronologie est l'étude du temps par les arbres. C'est une méthode de datation absolue, utile pour l'étude de thématiques très diverses liées à l'homme et à son environnement. Découverte à la fin du XIX^e siècle, cette science est basée sur l'analyse des cernes de croissance des arbres, en s'attachant essentiellement à la mesure de leur largeeur, à leur description et à

leur ordonnancement dans le temps. Basé dans les locaux du Laténium, Musée cantonal d'archéologie, le Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel a été fondé en 1973. Dès l'origine, ses recherches se sont concentrées tant sur la datation et la compréhension des vestiges en bois issus des villages lacustres préhistoriques que sur l'archéologie du bâti.

Fleurier

Mercredi 7 février 2018, de 14h30 à 16h15

Jérémie Forney, professeur à l'Université de Neuchâtel

L'ENVIRONNEMENT DANS NOS ASSIETTES ?

PRODUCTION ALIMENTAIRE ET MULTIPLICITÉ DES APPROCHES ENVIRONNEMENTALES

La question environnementale s'invite de plus en plus dans le débat sur l'avenir de l'alimentation humaine. Les états « écologisent » leurs politiques agricoles ; dans les étalages des supermarchés, les labels environnementaux fleurissent. Des pratiques de gouvernance fort différentes ont ainsi vu le jour dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation. Elles reposent sur des logiques multiples et hybrides qui transforment les rapports entre les acteurs de nos systèmes alimentaires. Cet exposé s'attachera à décrire et analyser d'un point de vue socio-anthropologique cette évolution en suivant trois étapes : 1. Le rapport, souvent problématique, qui se construit entre alimentation et environnement ; 2. Trois dimensions essentielles à la transformation de ce rapport (alimentation, savoirs, autonomie) ; 3. Trois approches environnementales liées à trois types d'acteurs différents (Etat, commerce, société civile).

Fleurier

Mercredi 14 février 2018, de 14h30 à 16h15

Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse

DIMITRI CHOSTAKOVITCH : UN MUSICIEN SOUS LA DICTATURE.

2^E PARTIE (1945-1971)

L'URSS sort de la guerre saignée à blanc ; les artistes comme le peuple rêvent d'un répit. Il n'en sera rien. Staline secondé par le fidèle Jdanov organise la remise au pas du monde artistique.

Avec d'autres, Chostakovitch est cloué au pilori, humilié, et condamné à une autocritique publique par un régime pour lequel il n'est désormais qu'un instrument de propagande voué à la plus grande docilité. Les œuvres qui vont suivre portent la marque de cette tragédie intérieure et du jeu complexe de ses relations avec le pouvoir. Contraint aux concessions, souvent incompris, il réussira pourtant à s'imposer comme un des grands musiciens du XX^e siècle. Son œuvre poignante est un défi à la barbarie, elle porte les souffrances et les rêves d'un peuple martyrisé par l'Histoire ; elle est profondément russe et universelle.

Mercredi 21 février 2018, de 14h30 à 16h15

Raphaël Krajka, pianiste et théoricien

LES POÈTES DE LA CHANSON FRANÇAISE

Tout le monde connaît (ou croit connaître) la chanson française, mais lorsqu'il s'agit d'en donner une définition, d'en retracer l'histoire, ou ne serait-ce que d'en définir l'origine, les réponses se font rares. C'est qu'en réalité, les styles et les genres musicaux ont des frontières poreuses et les domaines sont plus ou moins étendus suivant les définitions retenues. Nous concentrerons ici nos efforts sur la chanson française du XX^e et du XXI^e siècle, regarderons l'héritage et l'influence des poètes du XIX^e siècle (comme Verlaine et Rimbaud), analyserons et écouterons des extraits de chansons écrites par des auteurs tels que Barbara, Aznavour, Ferré, Gainsbourg ou encore Grand Corps Malade.

Mercredi 7 mars 2018, de 14h30 à 16h15

Nicolas Wyrsh,

chargé de cours à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Microcity

RÔLE DE L'ÉNERGIE PHOTOVOLTAÏQUE DANS LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE DE LA SUISSE

Le but de la transition énergétique est de remplacer les sources d'énergie fossile par des énergies renouvelables. Malgré le fait que la Suisse ne soit pas un pays très ensoleillé, on attend que l'énergie solaire, et le photovoltaïque en particulier, joue un rôle important pour satisfaire nos besoins en énergie.

Après une introduction sur la technologie et les systèmes photovoltaïques, cette conférence va montrer le potentiel de l'énergie photovoltaïque dans l'approvisionnement en énergie de la Suisse et discuter des enjeux et challenges que pose un déploiement massif de cette technologie. Cette dernière devrait devenir une des sources principales de notre approvisionnement d'ici 2050 en s'intégrant de manière harmonieuse dans notre environnement.

Mercredi 14 mars 2018, de 14h30 à 16h15

Pierre Willmann,

cadre bancaire retraité et fondateur de l'ONG Pestalozzi Guatemala

UN PEUPLE MYSTÉRIEUX LES MAYAS

Voici les sept mystères que je compte révéler à un auditoire composé de gens de ma génération, encore avide de se renseigner sur des sujets qui ne leur sont pas familiers :

- Pourquoi la fin du monde n'a-t-elle pas eu lieu le 21 décembre 2012 ?
- Deux mystères en un
- Vingt calendriers

- Mathématiques avec l'alphabet morse
- Plus c'est haut, plus c'est beau
- A quel dieu se vouer ?
- Tout a une fin. Et pourquoi ?

Fleurier

Mercredi 21 mars 2018, de 14h30 à 16h15

Adrien Wyssbrod, doctorant à l'Université de Neuchâtel

GOUVERNER OU RÉGNER, LES RELATIONS ENTRE BERLIN ET LA PRINCIPAUTÉ DE NEUCHÂTEL AU XVIII^E SIÈCLE

En 1707, Frédéric I^{er}, alors roi de Prusse, obtient la succession de la Principauté de Neuchâtel, qu'il possèdera à titre personnel. Comment ce souverain et ses descendants vont-ils administrer une Principauté distante de mille kilomètres et séparée par des États étrangers ? Résidants à Berlin, ils donnent leurs ordres au moyen de lettres, s'appuyant sur un gouverneur et les autorités locales. Cette gestion à distance, sous un régime d'union personnelle, pose de nombreuses interrogations. Quel cadre institutionnel faut-il donner à un tel État ? Le souverain est-il en mesure d'imposer son autorité ? Quelle part prend-il dans la gestion de la Principauté et laquelle abandonne-t-il aux autorités locales ? En somme, ces monarques gouvernent-ils Neuchâtel, ou ne font-ils que régner ?

Neuchâtel

Vendredi 23 mars 2018, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun(e) !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants, entend bien en 2018 encore intéresser non seulement les retraités, mais aussi les lycéens, les enseignants et le public en général. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

Fleurier

Mercredi 28 mars 2018, de 14h30 à 16h15

Cecilia Griener Hurlley, chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

LA LECTURE PUBLIQUE AU XVIII^E SIÈCLE :

L'EXEMPLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES PASTEURS

Fondée aux alentours de 1538, la Bibliothèque des Pasteurs accrut ses collections au cours des siècles. L'histoire de sa fondation reste dans l'ombre, mais la bibliothèque offre aux historiens une riche mine d'informations sur l'histoire des sciences, sur celle de la lecture, et sur la sociabilité scientifique. Sa destinée, durant la première moitié du XVIII^e siècle, est relativement bien connue grâce à quelques travaux récents et nous permet de comprendre comment elle se plaçait au service non seulement de l'Eglise neuchâteloise, mais aussi de tout le public neuchâtelois. L'histoire de cette institution, dûment contextualisée à l'aide d'exemples nationaux et internationaux, permettra de

mieux saisir la nature d'un centre important de connaissance sur la théologie, sur les autres savoirs, mais aussi sur une collection qui s'orienta très tôt vers les besoins d'une communauté urbaine.

FAITES CONNAÎTRE L'U3A AUTOUR DE VOUS !

Vous pouvez rendre service à l'U3a en la faisant connaître autour de vous. Parlez-en à vos amis, à vos connaissances, à vos voisins, indiquez-leur l'adresse de notre site Internet www.unine.ch/u3a et n'hésitez pas à les inviter à une conférence. Demandez-nous quelques programmes pour les déposer dans les commerces de votre quartier, à l'administration communale, chez votre médecin, chez votre dentiste. Et vous aurez sûrement d'autres idées. Merci d'avance !

Les conférences à Porrentruy

Collège Thurmann*

Sous Bellevue 15
2900 Porrentruy

Collège Stockmar**

Rue Auguste-Cuenin 11
2900 Porrentruy

Mercredi, de 14h00 à 15h45

Les noms des collèges sont abrégés dans le programme comme suit :

* **Thurmann**

** **Stockmar**

Porrentruy

Mercredi 11 octobre 2017, de 14h00 à 15h45, Thurmann

Pilar Junier, professeure,

et Saskia Bindschedler, maître assistante, à l'Université de Neuchâtel

LA LOGISTIQUE DU SOL :

AUTOROUTES FONGIQUES ET TRANSPORT DE BACTÉRIES

Les bactéries et les champignons sont les principaux acteurs biologiques dans les sols. Or, l'absence d'eau limite fortement la dispersion des bactéries. Les champignons résolvent ce problème en offrant aux bactéries un moyen de transport via des « autoroutes fongiques ». Cette forme d'association originale entre bactéries et champignons, récemment découverte, apparaît comme fondamentale pour comprendre le fonctionnement des sols.

Porrentruy

Mercredi 25 octobre 2017, de 14h00 à 15h45, Thurmann

Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

CASANOVA, LIBERTIN DES LUMIÈRES

Avec le vénitien Giacomo Casanova (1725-1798), rien n'est simple : les cartes du jeu se redistribuent sans cesse. On invoque l'aventurier, mais c'est l'alchimiste qui apparaît. On rougit des exploits romanesques du fornicateur, mais c'est le séducteur raffiné qui reprend la main. Violoniste, joueur professionnel, escroc, financier, bibliothécaire, libre-penseur, occultiste, ce diable d'homme n'a pas fini de nous surprendre ! Libertin cultivé, adepte du plaisir et des plaisirs, inventeur de la loterie et du profit par les jeux, il n'en fut pas moins philosophe et philanthrope, achevant une existence itinérante dans un oubli et une solitude absolus. Sa vie n'est que

paradoxes, fantasmagories, hyperboles sensuelles. Le catalogue de ses exploits amoureux - qu'un style brillant dans ses « *Mémoires* » ne cessera d'embellir et de célébrer - nous tend un miroir précieux sur les mœurs d'une société aristocratique enivrée par le progrès des sciences et des commodités, dans un XVIII^e siècle où les Lumières annoncent déjà les terreurs de la Révolution à venir. Pour comprendre le génie casanovien, il faut savoir décrypter les illusions de miroirs, les tourbillons de corps gourmands, les assauts de beaux esprits, au milieu desquels Casanova fut à la fois maître à danser, marionnettiste, illusionniste, moraliste. Un voyage passionnant dans le labyrinthe d'un séducteur aventurier...

Porrentruy

Mercredi 8 novembre 2017, de 14h00 à 15h45, Stockmar

Jacques-Henri Penseyres, ancien chargé de cours

à l'Université de Berne, ancien vétérinaire cantonal du canton de Vaud

ALEXANDRE YERSIN, LA PESTE ET L'INDOCHINE :

RÉCIT D'UNE VIE AVENTUREUSE

En 1890 Alexandre Yersin (1863-1943), médecin d'origine suisse naturalisé français, est un chercheur confirmé de l'Institut Pasteur de Paris, et une brillante carrière lui est promise. Mais l'attrait du grand large et son besoin intarissable de liberté et d'indépendance lui font quitter la France pour l'Indochine. Il n'a alors que 27 ans. Yersin passera le reste de sa vie en Extrême-Orient. Il sera tour à tour médecin, navigateur, explorateur, cartographe, ethnologue, microbiologiste, éleveur, agronome, puis botaniste, météorologue, astronome, spécialiste de T.S.F., et ce n'est pas tout ! Il consacrera sa vie à la santé des hommes et des animaux. Il est aujourd'hui citoyen d'honneur du Vietnam. Quelle leçon de vie !

Porrentruy

Mercredi 22 novembre 2017, de 14h00 à 15h45, Thurmann

Cecilia Griener Hurley, chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

LA LECTURE PUBLIQUE AU XVIII^e SIÈCLE :

L'EXEMPLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES PASTEURS

Fondée aux alentours de 1538, la Bibliothèque des Pasteurs accrut ses collections au cours des siècles. L'histoire de sa fondation reste dans l'ombre, mais la bibliothèque offre aux historiens une riche mine d'informations sur l'histoire des sciences, sur celle de la lecture, et sur la sociabilité scientifique. Sa destinée, durant la première moitié du XVIII^e siècle, est relativement bien connue grâce à quelques travaux récents et nous permet de comprendre comment elle se plaçait au service non seulement de l'Eglise neuchâteloise, mais aussi de tout le public neuchâtelois. L'histoire de cette institution, dûment contextualisée à l'aide d'exemples nationaux et internationaux, permettra de mieux saisir la nature d'un centre important de connaissance sur la théologie, sur les autres savoirs, mais aussi sur une collection qui s'orienta très tôt vers les besoins d'une communauté urbaine.

Mercredi 6 décembre 2017, de 14h00 à 15h45, Stockmar

Pierre Thomann, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA MESURE DU TEMPS

Le temps a toujours fasciné l'homme. Depuis des millénaires, la mesure de ce temps insaisissable a constitué un défi pour l'ingéniosité humaine. De la clepsydre à l'horloge atomique, des progrès immenses ont été réalisés. Quelques étapes majeures de la conquête de la mesure précise du temps seront évoquées. Parmi les progrès récents, une attention particulière sera portée à ceux qui ont eu le plus d'impact sur la société et sur notre vie quotidienne et qui ont révolutionné des domaines comme la navigation, les télécommunications et l'astronomie.

On pourrait croire que la maîtrise acquise à ce jour dans la mesure du temps est suffisante et que le problème est « résolu ». Or les progrès dans ce domaine n'ont jamais été aussi rapides que maintenant. Que peut-on en attendre ?

Neuchâtel

Mardi 19 décembre 2017, à 14h15

FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet à tous nos membres de passer un moment agréable et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Porrentruy

Mercredi 20 décembre 2017, de 14h00 à 15h45, Thurmann

Klaus Zuberbühler, professeur à l'Université de Neuchâtel

ESPRITS SANS PAROLES

Les primates, non humains notoirement, ne parlent pas et ainsi sont incapables d'acquérir la parole, même avec des efforts de formation considérables. Bien que les primates aient peu de contrôle sur leurs articulateurs, notre recherche a montré qu'ils sont capables de coder des séquences. Ils sont également capables d'extraire du sens en déduisant le contexte associé à un signal ainsi que par la connaissance du signaleur et de son intention. Ils sont conscients de leur audience et ils comprennent l'impact de leurs signaux. J'interprète ces résultats comme une évidence que le langage humain a évolué sur un substrat de capacités phylogénétiquement plus anciennes, émergées dans la lignée des primates avant l'avènement de l'homme moderne.

**Mercredi 10 janvier 2018, de 14h00 à 15h45, Thurmann
Thierry Malvésy, conservateur en Sciences de la Terre
au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel
CHARLES DARWIN, LE NEWTON DU BRIN D'HERBE**

Les trois grandes humiliations à la mégalomanie de l'humanité et à son narcissisme sont les suivantes :

- en 1543, Nicolas COPERNIC montre que la terre n'est pas au centre de l'univers mais qu'elle tourne autour du soleil ;
- en 1859, Charles DARWIN établit la descendance humaine du règne animal et l'indestructibilité de sa nature animale ;
- enfin, en 1917, Sigmund FREUD démontre « *au Moi, qu'il n'est même pas maître dans sa propre maison* » et « *qu'il doit se contenter de renseignements rares et fragmentaires sur ce qui se passe, en dehors de sa conscience, dans sa vie psychique* ».

Cette conférence vous racontera la vie de Charles Darwin et la genèse de son œuvre majeure, De l'origine des espèces, qui marque le début de la grande aventure de la théorie de l'évolution biologique.

**Mercredi 24 janvier 2018, de 14h00 à 15h45, Thurmann
Fabien Langenegger, archéologue, responsable du Laboratoire de
dendrochronologie de Neuchâtel (Laténium)
LA MÉMOIRE DES ARBRES ÉCLAIRE NOTRE VISION DU PASSÉ**

La dendrochronologie est l'étude du temps par les arbres. C'est une méthode de datation absolue, utile pour l'étude de thématiques très diverses liées à l'homme et à son environnement. Découverte à la fin du XIX^e siècle, cette science est basée sur l'analyse des cernes de croissance des arbres, en s'attachant essentiellement à la mesure de leur largeur, à leur description et à leur ordonnancement dans le temps. Basé dans les locaux du Laténium, Musée cantonal d'archéologie, le Laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel a été fondé en 1973. Dès l'origine, ses recherches se sont concentrées tant sur la datation et la compréhension des vestiges en bois issus des villages lacustres préhistoriques que sur l'archéologie du bâti.

**Mercredi 7 février 2018, de 14h00 à 15h45, Stockmar
Rossella Baldi, doctorante à l'Université de Neuchâtel
LES ROLAND : DU DRAME AMOUREUX À LA TRAGÉDIE POLITIQUE**

Le 8 novembre 1793 meurt guillotinée Manon Roland, plus connue sous le nom de Madame Roland. Sa mort tragique et sa figure n'ont cessé depuis de fasciner historiens et écrivains qui l'ont considérée comme l'égérie du cercle des Girondins, à la fois Jeanne d'Arc luttant pour les humbles et incarnation de la mère bourgeoise. Dès lors, le succès de Madame Roland a relégué dans l'ombre son mari, l'inspecteur des manufactures et ministre de l'intérieur

girondin Jean-Marie Roland de la Platière. Mais qui était-il donc ? Quelle est l'histoire de cet homme, qui fut de son vivant un des plus grands techniciens du royaume français ? Et quelle est l'histoire de ce couple célèbre, très souvent racontée à travers les yeux de Madame Roland et non pas ceux de son mari ?

Porrentruy

Mercredi 21 février 2018, de 14h00 à 15h45, Thurmann

René Spalinger, chef d'orchestre et conférencier

LA MESSE EN UT MINEUR KV 427, DE MOZART OU « DE LA TERRE AU CIEL »

Cette œuvre céléberrime, est unique dans la production de Mozart : elle n'a pas l'esprit des « Missa brevis » de Salzbourg, elle n'est pas une commande et, sous bien d'autres aspects, elle demeure une énigme.

La récente découverte par Mozart du contrepoint de J.S. Bach et de G.F. Haendel, lui donne son caractère grandiose et solennel.

Ainsi dans le domaine de la musique « dite religieuse », la *Messe en ut mineur* symbolise, avec le *Requiem*, la formidable expression d'un credo puissant et universel.

Porrentruy

Mercredi 7 mars 2018, de 14h00 à 15h45, Stockmar

Grégoire Oguey, archiviste à l'Etat de Neuchâtel et historien

DES RUINES D'AVENCHES AU MONASTÈRE DE CERLIER :

LES PREMIERS ARCHÉOLOGUES « ROMANDS » À LA RENAISSANCE

Dès la fin du XV^e siècle, des ecclésiastiques et des érudits se sont intéressés aux vestiges matériels en Suisse romande. On les voit ainsi s'émerveiller devant les ruines d'Avenches, fouillant le sol d'un monastère ou relevant des inscriptions anciennes. Grâce à leurs découvertes, qui élargissent le champ des sources à disposition, ils réécrivent l'histoire de leur région. Nous verrons que l'intérêt « archéologique » de ces hommes pour le passé ne tombe pas de nulle part, mais qu'il est la conséquence directe de la diffusion d'une nouvelle culture humaniste, d'inspiration essentiellement italienne.

Porrentruy

Mercredi 21 mars 2018, de 14h00 à 15h45, Stockmar

Raphaël Krajka, pianiste et théoricien

LES POÈTES DE LA CHANSON FRANÇAISE

Tout le monde connaît (ou croit connaître) la chanson française, mais lorsqu'il s'agit d'en donner une définition, d'en retracer l'histoire, ou ne serait-ce que d'en définir l'origine, les réponses se font rares. C'est qu'en réalité, les styles et les genres musicaux ont des frontières poreuses et les domaines sont plus ou moins étendus suivant les définitions retenues. Nous concentrerons ici nos efforts sur la chanson française du XX^e et du XXI^e siècle, regarderons l'héritage et l'influence des poètes du XIX^e siècle (comme Verlaine et Rimbaud),

analyserons et écouterons des extraits de chansons écrites par des auteurs tels que Barbara, Aznavour, Ferré, Gainsbourg ou encore Grand Corps Malade.

Neuchâtel

Vendredi 23 mars 2018, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun(e) !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants, entend bien en 2018 encore intéresser non seulement les retraités, mais aussi les lycéens, les enseignants et le public en général. Des prix seront décernés.

Bienvenue à toutes et à tous !

Les conférences à l'Université des aînés de Bienne

Collège du Marché-Neuf*

Aula, 2^e étage avec ascenseur
Rue de la Loge 2
2502 Bienne

Ecole primaire de la Poste, Mâche**

Aula, rez-de-chaussée
Rue de la Poste 23
2504 Bienne

Mercredi, de 14h15 à 16h00

**Les noms des collèges sont abrégés dans le programme
comme suit :**

* **Marché-Neuf**

** **Poste**

Bienne

Mercredi 25 octobre 2017, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Valérie Wyssbrod, doctorante à l'Université de Neuchâtel

EXPLOITER LES RESSOURCES MARINES, UNE VASTE ENTREPRISE

Nous consommons tous nombre de produits issus ou réalisés à partir de ressources marines : poissons, crustacés, minerais, médicaments, cosmétiques, produits chimiques... ils font partie de notre quotidien. Qui a le droit de s'approprier ces ressources et selon quelles règles ? Nous tenterons de répondre à ces questions.

Bienne

Mercredi 1^{er} novembre 2017, de 14h15 à 16h00, Poste

Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle

CAMUS L'ALGÉRIEN : DU PC À L'IMPOSSIBLE TRÊVE CIVILE

L'écrivain algérien Kamel Daoud vient de proposer que les cendres de Camus soient transférées de Lourmarin à Alger. Etrange retournement de situation, Camus, à la fin de sa vie, ayant été considéré comme un traître à la cause de l'indépendance parce qu'il n'acceptait pas de payer celle-ci au prix de l'exil forcé de tous les Français. Il n'a pourtant pas cessé de lutter pour une Algérie

libre, dans les années 30 au sein du Parti communiste (avant d'en être exclu), pendant la Deuxième Guerre comme Résistant et enfin dans les années 50 en plaidant pour une Trêve civile, c'est-à-dire une entente (impossible) entre Français et Algériens pour renoncer à la violence aveugle à l'égard des femmes, des enfants et des vieillards. La publication de nouveaux documents et de nouvelles Correspondances nous font mieux apprécier l'humanisme de Camus.

Bienne

**Mercredi 8 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf
Klaus Zuberbühler, professeur à l'Université de Neuchâtel
ESPRITS SANS PAROLES**

Les primates, non humains notoirement, ne parlent pas et ainsi sont incapables d'acquérir la parole, même avec des efforts de formation considérables. Bien que les primates aient peu de contrôle sur leurs articulateurs, notre recherche a montré qu'ils sont capables de coder des séquences. Ils sont également capables d'extraire du sens en déduisant le contexte associé à un signal ainsi que par la connaissance du signaleur et de son intention. Ils sont conscients de leur audience et ils comprennent l'impact de leurs signaux. J'interprète ces résultats comme une évidence que le langage humain a évolué sur un substrat de capacités phylogénétiquement plus anciennes, émergées dans la lignée des primates avant l'avènement de l'homme moderne.

Bienne

**Mercredi 15 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, Poste
Jacques-Henri Penseyres, ancien chargé de cours
à l'Université de Berne, ancien vétérinaire cantonal du canton de Vaud
ALEXANDRE YERSIN, LA PESTE ET L'INDOCHINE :
RÉCIT D'UNE VIE AVENTUREUSE**

En 1890 Alexandre Yersin (1863-1943), médecin d'origine suisse naturalisé français, est un chercheur confirmé de l'Institut Pasteur de Paris, et une brillante carrière lui est promise. Mais l'attrait du grand large et son besoin intarissable de liberté et d'indépendance lui font quitter la France pour l'Indochine. Il n'a alors que 27 ans. Yersin passera le reste de sa vie en Extrême-Orient. Il sera tour à tour médecin, navigateur, explorateur, cartographe, ethnologue, microbiologiste, éleveur, agronome, puis botaniste, météorologue, astronome, spécialiste de T.S.F., et ce n'est pas tout ! Il consacra sa vie à la santé des hommes et des animaux. Il est aujourd'hui citoyen d'honneur du Vietnam. Quelle leçon de vie !

Mercredi 22 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Raphaël Krajka, pianiste et théoricien

LES POÈTES DE LA CHANSON FRANÇAISE

Tout le monde connaît (ou croit connaître) la chanson française, mais lorsqu'il s'agit d'en donner une définition, d'en retracer l'histoire, ou ne serait-ce que d'en définir l'origine, les réponses se font rares. C'est qu'en réalité, les styles et les genres musicaux ont des frontières poreuses et les domaines sont plus ou moins étendus suivant les définitions retenues. Nous concentrerons ici nos efforts sur la chanson française du XX^e et du XXI^e siècle, regarderons l'héritage et l'influence des poètes du XIX^e siècle (comme Verlaine et Rimbaud), analyserons et écouterons des extraits de chansons écrites par des auteurs tels que Barbara, Aznavour, Ferré, Gainsbourg ou encore Grand Corps Malade.

Mercredi 29 novembre 2017, de 14h15 à 16h00, Poste

Gilles Landini, pianiste et professeur

au Conservatoire de musique neuchâtelois

BARTOK, LE CHANT DE LA TERRE, OU PARCOURS D'UN HUMANISTE

Le parcours de vie du compositeur hongrois Béla Bartók, de la Transylvanie où il naquit en 1881 à New York où il mourut en 1945, s'est doublé d'un parcours artistique qui l'emmena bien plus loin encore. De la découverte de la musique folklorique puis la mise en valeur et la conservation de la musique ethnique de son pays, jusqu'à l'ouverture et la recherche extra-européenne, c'est l'itinéraire d'un passionné de l'humain, d'un homme qui croyait en l'identité des peuples et détestait le nationalisme et le racisme, qui tenait aux traditions et fut un des grands génies innovateurs de la musique qui va nous être conté.

Mercredi 6 décembre 2017, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel

**LES LANGUES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE :
TRANSFERTS, TENSIONS ET EXPÉRIMENTATIONS**

Le rapport aux choses passe toujours par une relation à la langue, et la littérature en est, à toute époque, le lieu d'observation privilégié puisque distancié, à la fois réaliste et purement fictif. Cela est particulièrement le cas à la Renaissance, période dynamique et troublée. De Boccace à Shakespeare, la littérature met en scène les langues, qui deviennent un lieu d'échange mais aussi de débat et de jeux, dans une liberté qui n'aura plus cours après Descartes et Vaugelas. De la redécouverte des langues anciennes par les philologues aux langues imaginaires de Rabelais en passant par les langues étrangères du Nouveau Monde, la parole devient un lieu d'approfondissement mais aussi de questionnement de la relation à autrui et à soi.

Mercredi 13 décembre 2017, de 14h15 à 16h00, Poste
FÊTE DE NOËL

Mardi 19 décembre 2017, à 14h15

FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet à tous nos membres de passer un moment agréable et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 10 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Jérémie Forney, professeur à l'Université de Neuchâtel

L'ENVIRONNEMENT DANS NOS ASSIETTES ?

PRODUCTION ALIMENTAIRE ET MULTIPLICITÉ DES APPROCHES ENVIRONNEMENTALES

La question environnementale s'invite de plus en plus dans le débat sur l'avenir de l'alimentation humaine. Les états « écologisent » leurs politiques agricoles ; dans les étalages des supermarchés, les labels environnementaux fleurissent. Des pratiques de gouvernance fort différentes ont ainsi vu le jour dans le domaine de l'agriculture et de l'alimentation. Elles reposent sur des logiques multiples et hybrides qui transforment les rapports entre les acteurs de nos systèmes alimentaires. Cet exposé s'attachera à décrire et analyser d'un point de vue socio-anthropologique cette évolution en suivant trois étapes : 1. Le rapport, souvent problématique, qui se construit entre alimentation et environnement ; 2. Trois dimensions essentielles à la transformation de ce rapport (alimentation, savoirs, autonomie) ; 3. Trois approches environnementales liées à trois types d'acteurs différents (Etat, commerce, société civile).

Mercredi 17 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, Poste

Grégoire Oguey, archiviste à l'Etat de Neuchâtel et historien

DES RUINES D'AVENCHES AU MONASTÈRE DE CERLIER :

LES PREMIERS ARCHÉOLOGUES « ROMANDS » À LA RENAISSANCE

Dès la fin du XV^e siècle, des ecclésiastiques et des érudits se sont intéressés aux vestiges matériels en Suisse romande. On les voit ainsi s'émerveiller devant les ruines d'Avenches, fouillant le sol d'un monastère ou relevant des inscriptions anciennes. Grâce à leurs découvertes, qui élargissent le champ des sources à disposition, ils réécrivent l'histoire de leur région. Nous verrons que l'intérêt « archéologique » de ces hommes pour le passé ne tombe pas de nulle part, mais qu'il est la conséquence directe de la diffusion d'une nouvelle culture humaniste, d'inspiration essentiellement italienne.

Mercredi 24 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Pilar Junier, professeure,

et Saskia Bindschedler, maître assistante, à l'Université de Neuchâtel

LA LOGISTIQUE DU SOL :

AUTOROUTES FONGIQUES ET TRANSPORT DE BACTÉRIES

Les bactéries et les champignons sont les principaux acteurs biologiques dans les sols. Or, l'absence d'eau limite fortement la dispersion des bactéries. Les champignons résolvent ce problème en offrant aux bactéries un moyen de transport via des « autoroutes fongiques ». Cette forme d'association originale entre bactéries et champignons, récemment découverte, apparaît comme fondamentale pour comprendre le fonctionnement des sols.

Mercredi 31 janvier 2018, de 14h15 à 16h00, Poste

Anton Näf, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

LA LÉGENDE DE TRISTAN ET ISEUT : LA FATALITÉ DE L'AMOUR

Une femme, deux hommes, l'époux et l'amant - voici la constellation du premier roman d'amour de la littérature européenne du XII^e siècle. Un triangle amoureux compliqué et une intrigue riche en péripéties et turbulences : les amants sont épiés, dénoncés, disculpés, pris en flagrant délit, condamnés, bannis, retrouvés, séparés.... Nous suivrons la trame du récit des versions françaises (Béroul, Thomas d'Angleterre) et allemandes (Eilhart, Gottfried de Strasbourg). *Omnia vincit amor*, l'amour triomphe de tout : cette devise de Virgile pourrait servir de résumé à cette histoire d'origine celtique. L'amour passionnel entre Tristan et Iseut engendre le désordre, la cachotterie, le mensonge, la souffrance... mais surtout l'euphorie. Ce roman est une illustration du pouvoir absolu, voire destructif de l'amour qui s'avère être plus fort que les lois divines et humaines, l'exil et la mort.

Mercredi 7 février 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Jean-Claude Métraux,

pédopsychiatre, chargé de cours à l'Université de Lausanne

POUR LES MIGRANTS DU SUD,

LE TERME MÊME DE SANTÉ A-T-IL ENCORE UN SENS ?

Travaillant comme psychiatre depuis plus de vingt ans avec des personnes migrantes, requérants d'asile et réfugiés entre autres, j'ai eu le privilège d'en rencontrer beaucoup. Ces rencontres m'ont amené à interroger notre manière de concevoir la relation avec eux, d'imaginer d'autres manières de créer des liens. Ces rencontres ont aussi transformé ma manière de concevoir la santé. La « santé » en état de survie n'est pas la même que la « santé » en état de vie. Et, lorsque les naufragés en Méditerranée ne cessent de s'accumuler, nous devons même nous demander si la santé a encore un sens, et alors

lequel. Finalement, penser la santé des migrants du Sud nous conduit à repenser notre manière de réfléchir notre propre santé.

Bienne

**Mercredi 21 février 2018, de 14h15 à 16h00, Poste
Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse
DIMITRI CHOSTAKOVITCH : UN MUSICIEN SOUS LA DICTATURE.
2^E PARTIE (1945-1971)**

L'URSS sort de la guerre saignée à blanc ; les artistes comme le peuple rêvent d'un répit. Il n'en sera rien. Staline secondé par le fidèle Jdanov organise la remise au pas du monde artistique.

Avec d'autres, Chostakovitch est cloué au pilori, humilié, et condamné à une autocritique publique par un régime pour lequel il n'est désormais qu'un instrument de propagande voué à la plus grande docilité. Les œuvres qui vont suivre portent la marque de cette tragédie intérieure et du jeu complexe de ses relations avec le pouvoir. Contraint aux concessions, souvent incompris, il réussira pourtant à s'imposer comme un des grands musiciens du XX^e siècle. Son œuvre poignante est un défi à la barbarie, elle porte les souffrances et les rêves d'un peuple martyrisé par l'Histoire ; elle est profondément russe et universelle.

Bienne

**Mercredi 28 février 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf
René Spalinger, chef d'orchestre et conférencier
LA MESSE EN UT MINEUR KV 427, DE MOZART OU « DE LA TERRE AU
CIEL »**

Cette œuvre célébrissime, est unique dans la production de Mozart : elle n'a pas l'esprit des « Missa brevis » de Salzbourg, elle n'est pas une commande et, sous bien d'autres aspects, elle demeure une énigme.

La récente découverte par Mozart du contrepoint de J.S. Bach et de G.F. Haendel, lui donne son caractère grandiose et solennel.

Ainsi dans le domaine de la musique « dite religieuse », la *Messe en ut mineur* symbolise, avec le *Requiem*, la formidable expression d'un credo puissant et universel.

Bienne

**Mercredi 7 mars 2018, de 14h15 à 16h00, Poste
Michel Aragno, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel
ENTRE SULTANS ET EMPEREURS : TÉMOIGNAGES DE
L'ARCHITECTURE MUSULMANE EN INDE, ENTRE DELHI ET AGRA.
2^E PARTIE : L'EMPIRE MOGHOL (1526-1854)**

En 1526, la noblesse afghane de la cour de Delhi invita Babur, descendant de Gengis Khan et de Tamerlan, à prendre le pouvoir. Ibrahim Lodi, dernier sultan de la dynastie fut tué lors d'une ultime bataille. Babur fonda alors l'empire Moghol, inaugurant une dynastie dont l'apogée coïncida tout à la fois avec un

pouvoir humaniste et des monuments comptant parmi les chefs d'œuvre de l'architecture mondiale : du tombeau d'Humayun (XVI^e siècle) à celui de Safdarjang (XVIII^e siècle), à Delhi, cette véritable « renaissance » culmine avec le Fatehpur Sikri, construit par l'empereur Akbar, et le Taj Mahal, à Agra, édifié par son petit-fils Shah Jahan.

Bienne

Mercredi 14 mars 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Nicolas Wyrsh,

chargé de cours à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Microcity

RÔLE DE L'ÉNERGIE PHOTOVOLTAÏQUE DANS LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE DE LA SUISSE

Le but de la transition énergétique est de remplacer les sources d'énergie fossile par des énergies renouvelables. Malgré le fait que la Suisse ne soit pas un pays très ensoleillé, on attend que l'énergie solaire, et le photovoltaïque en particulier, joue un rôle important pour satisfaire nos besoins en énergie.

Après une introduction sur la technologie et les systèmes photovoltaïques, cette conférence va montrer le potentiel de l'énergie photovoltaïque dans l'approvisionnement en énergie de la Suisse et discuter des enjeux et challenges que pose un déploiement massif de cette technologie. Cette dernière devrait devenir une des sources principales de notre approvisionnement d'ici 2050 en s'intégrant de manière harmonieuse dans notre environnement.

Bienne

Mercredi 21 mars 2018, de 14h15 à 16h00, Poste

Pierre Bühler, professeur émérite de l'Université de Zurich

IL Y A 500 ANS, MARTIN LUTHER PUBLIAIT SES 95 THÈSES

SUR LES INDULGENCES : QUELS ENJEUX, JADIS ET AUJOURD'HUI ?

Le 31 octobre 1517, Martin Luther publiait des 95 thèses contre les indulgences. Cet événement a déclenché tout le processus de la Réformation, dont nous fêtons cette année le 500^e anniversaire. Pourquoi ce thème des indulgences a-t-il eu un tel impact ? Quels étaient les enjeux, à l'époque, de cette pratique de la vente des indulgences ? Et pourquoi l'affrontement est tel qu'il suscite une rupture dans la chrétienté d'alors ?

Et aujourd'hui ? A l'occasion de l'année sainte de la miséricorde (2015-2016), le pape François a promulgué une indulgence plénière que l'on pouvait obtenir dans les grandes églises jubilaires ?

Pourquoi aujourd'hui encore des indulgences ? Qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui est resté ? Et quels sont les enjeux présents d'une telle pratique ?

Vendredi 23 mars 2018, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun(e) !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants, entend bien en 2018 encore intéresser non seulement les retraités, mais aussi les lycéens, les enseignants et le public en général. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

Mercredi 28 mars 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Vincent Adatte, co-directeur de La Lanterne Magique et de Passion Cinéma, critique de cinéma

UN FUSILIER, UNE SALAMANDRE ET UNE COURGETTE :

À LA RENCONTRE DU CINÉMA SUISSE

Quand il s'agit de cinéma suisse, il s'en trouve toujours quelques-uns pour paraphraser le fameux mot d'esprit de l'artiste Ben et affirmer que le cinéma suisse n'existe pas. Bien sûr, il n'en est rien, mais la provocation a ceci d'utile qu'elle fait réfléchir.

Multiple, critique, poétique, conservateur, avant-gardiste, polémique, populaire, sous-estimé, célébré, le cinéma suisse a une histoire qui vaut la peine d'être mille fois racontée ! Emaillée de nombreux extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, sa restitution ne manquera pas de surprendre, avec une ère muette méconnue, un cinéma d'état voué à la défense spirituelle du pays, une Nouvelle Vague frondeuse, une veine documentaire admirée bien au-delà des frontières, une courgette Césarisée, et tant de choses encore.

Le cinéma suisse existe bel et bien et nous allons même le rencontrer !

Mercredi 18 avril 2018, de 14h15 à 16h00, Poste

Pierre Gresser, professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel

LA CONQUÊTE ARABO-MUSULMANE (632 À 751)

En 632, après la mort du prophète Mahomet, commença un phénomène de grande ampleur, traditionnellement appelé la conquête arabo-musulmane. Par sa rapidité (un peu plus d'un siècle, 632-751) compte tenu de l'immensité des terres conquises (de l'océan Atlantique jusqu'à l'Indus, fleuve marquant le début de la péninsule indienne), l'expansion arabe a suscité de nombreux travaux pour en décrire les différents aspects.

Quelles furent les causes d'une telle conquête ? Contrairement à une idée reçue, la religion n'est pas le seul facteur explicatif. A quel rythme les Arabes progressèrent-ils sur le terrain ? Comment agirent-ils à l'égard des peuples vaincus ? Quelles sont les conséquences durables de la conquête, responsable de la présence des Etats musulmans sur une partie du pourtour méditerranéen ? Autant d'interrogations qui seront au cœur de la conférence (avec projections).

Mercredi 25 avril 2018, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf

Rossella Baldi, doctorante à l'Université de Neuchâtel

LES ROLAND : DU DRAME AMOUREUX À LA TRAGÉDIE POLITIQUE

Le 8 novembre 1793 meurt guillotinée Manon Roland, plus connue sous le nom de Madame Roland. Sa mort tragique et sa figure n'ont cessé depuis de fasciner historiens et écrivains qui l'ont considérée comme l'égérie du cercle des Girondins, à la fois Jeanne d'Arc luttant pour les humbles et incarnation de la mère bourgeoise. Dès lors, le succès de Madame Roland a relégué dans l'ombre son mari, l'inspecteur des manufactures et ministre de l'intérieur girondin Jean-Marie Roland de la Platière. Mais qui était-il donc ? Quelle est l'histoire de cet homme, qui fut de son vivant un des plus grands techniciens du royaume français ? Et quelle est l'histoire de ce couple célèbre, très souvent racontée à travers les yeux de Madame Roland et non pas ceux de son mari ?

VOUS N'ÊTES PAS ENCORE RETRAITÉ(E) ?

Vous pouvez néanmoins apporter du bonheur à travers l'U3a !

Offrez la cotisation à un(e) ami(e) ou un(e) parent(e) ; il (elle) pensera à vous avec reconnaissance durant toute l'année !

Accompagnez un ou une de nos membres à une conférence : nous vous accueillerons avec plaisir contre le paiement d'une modeste contribution.

Excursions, balades, visites, voyages

Le programme que vous avez en main ne vous dit pas tout des activités de l'Université du 3^e âge. Passé l'équinoxe de printemps et la période pascale, les beaux jours revenus, les membres de l'U3a sont conviés à sortir des quatre murs des auditorios pour se rendre sur « le terrain », c'est-à-dire un bâtiment, une exposition, une ville ou un village, voire la « verte nature » et sa biodiversité !

Les excursions feront l'objet d'un programme séparé qui sera adressé aux membres en temps utile.

Un voyage culturel sera organisé en automne 2018. Il sera annoncé par un courrier dans le courant du printemps.

Ateliers

Quelques ateliers seront organisés au printemps 2018. Les membres de l'U3a des cinq antennes en seront informés en temps voulu par un courrier spécial

LES BÉNÉVOLES DE L'U3A

L'Université du troisième âge est gérée par le directeur, la secrétaire et le service de la comptabilité générale de l'Université de Neuchâtel.

Mais elle repose aussi sur l'activité de ses bénévoles : accueil des conférenciers et des auditeurs, présentation des orateurs et animation des discussions, service des boissons à la pause (dans certaines antennes), installation des moyens techniques (micro, ordinateur, etc.), participation au choix des conférenciers, proposition d'excursions ou autres activités.

Si vous êtes tenté par une activité, aussi modeste soit-elle, au cœur de l'une de nos antennes de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Fleurier, Porrentruy ou Bienne, n'hésitez pas à vous manifester auprès de leur responsable dont l'adresse figure au début de cette brochure

Fitness / Santé U3a à Neuchâtel, septembre-décembre 2017

Renforcement musculaire et cardiovasculaire

Responsable : Bertrand ROBERT, directeur du Service des sports de l'Université

COURS 1 5 septembre – 15 décembre 2017

Vendredi 9h30-11h00, salle de fitness de la patinoire du Littoral. (jusqu'au 13 octobre : 1 seul groupe). Dès le 20 octobre, les deux groupes sont reformés comme normalement :

Groupe 1 : 9h - 10h30

Groupe 2 : 10h30 - 12h

13 séances dont 1 gratuite pour les membres de l'U3a.

Membres U3a CHF 169.-, non-membres CHF 188.50

septembre	15, 22, 29
octobre	6, 13, 20, 27
novembre	3, 10, 24
décembre	1, 8, 15

COURS 2 20 octobre – 15 décembre 2017

Vendredi groupe 1 : 9h - 10h30 / salle de fitness de la patinoire du Littoral
groupe 2 : 10h30 - 12h / salle de fitness de la patinoire du Littoral

8 séances dont 1 gratuite pour les membres de l'U3a.

Membres U3a CHF 104.-, non-membres CHF 116.-

octobre	20, 27
novembre	3, 10, 24
décembre	1, 8, 15

POUR S'INSCRIRE, ENVOYER LA FORMULE CARTONNÉE N° 2 QUI SE TROUVE AU MILIEU DU PROGRAMME.

La Commission de l'U3a

Daniel SCHULTHESS, vice-recteur, président de la Commission

Nathalie VUILLEMIN, professeure à la Faculté des lettres et sciences humaines

Alain VALETTE, professeur à la Faculté des Sciences

Minh Son NGUYEN, professeur à la Faculté de Droit

Annik DUBIED LOSA, professeure à la Faculté des Sciences économiques

Raffaele TABACCHI, professeur honoraire

André PERRINJAQUET, pour l'antenne de l'U3a de Neuchâtel

Jacqueline CARRARD, pour l'antenne de l'U3a de Neuchâtel

François CHAPUISAT, pour l'antenne de l'U3a de La Chaux-de-Fonds

Roland HEUBI, pour l'antenne de l'U3a de La Chaux-de-Fonds

Jacques BÉGUIN, pour l'antenne de l'U3a du Val-de-Travers

Pierrette BOBILLIER, pour l'antenne de l'U3a du Val-de-Travers

Jean-Claude ADATTE, pour l'antenne de l'U3a du Jura

Jean-René QUENET, pour l'antenne de l'U3a du Jura

Marcel GUÉLAT, pour l'antenne de l'Université des aînés de Bienne

Eveline NYFFENEGGER, pour l'antenne de l'Université des aînés de Bienne

Philippe TERRIER, directeur de l'Université du 3^e Age

Corinne SUTER, secrétaire de l'U3a

Le site Internet de l'U3a

Vous serez toujours informé(e) des dernières nouvelles de l'U3a en consultant notre site Internet : www2.unine.ch/u3a, ou depuis le site de l'Université www2.unine.ch en cliquant, au bas de la page à gauche, sur « direction et services », puis sur « Université du 3^e âge (U3a) ».



Dans la colonne de gauche, on trouve toutes les rubriques principales

A droite, les infos concernant la rubrique choisie

Au centre, le détail des infos de la rubrique choisie

The screenshot shows the website layout for 'Université du troisième âge - U3a'. On the left is a navigation menu with categories like 'Actualité', 'Conférences', 'Excursions et voyages', and 'Sport santé'. The main content area features a 'Bienvenue à l'U3a pour la saison 2015-2016' banner with a photo of a speaker. On the right, there are sections for 'Actualités & Informations récentes' and 'Les inscriptions'.

Quelle est la prochaine conférence à La Chaux-de-Fonds ? Cliquez sur « conférence » puis sur « à La Chaux-de-Fonds » et vous le saurez. Le site est tenu à jour !

Une conférence est supprimée ou déplacée, une excursion est ajoutée à notre programme ? Vous trouverez l'information la plus récente à droite en haut du site sous « actualités ».

Mais aussi tout ce qui concerne les excursions, les voyages et autres activités ainsi que notre organisation.

Nous vous proposons enfin une communication facilitée par des formulaires d'inscription à envoyer par courriel et nous vous invitons à faire vos remarques sur les conférences et excursions au moyen d'un courriel pré-formaté.

Notre Webmaster, Claude Jeanneret, est à votre disposition lors des conférences à Neuchâtel ou par courriel (claudjeanneret@unine.ch) pour répondre à vos questions et demandes au sujet du site ou de n'importe quel problème informatique que vous pourriez avoir.

Les lieux et les horaires des conférences

Neuchâtel

Aula des Jeunes Rives

Faculté des lettres et sciences humaines
Espace Louis-Agassiz 1

Mardi : 14h15-16h00

Aula du 1^{er} Mars

Université
Av. du 1^{er}-Mars 26

Vendredi : 14h15-16h00

La Chaux-de-Fonds

Aula du CIFOM

Rue de la Serre 62
Ascenseur à disposition

Mardi : 14h15-16h00

Fleurier

Collège du Val-de-Travers

Place Longereuse
Ascenseur à disposition

Mercredi : 14h30-16h15

Porrentruy

Collège Thurmann

Sous Bellevue 15

Mercredi : 14h00-15h45

Collège Stockmar

Rue Auguste-Cuenin 11

Mercredi : 14h00-15h45

Bienne (UaB)

Collège du Marché-Neuf

Aula, 2^e étage
Rue de la Loge 2
Ascenseur à disposition

Mercredi : 14h15-16h00

Ecole primaire de la Poste, Mâche

Aula, rez-de-chaussée
Rue de la Poste 23

Mercredi : 14h15-16h00



UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

Université
du troisième âge

Université des aînés de Bienne

Avenue du 1^{er}-Mars 26
CH-2000 Neuchâtel
Tél. +41 32 718 1160
universite.u3a@unine.ch
www.unine.ch/u3a

www.unine.ch