

# L'Université du 3<sup>e</sup> âge (U3a) en bref

## APPRENDRE, DÉBATTRE, EXPLORER

L'Université du 3<sup>e</sup> âge permet en toute liberté de cultiver sa curiosité et d'approfondir ses connaissances au travers de conférences de vulgarisation, d'ateliers thématiques, d'activités sportives, d'excursions ou de voyages culturels. Goûtez au plaisir d'apprendre, de débattre et d'explorer, quel qu'ait été votre parcours de vie !

## OUVERTE À TOUTE PERSONNE RETRAITÉE

L'offre s'adresse à toute personne retraitée désireuse de mieux comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui tout en apprivoisant celui de demain. Les activités, qui ne demandent aucune formation préalable ni titre particulier, permettent à chacun-e, selon ses envies et ses intérêts, de s'instruire et d'échanger avec des spécialistes du monde académique, scientifique ou culturel.

Pour s'inscrire, voir page 4

## CINQ SITES... ET D'AUTRES HORIZONS

Présente dans tout l'Arc jurassien et sur le Littoral neuchâtelois et biennois, l'Université du 3<sup>e</sup> âge propose des conférences sur cinq sites :

▪ Neuchâtel	7
▪ La Chaux-de-Fonds	25
▪ Fleurier	35
▪ Porrentruy	43
▪ Bienne	49

... et bien d'autres activités intellectuelles, culturelles et sportives pour découvrir de nouveaux horizons !

# Le mot de la directrice

« **Après de mon arbre...** »

Mesdames, Messieurs, chères et chers membres de l'U3a, chères et chers ami-e-s,

À l'heure où finit l'été et où la nature bientôt se parera des teintes chaudes de l'automne, la brochure de présentation de notre nouvelle saison de l'Université du 3<sup>e</sup> âge fait peau neuve et se place sous le patronage d'un grand arbre. Or Socrate et Platon déjà avaient choisi de s'installer à l'ombre d'un platane, à proximité d'un gattilier en fleurs, lieu idéal pour dialoguer sur les vastes questions de l'Amour, du Beau, de la rhétorique, de l'immortalité de l'âme, de la destinée humaine et de la Vérité.

Vous trouverez dans ce programme de nombreux rendez-vous propices à la réflexion, à l'acquisition de nouvelles connaissances et à l'approfondissement d'une certaine compréhension ou critique du monde : le passé, celui des archives, des collections muséales ou de l'histoire, y croise le présent et le futur ; art, musique et cinéma y côtoient science, chimie et archéologie ; on y feuillettera les pages d'une littérature de tous horizons, également contemporaine et cosmopolite qui nous emmènera du Japon à l'Afrique à la découverte de l'importance des lieux et de l'espace. D'autres conférences sont une véritable invitation au voyage, vers des destinations exotiques et insulaires. Des thématiques liées à l'écologie et au monde animal ou végétal initieront une réflexion sur la place de l'Homme dans l'évolution et sur sa responsabilité face à son environnement. Manger des animaux est-il un acte anodin ? Comment économiser l'énergie ? Les arbres sont-ils une réponse aux dérèglements climatiques ? Des approches plus philosophiques sur la folie du monde ou la force de volonté ouvriront d'autres fenêtres.

Des exposés de droit, d'économie, de physique ou liés aux nouvelles technologies permettront de questionner notre monde en constante mutation où la quête d'égalité et de justice reste un enjeu crucial. Une conférence consacrée à la chorégraphe Joëlle Bouvier illustrera comment l'art peut rencontrer la problématique actuelle de la migration, thème également abordé, lors d'une autre présentation, sous l'angle des lois d'une Suisse de tradition humanitaire mais aux pratiques exclusives.

À la tribune, vous retrouverez des fidèles conférencières et conférenciers, ainsi que de nouvelles voix et de nouveaux visages. Ces renouvellements s'accordent à l'image de l'arbre et à l'injonction du proverbe qui dit : « Faites comme l'arbre, changez vos feuilles et gardez vos racines. Changez vos idées et gardez vos principes ! »

Si les conférences dans nos cinq antennes sont le tronc de notre programmation, elles s'entrelacent avec d'autres offres de l'U3a : tout au long de l'année, nous vous proposons des activités variées pour nourrir la bonne forme de corps et d'esprit : *mens sana in corpore sano*. Dès la rentrée d'octobre, pourquoi ne pas se joindre au rendez-vous sportif du vendredi matin à Neuchâtel pour renforcer son équilibre et sa force ? Notre programme de fitness senior vous attend (voir page 59).

Avec la Fédération suisse des universités du 3<sup>e</sup> âge, avec le secrétariat et les bénévoles, nous nous engageons et travaillons pour vous, dans le but de maintenir et de développer une présence active, engagée et critique des seniors dans la société contemporaine. À y regarder de plus près, l'arbre de la couverture est d'ailleurs un peu particulier... Il est à l'image de mon souhait de mettre l'humain au centre, au centre de la croissance, celle de ses connaissances en perpétuel renouvellement et celle de ses relations au monde et à autrui. « La liberté a ses racines dans le cœur du peuple, comme l'arbre dans le cœur de la terre ; comme l'arbre, elle élève et déploie ses rameaux dans le ciel ; comme l'arbre, elle grandit sans cesse et couvre les générations de son ombre », écrivait Victor Hugo.

Puisse ce nouveau programme, à l'image des arbres à palabres d'Afrique, inciter au dialogue, à la discussion et à l'échange. J'espère qu'il satisfera votre goût de la découverte et de la nouveauté et donnera à votre retraite quelques teintes dorées !

Laure Chappuis Sandoz  
Professeure titulaire, Faculté des lettres et sciences humaines  
Directrice de l'U3a

# Conditions générales, tarifs et inscription

Selon notre règlement, les activités de l'U3a sont ouvertes à toute personne au bénéfice d'une retraite (AVS, fonds de prévoyance, etc.). Pour bénéficier du tarif « couple », il suffit que l'une des personnes du couple soit à la retraite.

**AUCUNE FORMATION PRÉALABLE NI TITRES PARTICULIERS NE SONT EXIGÉS.**

## A. COTISATIONS ET TARIFS

ANTENNES	COTISATION INDIVIDUELLE	COTISATION COUPLE
Neuchâtel	CHF 110.–	CHF 180.–
La Chaux-de-Fonds	CHF 60.–	CHF 100.–
Val-de-Travers	CHF 50.–	CHF 80.–
Canton du Jura	CHF 30.–	CHF 50.–
Bienne	CHF 50.–	CHF 80.–

À payer au moyen du bulletin de versement inséré dans ce programme. **N'oubliez pas de préciser dans le champ adéquat l'antenne à laquelle vous souhaitez vous affilier.**

**LE RÉCÉPISSÉ DEVIENT CARTE DE MEMBRE POUR UNE ANNÉE. IL DOIT ÊTRE PRÉSENTÉ À L'ENTRÉE LORS DE CHAQUE CONFÉRENCE.**

**En cas de paiement par internet (e-banking ou post-finance), merci de préciser le motif de votre versement (cotisation U3a).** Dans ce cas, vous n'aurez pas de récépissé, veuillez dès lors **présenter à l'entrée le relevé** de votre virement pour que nous vous établissions une carte de membre.

Pour les non-membres et dans toutes les antennes, le prix d'entrée à une conférence est fixé à **CHF 10.–**, payables sur place.

## B. S'INSCRIRE

En cas de **NOUVELLE ADHÉSION UNIQUEMENT**, prière de remplir la fiche N° 1 (inscription à l'U3a, au centre de la brochure) recto / verso et de la renvoyer à l'adresse indiquée. Les ancien-ne-s membres n'ont pas besoin de remplir la carte d'inscription ou de se réinscrire.

Pour l'inscription au **sport**, utiliser la fiche N° 2. **DANS CE CAS, AUCUN PAIEMENT NE DOIT ÊTRE EFFECTUÉ AVANT CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION PAR LE SECRÉTARIAT.**

Toutes les démarches d'inscription peuvent aussi se faire depuis notre site [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a).

## **C. AVANTAGES**

La carte de membre permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour les diverses activités de l'U3a et donne l'accès gratuit aux conférences organisées par toutes les autres Universités du 3<sup>e</sup> âge de Suisse.



# Les conférences à Neuchâtel

## **Aula des Jeunes-Rives\***

Faculté des lettres et sciences humaines  
Espace Tilo-Frey 1  
2000 Neuchâtel

**Mardi, de 14h15 à 16h00**

## **Aula du 1<sup>er</sup>-Mars\*\***

Université de Neuchâtel  
Avenue du 1<sup>er</sup>-Mars 26  
2000 Neuchâtel

**Vendredi, de 14h15 à 16h00**

**Les noms des salles sont abrégés dans le programme comme suit :**

\* JR  
\*\* PM

## **Responsable d'antenne**

**André Perrinjaquet ; [aperrinj@net2000.ch](mailto:aperrinj@net2000.ch) ; 032 731 79 49**

---

**Neuchâtel**

**Mardi 8 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Milad Zarin, professeur à l'Université de Neuchâtel**

### **LA DISCIPLINE BUDGÉTAIRE**

Cette conférence est consacrée à la problématique de la discipline budgétaire des collectivités publiques. On commencera par s'interroger sur les circonstances pouvant justifier des déséquilibres budgétaires à court, moyen et long terme. Ensuite, on définira la notion de la dette publique « soutenable » avant d'aborder les raisons pour lesquelles, en l'absence de règles contraignantes, les gouvernements ont tendance à cumuler des déficits publics. Finalement, on examinera les mécanismes de discipline budgétaire en vigueur en Suisse sur le plan fédéral (le frein à l'endettement de la Confédération) et dans les cantons ainsi qu'à l'étranger, notamment en Allemagne.

---

**Vendredi 11 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Vincent Arlettaz, professeur à la Haute École de Musique de Genève/Neuchâtel et à la Haute École de Musique Lausanne (Sion),  
rédacteur en chef de la Revue Musicale de Suisse Romande  
LA MUSIQUE AU XV<sup>E</sup> SIÈCLE EN SUISSE ROMANDE**

Le XV<sup>e</sup> siècle n'est peut-être pas le plus connu de l'histoire musicale, mais ce fut l'un des plus brillants, en particulier pour notre région. Celle-ci est alors dominée par la figure des seigneurs de la Maison de Savoie, qui nous ont laissé un monument incontournable : le château de Chillon. Si l'architecture est bien servie, si la peinture et la sculpture survivent dans nos musées et sont d'un accès facile, il n'en va hélas pas de même pour les compositeurs de cette époque : retrouver les manuscrits, les éditer, puis enregistrer les pièces conservées est un travail de longue haleine. Mais le voyage est enthousiasmant : de somptueuses polyphonies sacrées y côtoient des ballades profanes finement ciselées.

**Mardi 15 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Bertrand Robert, directeur du Service des Sports de l'Université de Neuchâtel**

**NOUS SOMMES NÉS POUR BOUGER**

Nos déplacements quotidiens, nos gestes et nos mouvements influencent directement la qualité de fonctionnement de notre métabolisme. Ils contribuent à le rendre plus efficace, plus résistant, plus performant. À l'inverse, le manque d'activité physique affaiblit notre organisme et accélère son vieillissement. Notre équilibre physiologique et notre santé sont étroitement liés à la quantité de mouvement que nous produisons chaque jour et tout au long de notre vie.

**Vendredi 18 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Bourahima Ouattara, chargé de cours à l'Université de Berne  
FEMMES SUBLIMES, FEMMES OPPRIMÉES**

Nous analyserons le statut et le rôle de la femme tels qu'ils apparaissent dans le roman africain francophone : souffrance, résignation et silence suffisent-ils à rendre compte du sort de la femme africaine ? Tour à tour sublimée, excisée, infibulée, soumise à un ordre patriarcal, la femme interpelle le lecteur de par son statut ambivalent dans la littérature africaine.

---

**Mardi 22 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Jean-Robert Probst, journaliste-écrivain retraité**

**LA ROUTE DES MARQUISES : EN CARGO SUR LES TRACES DE  
JACQUES BREL ET PAUL GAUGUIN**

Quinze fois par an, le cargo *Aranui* quitte le port de Papeete et fait route vers l'archipel des Marquises, situé à 1600 km au nord-est de Tahiti. Durant deux semaines, il ravitaille les six îles habitées en produits de consommation courante. Au retour, il remplit ses cales de plusieurs tonnes de coprah, principale ressource de l'archipel. Au cours de ce périple, les mystérieuses Marquises se dévoilent peu à peu. Les immenses lieux de culte, appelés *marae*, côtoient les *tikis*, statues de pierre vénérées. À Ua Haka, les petits chevaux vivent en liberté. Sur l'île de Nuku Hiva, l'ombre d'Hermann Melville plane encore. Enfin, dans le cimetière marin d'Atuona, Jacques Brel et Paul Gauguin sont réunis, à dix pas l'un de l'autre, pour l'éternité. Cette conférence est accompagnée d'un film de 30 minutes consacré aux Marquises.

**Vendredi 25 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Alain Schaerlig, professeur honoraire de l'Université de Lausanne**

**Jérôme Gavin, enseignant de mathématiques au collège Voltaire à**

**Genève et directeur de l'Association des Répétitoires AJETA**

**SUR LES DOIGTS, JUSQU'À 9'999 !**

Qui n'a jamais montré un nombre sur ses doigts ? Pour nous, c'est une pratique courante. Mais notre limite, c'est 10... Les Anciens, eux, montaient jusqu'à 99 sur une seule main. Et jusqu'à 9'999 sur les deux mains en cas de besoin. Et ils l'ont fait pendant au moins deux mille ans.

C'est ce que nous expliqueront les deux conférenciers : ils ont trouvé, et décrit dans leur livre, des traces de la *numération digitale* depuis les anciens Grecs jusqu'aux Persans du XVII<sup>e</sup> siècle, en passant par des bas-reliefs romains, un docteur de l'Église du VIII<sup>e</sup> siècle et des icônes byzantines.

Rassurez-vous : il n'y aura rien à calculer, même pas sur les doigts. Les conférenciers se limiteront à montrer comment les Anciens utilisaient leurs doigts pour représenter des nombres... et passer discrètement certains messages.

**Mardi 29 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Dominique Dirlwanger, maître de gymnase, chercheur associé  
à l'Université de Lausanne**

**LES COULEURS DE LA VIEILLESSE. UNE HISTOIRE DES  
REPRÉSENTATIONS (1940-1990)**

Parmi les vieillards encore verts, des seniors argentés profitent d'une retraite dorée. A contrario, le vieillissement démographique pèse sur l'avenir supposément noir des assurances sociales. L'éventail des couleurs de la vieillesse reflète des transformations profondes. Le statut de retraité-e propose

une nouvelle identité à la personne âgée. Aux âges légaux fixés par le législateur (âge de la retraite, tarifs seniors) répondent des âges sociaux construits par les pratiques (activité, désengagement lors de la retraite). Loin d'être une catastrophe, la vieillesse entendue comme nouvel âge représente un formidable progrès, probablement l'un des plus importants qu'a connus l'espèce humaine.

---

**Neuchâtel**

**Vendredi 1<sup>er</sup> novembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Pierre Gresser, professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel**

**LA PESTE AU MOYEN-ÂGE : LA PLUS GRANDE CATASTROPHE DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE**

Parmi toutes les calamités qui ont frappé l'Europe historique, la peste l'emporte indubitablement sur toutes les autres et en particulier sur la guerre. Provenant d'Asie, le bacille pesteux s'est répandu au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, puis sous la forme de récurrences moins généralisées. Si la première conséquence de cette pandémie fut la chute démographique dans des proportions impressionnantes, on ne saurait négliger les autres aspects du fléau. La conférence a pour but de présenter l'éventail le plus ouvert possible d'un sujet sur lequel les historiens ont beaucoup travaillé et continuent à le faire.

---

**Neuchâtel**

**Mardi 5 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Émilie Genty, collaboratrice scientifique à l'Université de Neuchâtel**

**SERRONS-NOUS LES COUDES ! DE LA COOPÉRATION CHEZ LES GRANDS SINGES**

En comparaison des autres espèces animales, l'Homme semble doté d'une motivation toute particulière et unique à coopérer et à partager des expériences et états psychologiques avec les autres. Cependant, les animaux aussi coopèrent au quotidien avec leurs congénères, par exemple pour chasser ou élever les jeunes. Étudier la façon dont nos plus proches cousins, les grands singes, coopèrent peut nous informer sur les mécanismes qui ont conduit au développement de la nature coopérative de l'homme et ainsi nous aider à comprendre ce qui nous rend si uniques dans ce domaine.

---

**Neuchâtel**

**Vendredi 8 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Alexandre Aebi, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**DES MIELS CONTAMINÉS. IMPACTS SUR LES ABEILLES ET SUR LE GRAND PUBLIC**

Fin 2017, une équipe interdisciplinaire de l'Université de Neuchâtel publiait un article dans la prestigieuse revue *Science*, faisant état d'une contamination généralisée des miels du monde entier par les néonicotinoïdes. La couverture médiatique exceptionnelle de ce papier illustre la prise de conscience du public

sur les menaces pesant sur les pollinisateurs et a permis de toucher le monde politique qui prenait à cette époque des décisions importantes concernant l'utilisation de ces molécules en agriculture. Alexandre Aebi, biologiste, socio-anthropologue et apiculteur a décidé de suivre la « carrière » de ce papier pour réfléchir au rôle et à la posture de chercheur engagé.

---

Neuchâtel

**Mardi 12 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Olivier Zürcher, conseiller en énergie**

**COMPRENDRE L'ÉNERGIE, C'EST L'ÉCONOMISER**

20% des personnes sur Terre s'approprient 80% de l'énergie. Au travers d'exemples concrets, dans des ordres de grandeur compréhensibles, la conférence exposera d'abord la situation mondiale et celle de la Suisse en matière de consommation énergétique, avant de faire le point sur quelques consommations d'importance, que souvent nous ignorons, car nous ne disposons ni de sens ni d'instinct pour mesurer l'énergie. Quelle est alors la marge de manœuvre de chaque citoyen-ne ? Comment économiser l'énergie, chez soi, dans ses déplacements, lors de ses loisirs ? Par des exemples propres à marquer les esprits, la conférence entend engager, sous un angle scientifique et philosophique, une réflexion sur notre monde et les voies d'une autre forme de bonheur.

---

Neuchâtel

**Vendredi 15 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue**

**CLAUDE SAUTET : LES CHOSES DE LA VIE**

Claude Sautet (1924-2000) fut un homme tellement discret que le Cinéma français finit par oublier de célébrer ce grand réalisateur, auteur d'une œuvre des plus cohérentes et raffinées. Sans tambour ni trompette ni déclarations tonitruantes, Claude Sautet a tissé un portrait subtil et profond des mutations de la société contemporaine, à travers des personnages qui sonnent toujours juste. Porté par le succès public de *Classe tous risques* en 1960, il décide pourtant de changer de style en réalisant en 1969 *Les Choses de la vie* avec Michel Piccoli et Romy Schneider. Le succès de ce film l'encourage à persévérer dans la voie de films psychologiques, dont les intrigues font apparaître la ville et les protagonistes dans des éclairages caractéristiques de sa manière : salles de bistrot bondées, scènes de repas, où les langues se délient, ambiances de pluie, conversations en voiture, travellings subtils, où son art du cadrage et du montage invisible font merveille. *César et Rosalie*, *Vincent*, *François*, *Paul et les autres*, *Une histoire simple*, *Un mauvais fils*, *Un cœur en hiver* et son dernier film, *Nelly et Monsieur Arnaud*, cherchent à leur manière un paradis perdu où l'amitié tient une place centrale...

**Mardi 19 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**  
**Édith Joseph, professeure à l'Université de Neuchâtel**  
**LA CHIMIE AU CHEVET DU PATRIMOINE CULTUREL**

Le développement de la chimie verte, respectueuse de l'environnement et ne nécessitant pas de matériaux toxiques, est de plus en plus actuel pour la sauvegarde du patrimoine. Ces dernières décennies, les méthodes de traitement écologiques sont ainsi devenues une alternative importante en conservation-restauration, avec un réel progrès proposé en termes de durabilité, d'efficacité et de toxicité. Nous en verrons plusieurs exemples pour la consolidation de la pierre ornementale, le nettoyage de peintures murales ou encore la stabilisation du bois gorgé d'eau, en particulier lacustre, ainsi que pour la protection des métaux utilisés dans l'architecture ou présents dans les collections archéologiques.

**Vendredi 22 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**  
**Jacques Ramseyer, historien,**  
**conservateur des Archives de la vie ordinaire**  
**ALCIDE LE BEAU, UN PEINTRE FRANÇAIS À NEUCHÂTEL AU HASARD**  
**DE LA GRANDE GUERRE**

Né en Bretagne, le peintre Alcide Le Beau (1873-1943) connaît une certaine notoriété entre 1903 et 1914, où il participe aux recherches picturales de son temps. Blessé au début de la guerre, il est interné en Suisse et se fixe à Colombier, avant de se retirer sur la Côte d'Azur en 1921. L'exposé, largement illustré, retracera son itinéraire en mettant l'accent sur les liens qu'il avait tissés à Neuchâtel, notamment avec son ami et mécène Paul Baillod, dont l'Association pour la conservation des archives de la vie ordinaire conserve une partie des papiers.

**Mardi 26 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**  
**André Kuhn, professeur à l'Université de Neuchâtel**  
**QUELS SONT LES PROFILS TYPES DES AUTEURS ET DES VICTIMES**  
**D'INFRACTIONS ?**

À la question de savoir quel est le profil type de l'auteur d'une infraction, on entend souvent répondre qu'il s'agit d'un jeune et/ou d'un étranger. Certains y ajouteront le sexe masculin et le niveau socioéconomique. Cette conférence tentera de mettre ces hypothèses à l'épreuve de la réalité et montrera que certains de ces facteurs influencent effectivement la criminalité alors que d'autres pas du tout.

Une fois le profil type de l'auteur établi, nous en ferons de même pour celui de la victime, dont on dit aussi volontiers qu'il s'agit d'une femme d'un certain âge ou d'un jeune homme, alors que la réalité est tout autre.

**Vendredi 29 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Christin Achermann, professeure à l'Université de Neuchâtel**

**LA SUISSE EXCLUSIVE : QUELLES PRATIQUES À L'ÉGARD DES PERSONNES ÉTRANGÈRES « INDÉSIRABLES » ?**

Les politiques publiques en matière de migrations sont souvent présentées sous l'angle de leur caractère inclusif. La « tradition humanitaire » et les politiques d'accueil et d'intégration pour les personnes dont la présence en Suisse est autorisée en sont des exemples notoires. Cette politique inclusive repose cependant sur un système qui reste largement dans son ombre : un agencement sophistiqué de lois, pratiques et technologies visant à empêcher l'entrée et le séjour des personnes étrangères considérées comme indésirables. Cette conférence analysera ce système d'exclusions et explicitera la manière dont des agents étatiques mettent en pratique les lois respectives.

**Mardi 3 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Dick Marty, ancien procureur général du canton du Tessin, Conseiller d'État et Conseiller aux États, ex-président de la Commission des droits de l'homme du Conseil de l'Europe, vice-président de l'Organisation mondiale contre la torture**

**UNE CERTAINE IDÉE DE LA JUSTICE**

De la plus grande saisie d'héroïne jamais réalisée en Suisse aux prisons secrètes de la CIA, du trafic d'organes au Kosovo à la situation des droits de l'homme en Tchétchénie... ces expériences et bien d'autres, toujours peu banales, vécues par le conférencier lors de ses engagements successifs dans les trois pouvoirs de l'État, feront l'objet de réflexions critiques sur des sujets politiques et sociétaux controversés dans une optique d'un monde qui aspire à plus de justice.

**Vendredi 6 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Gaetano Miletì, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**LASERS, RÉSONANCES ET OSCILLATIONS : AU CŒUR DES HORLOGES ATOMIQUES**

Nous bénéficions des horloges atomiques au quotidien. En effet, le « Temps universel coordonné » et l'heure exacte découlent de ces étalons. Les horloges atomiques sont également indispensables pour la synchronisation de réseaux (télécommunication, distribution d'énergie, etc.), pour le positionnement et la navigation par satellite (GPS, GALILEO, etc.) ainsi que pour de nombreuses autres applications (étalonnages, certifications, etc.). Ces garde-temps ont accompagné les progrès scientifiques et technologiques dans plusieurs domaines : science des matériaux, électronique, mécanique quantique. Comment fonctionnent-ils et quelles sont les recherches en cours, en particulier dans notre région ?

**Mardi 10 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, JR**

**Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium,  
professeur à l'Université de Neuchâtel**

**L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, UN OUTIL D'AMÉNAGEMENT DU  
TERRITOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Des architectes des papes dans la Rome du Quattrocento aux ingénieurs et aux géologues engagés sur les grands chantiers d'infrastructures des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, l'archéologie partage une longue histoire de collaborations fructueuses avec l'univers de la construction. Au XX<sup>e</sup> siècle, et tout particulièrement dans la frénésie moderniste des Trente Glorieuses, l'archéologie s'est retrouvée dans une posture défensive de résistance aux « bétonneurs ». Aujourd'hui, une nouvelle forme d'archéologie, dite « préventive », encourage à une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, qui respecte les aspirations au développement durable.

**Vendredi 13 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, PM**

**Jean Rime, chargé de cours à l'Université de Fribourg**

**POUR UNE HISTOIRE MÉDIATIQUE DE TINTIN**

Parues dans *Le Petit Vingtième*, *Le Soir* puis le journal *Tintin* (et en Suisse dans *L'Écho illustré*), les aventures du plus célèbre reporter de la BD ont été configurées dans, pour et avec la presse. Cette matrice a déterminé non seulement leurs thématiques en lien avec l'actualité, mais aussi leur structure feuilletonesque, leur humour et tout un imaginaire imprégné par les hebdomadaires des années 1930. Aujourd'hui déconnectée de cette civilisation du journal, notre lecture des albums d'Hergé se trouve amputée de leur dispositif initial. Nous montrerons combien Tintin, loin de l'image du journaliste qui n'écrit jamais, se fit au contraire l'écho, à hauteur d'enfant, d'un âge d'or des médias.

**Mardi 17 décembre 2019, à 14h15, Aula des Jeunes-Rives**

**\*\*\* FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes \*\*\***

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

**Mardi 7 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Gautier Aubert, avocat,**

**ancien secrétaire à la Commission d'Éthique de la FIFA**

**« À VOS MATCHS, PRÊTS, TRUQUÉS » ?**

**ANALYSE ET DISCUSSION AUTOUR D'UNE MENACE GRANDISSANTE À L'INTÉGRITÉ DU SPORT : LES MATCHS TRUQUÉS**

La mondialisation et la technologie récente ont amené une internationalisation et médiatisation du sport sans précédent. En particulier, il est devenu, de nos jours, très – trop – facile de parier, en temps réel, sur à peu près n'importe quelle compétition sportive qui se déroule de l'autre côté du globe. C'est ainsi notamment que les possibilités de truquer des matchs se sont multipliées.

Comment peut-on expliquer l'émergence de cette menace à l'intégrité du sport ? Comment le monde sportif et le monde politique luttent-ils contre ce phénomène ? Qui peut sanctionner les truqueurs, et comment ? Voici quelques-unes des questions qui seront abordées et discutées dans le cadre de cette conférence.

---

**Vendredi 10 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Charlotte Bellot, diplômée de master de l'Université de Neuchâtel**

**SUR LA ROUTE DES CARAÏBES :**

**LE GRAND PÉRIPLÉ DES BALEINES À BOSSE**

La baleine à bosse (*Megaptera novaeangliae*) est une espèce emblématique célèbre pour ses sauts en surface et ses chants mélodieux en période de reproduction. Ce mammifère marin est étudié par les scientifiques du monde entier qui, ensemble, tentent de comprendre les mystères qui l'entourent. Cette espèce est notamment connue pour entreprendre parmi les plus longues migrations du règne animal. Dans une suite logique d'étapes clés dans la vie des baleines, nous naviguerons ensemble vers les eaux chaudes des Caraïbes : alimentation, migration, reproduction, communication sont autant de sujets qui seront abordés durant cette conférence afin que vous puissiez découvrir un animal hors-norme.

---

**Mardi 14 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle**

**COURBET, PEINTRE RÉALISTE ?**

Courbet, né en 1819, est souvent qualifié de peintre réaliste, aussi bien par ses amis Champfleury et Baudelaire que par les historiens d'art d'aujourd'hui. N'a-t-il pas lui-même réuni en 1855, sous le titre *Le Réalisme*, quarante tableaux dont certains avaient été refusés à l'Exposition universelle ? Mais quand on regarde *L'Atelier du peintre* et qu'on lit le sous-titre : *Allégorie réelle déterminant une phase de ma vie artistique (et morale)*, et que l'on voit l'artiste, entouré d'une vingtaine de personnages, dont nous reconnaissons certains, installé devant sa

toile, en train de travailler à un paysage, à côté de son modèle, une femme nue, nous devons nous dire que le mot réalisme est pris dans un sens qui n'est pas le nôtre. Retraçons donc les différentes étapes de la carrière de Courbet et interrogeons-nous sur les principes esthétiques qui l'ont guidé et qui lui assurent la place qui est la sienne, entre Ingres et Delacroix, Manet et Cézanne, voire Marcel Duchamp et Balthus.

---

**Neuchâtel**

**Vendredi 17 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Michel Chapuisat, professeur à l'Université de Lausanne**

**DES FOURMIS AUX HUMAINS :**

**ÉVOLUTION DU COMPORTEMENT SOCIAL**

Divers types de société sont apparus indépendamment au cours de l'évolution. Certaines espèces d'insectes, comme les fourmis, montrent des niveaux exceptionnels de coopération. Dans leurs groupes sociaux, on trouve de l'altruisme reproductif, c'est-à-dire des individus qui ne se reproduisent pas et se consacrent entièrement à aider d'autres individus. Comment peut-on réconcilier cette forme d'altruisme avec la logique darwinienne, basée sur la maximisation de la transmission de ses propres gènes ? Comment les conflits sont-ils régulés ? Nous explorerons comment les comportements sociaux évoluent et quels processus favorisent la coopération dans les sociétés animales et humaines.

---

**Neuchâtel**

**Mardi 21 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Régine Bonnefoit, professeure à l'Université de Neuchâtel**

**FRIEDRICH DÜRRENMATT CARICATURISTE**

Sa vie durant, Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) a produit des caricatures qui constituent aujourd'hui le plus grand groupe thématique de son œuvre pictural. Dans aucun autre groupe, son talent de dessinateur ne se manifeste aussi clairement. En quelques traits, il fixe sur le papier un commentaire grinçant sur un thème religieux ou une actualité politique. Dürrenmatt veillait à entretenir de bons contacts avec de grands caricaturistes de son époque comme Ronald Searle, Paul Flora et Tomi Ungerer sur lesquels il écrivait des essais. En 1953, il a défini la caricature comme « une arme de l'esprit humain » et « une des possibilités de critiquer l'humanité ». La conférencière est commissaire de l'exposition *Dürrenmatt caricaturiste* qui ouvrira en avril 2020 au Centre Dürrenmatt Neuchâtel et en octobre 2020 au Kurpfälzisches Museum de Heidelberg.

---

**Vendredi 24 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Grégoire Oguey, archiviste aux Archives de l'État de Neuchâtel, doctorant à l'Université de Neuchâtel, chargé de cours à l'Université de Fribourg**

**AU VATICAN OU À BERLIN, DES ARCHIVES « SECRÈTES ». VRAIMENT ?**

Au Vatican, on trouve l'*Archivium Secretum Vaticanum*, à Berlin le *Geheimes Staatsarchiv*. Pourquoi qualifier ces archives de « secrètes » alors qu'elles sont, sous certaines réserves, largement accessibles au public ? Pourquoi l'ouverture annoncée pour mars 2020 des archives du pontificat de Pie XII fait-elle à ce point les gros titres dans la presse ? Les archives, y compris dans nos contrées, se sont largement ouvertes ces dernières décennies, mais gardent encore souvent l'image d'un patrimoine secret. Comment ces gardiennes de la mémoire collective constituent-elles le patrimoine commun et comment le diffusent-elles ?

---

**Mardi 28 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Raphaël Krajka, pianiste et théoricien,**

**professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois**

**LIEDER OHNE WORTE : AU-DELÀ DES MOTS DANS LA MUSIQUE ROMANTIQUE POUR PIANO**

Cette conférence musicale s'attachera à des œuvres romantiques pour piano, interprétées et commentées. Opposée à la musique à programme, la « musique pure » entend placer le phénomène sonore comme absolu, c'est-à-dire sans élément extra-musical d'aucune sorte. Qu'est-ce que cela signifie ? Quel sens donner alors à la musique ? Nous tenterons d'y répondre à travers des œuvres telles que les *Lieder ohne Worte* de Mendelssohn, les *Klavierstücke* de Brahms et les *Impromptus* de Schubert.

---

**Vendredi 31 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Anne Freitag, conservatrice au Musée cantonal de zoologie de Lausanne**

**LES COLLECTIONS DE MUSÉES D'HISTOIRE NATURELLE : DES TRÉSORS CACHÉS !**

D'après un inventaire réalisé en 2018, les musées d'histoire naturelle de Suisse hébergent environ 33 millions d'animaux dans leurs collections ! Superbes papillons, minuscules moucheron, fragiles œufs d'oiseaux, squelettes en vrac, serpents exotiques ou oursins piquants, ce sont les témoins du patrimoine naturel suisse et mondial. L'immense majorité d'entre eux ne sont pas présentés au public, mais précieusement conservés dans des dépôts. Alors pourquoi garder autant de spécimens si on ne les montre pas ? À quoi et à qui servent-ils ? Une plongée dans les coulisses d'un musée pour découvrir et comprendre les collections.

---

**Mardi 4 février 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Michel Quinquis, docteur en géomorphologie de l'Université d'Aix-Marseille, spécialiste en géomatique auprès de l'Office Fédéral de Topographie**

**CAMILLE FLAMMARION : LE PRINCE DE L'ASTRONOMIE POPULAIRE**

Rien ne prédestinait le jeune Camille Flammarion à devenir le véritable fondateur de l'astronomie populaire en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Issu d'un milieu bourguignon peu aisé, il doit sa vocation pour l'astronomie à l'observation d'une éclipse totale de Soleil alors qu'il n'a que cinq ans. Il va dès lors tout mettre en œuvre pour sortir de sa condition familiale modeste, travaillant dur pour entrer à l'Observatoire de Paris et réaliser des études supérieures. Adulte, Camille Flammarion côtoiera tout le gotha scientifique, artistique et politique, et ses nombreux livres de vulgarisation seront diffusés partout, en France et au-delà.

**Vendredi 7 février 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Ernst Zürcher, professeur émérite de la Haute école spécialisée bernoise, chargé de cours à l'École Polytechnique Fédérale de Zürich et de Lausanne et à l'Université de Lausanne**

**LES ARBRES ET LES FORÊTS – NOS MEILLEURS ALLIÉS FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE**

Arbres et forêts sont aujourd'hui menacés, alors qu'ils pourraient devenir nos meilleurs alliés et des modèles. Un nouveau regard sur la nature, selon une démarche scientifique, permet de lever le voile des apparences et de révéler des particularités insoupçonnées des arbres. Des savoirs traditionnels apparaissent alors parfois biologiquement visionnaires – tandis que, par ailleurs, la science découvre des phénomènes dont même la tradition n'avait pas idée. Sous de multiples aspects, les arbres et leurs bois peuvent nous enrichir et nous inspirer, pour autant que nous les intégrions dans nos actions. Très concrètement, ils constituent, en tant que ressources vivantes, un moyen non seulement d'atténuation, mais aussi de résolution de la catastrophe climatique en cours. Et, bien plus que nous ne l'imaginons, ils peuvent aider à régénérer les hommes et à faire reverdir la Terre.

**Mardi 11 février 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Antoine Rebourg, doctorant à l'Université de Neuchâtel**

**COMMENT RÉSISTER AUX TENTATIONS ? UNE EXPLORATION DU CONCEPT DE FORCE DE VOLONTÉ**

Diverses sont les tentations que l'on rencontre au quotidien : allumer un écran plutôt que commencer le bouquin qui traîne sur la table de nuit ; reprendre une part de gâteau plutôt que s'en tenir à son régime ; remettre à plus tard sa déclaration d'impôts...

À partir d'une réflexion philosophique et de données fournies par les sciences expérimentales (psychologie, économie), nous examinerons comment ces tentations agissent sur nous et « corrompent » notre volonté et certaines de nos motivations. Nous verrons ensuite que résister à ces tentations requiert de la *force de volonté* et proposerons une définition de cette notion en décrivant ses liens avec nos jugements et nos intentions.

---

Neuchâtel

**Vendredi 14 février 2020, de 14h15 à 16h00, PM, salle C47**

**Dominique Sprumont, professeur à l'Université de Neuchâtel**

### **POURQUOI L'ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE NOUS CONCERNE TOUS ?**

Chaque année, les caisses-maladie annoncent une augmentation des primes d'assurance. Parmi les causes connues, le vieillissement de la population et l'innovation sont souvent cités. La proposition est d'aborder ces deux domaines à la lumière de l'éthique de la recherche. Dans une première partie, certaines notions de base seront clarifiées : système de santé, système de soins, pratique médicale validée et non-validée, recherche en santé. Construisant sur ces notions, la deuxième partie offrira un survol du cadre éthique et légal de la recherche impliquant des êtres humains. Enfin, la troisième partie mettra en lumière les liens entre la recherche et notre santé et en quoi l'éthique de la recherche est notre affaire à toutes et tous. L'objectif est d'encourager l'interaction avec et dans le public.

---

Neuchâtel

**Mardi 18 février 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Pierre-Henri Béguin, ancien professeur au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel**

### **DES ROMANCIERS METTENT LEURS HÉROS À TABLE**

Qui mange quoi ? Les écrivains nous renseignent rarement sur ce que leurs héros dégustent : « Ils ont déjeuné, et les voilà partis », lit-on chez Diderot. Pourtant, manger n'est pas un acte anodin. Derrière la dimension physique apparaissent des significations plus importantes : sociales, morales, politiques... En particulier, Voltaire, George Sand, Victor Hugo et Flaubert ont abordé savoureusement ce thème en révélant les menus de certains de leurs héros : autant de tables différentes, autant de découvertes. L'assiette, étonnante carte d'identité !

---

Neuchâtel

**Vendredi 21 février 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse**

### **AUX ORIGINES DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE**

Le chant liturgique est le socle sur lequel se construit dès le Haut Moyen-Âge notre tradition musicale, et Charlemagne en fait un vecteur d'unité pour son empire. La grande renaissance culturelle du XI<sup>e</sup> siècle, qui donne naissance à l'art roman, s'accompagne d'une floraison musicale sans précédent et

d'avancées décisives qui vont déterminer toute l'Histoire de la Musique comme le développement de la polyphonie et la mise au point d'un système de notation musicale fiable. Cet élan s'amplifie encore aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : architecture, sculpture et musique témoignent d'une époque où toutes les audaces semblent possibles.

---

Neuchâtel

**Mardi 25 février 2020, de 14h15 à 16h00, JR**  
**Gilles Landini, pianiste et professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois**

**LA DERNIÈRE SONATE DE BEETHOVEN,  
UN TESTAMENT PHILOSOPHIQUE**

« La musique est une révélation plus haute que la philosophie ».

« Celui qui comprend ma musique, celui-ci ne souffrira plus ».

Conduit par ces deux affirmations de Beethoven, Gilles Landini nous invite à une écoute différente de sa 32<sup>e</sup> et dernière sonate pour piano (opus 111).

La première partie de la conférence sera un décryptage de la sonate, suivi, en seconde partie, par l'interprétation de la sonate par Gilles Landini.

---

Neuchâtel

**Vendredi 28 février 2020, de 14h15 à 16h00, PM**  
**Florence Poudru, historienne de la danse, professeure au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon**  
**L'ODYSSÉE CONTEMPORAINE DE JOËLLE BOUVIER**

La carrière de la danseuse et chorégraphe neuchâteloise Joëlle Bouvier est indissociable de l'élan pour la danse contemporaine en France, insufflé notamment par les anciens danseurs du Ballet du XX<sup>e</sup> siècle de Maurice Béjart, puis confirmé dans les années 1980. De la co-direction de la compagnie L'Esquisse (1980) à la Compagnie Joëlle Bouvier depuis 2004, sans oublier le Centre national de danse contemporaine d'Angers, l'artiste neuchâteloise a contribué à bousculer les codes chorégraphiques sans renoncer à une forme de récit. Sa dernière création, *Odisseia*, accueillie le 10 mars au Théâtre du Passage (soirée de la São Paulo Dance Company), tisse à partir du mythe d'Ulysse une réflexion sur l'espoir et la quête des migrant-e-s d'aujourd'hui.

**En collaboration avec l'Association Danse Neuchâtel, dans le cadre d'Hiver de Danses : [www.danse-neuchatel.ch](http://www.danse-neuchatel.ch)**

**ADN**

ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL

**HIVER  
DE  
DANSES**

**Mardi 3 mars 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Adrian Holzer, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**TRANSFORMATION DIGITALE, QUELLE RÉVOLUTION ! ?**

La première révolution industrielle a permis la mécanisation du travail, grâce à la vapeur. La deuxième a permis la production de masse, grâce à l'électricité. La troisième a permis l'automatisation, grâce à l'informatique. La quatrième, dans laquelle nous nous trouvons, permettrait de faire converger les écosystèmes physiques et numériques grâce à de nouvelles technologies de l'information et de la communication. Mais de quoi s'agit-il vraiment ? Nous essaierons de répondre à cette question et discuterons des risques et des opportunités associés à ces nouvelles technologies dans des domaines aussi variés que l'industrie, l'éducation ou l'humanitaire.

---

**Vendredi 6 mars 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Francisco Klauser, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**VERS UNE DÉMOCRATISATION DU CIEL ? CHANCES ET RISQUES DES DRONES CIVILS EN SUISSE**

En Suisse, le nombre de drones est estimé à 100'000. Pourtant, l'opinion publique vis-à-vis de cette technologie reste largement méconnue. Partant de ce constat, la présentation s'intéresse à la perception et à l'acceptabilité sociale des drones civils en Suisse, en mobilisant des résultats d'une enquête par questionnaire réalisée auprès de la population du canton de Neuchâtel en octobre 2015. Il s'agira ainsi de mettre en résonance les opportunités et les problèmes que suscitent les drones dans notre société et de saisir les logiques de diffusion et les implications socio-spatiales de cette technologie.

---

**Mardi 10 mars 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Jean-Pierre Schneider, professeur émérite de l'Université de Neuchâtel**

**L'HOMME ET L'ANIMAL : LES SOURCES GRÉCO-ROMAINES DU VÉGÉTARISME**

Tuer un animal pour le manger n'est pas un acte anodin. Certains mythes grecs, certains rites religieux laissent percevoir une forme de malaise dans la pratique commune du sacrifice animal et de la consommation des chairs. Mais ce sont surtout les philosophes, en particulier les pythagoriciens, qui accumuleront les arguments – religieux, moraux, hygiéniques et médicaux – justifiant l'abstinence des nourritures tirées d'êtres animés. On verra qu'une grande partie des arguments avancés aujourd'hui par les tenants du végétarisme se trouvent déjà formulés, avec subtilité, il y a deux mille ans, par les philosophes grecs et leurs émules romains.

---

**Vendredi 13 mars 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Stéphane Kronenberger, post-doctorant à l'Université d'Aix-Marseille**

**LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE**

Maritimes et terrestres, les nouvelles routes de la soie, encore trop méconnues du grand public, constituent une des priorités du président chinois Xi Jinping et ont pour vocation d'assurer l'approvisionnement du pays en matières premières, tout en projetant encore davantage la puissance chinoise à l'extérieur de ses frontières, notamment par le biais d'investissements massifs dans les infrastructures et par l'établissement de relations plus étroites avec les pays traversés. Leur progressive mise en place depuis quelques années a déjà et aura encore davantage à brève échéance un impact non négligeable sur l'Asie, l'Afrique mais aussi le Moyen-Orient ou l'Europe. Cette initiative chinoise de grande ampleur et à long terme mérite donc une analyse précise et circonstanciée.

**Mardi 17 mars 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Dario Hug, avocat, chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel**

**CONDITIONS GÉNÉRALES DES BANQUES, DES ASSURANCES ET DES OPÉRATEURS DE TÉLÉPHONE MOBILE : JE SIGNE DONC JE SUIS ?**

Les conditions générales sont omniprésentes au quotidien, en particulier dans les rapports contractuels avec les banques, les assurances et les opérateurs de téléphonie mobile. Leur formulation en petits caractères et en des termes très souvent techniques, voire obscurs, peut entraîner des incompréhensions et des surprises au moment d'un litige. Cette conférence présentera les conditions nécessaires pour qu'un consommateur soit juridiquement lié par de telles clauses préformulées, ainsi que les moyens à disposition pour s'opposer à des termes contractuels illicites, insolites ou abusifs. L'exposé sera complété par un aperçu des solutions apportées à ces questions par quelques États voisins.

**Vendredi 20 mars 2020, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives**

**DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

**Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie**

Venez tester vos compétences en orthographe, dans un esprit ludique et curieux ! La dictée tous âges, qui attire chaque année plus d'une centaine de participant-e-s, s'adresse non seulement aux retraité-e-s, mais aussi aux lycéen-ne-s, aux enseignant-e-s et au grand public. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

**Mardi 24 mars 2020, de 14h15 à 16h00, JR**

**Marc-André Thiébaud, conservateur retraité des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève**

**LES PLANTES ENVAHISSANTES :**

**QUELLE MENACE POUR NOTRE ENVIRONNEMENT ?**

Notre environnement végétal subit depuis quelques années des modifications parfois frappantes, suite à l'apparition massive d'espèces nouvelles, souvent attrayantes, mais toujours problématiques. Ce phénomène, relativement nouveau en Europe, prend une ampleur aussi rapide que conséquente. Au sens biologique du terme, et dans une région donnée, une plante envahissante montre un développement excessif, très différent de celui de sa région d'origine. Cette exubérance conduit à des populations d'une extrême densité et d'une extrême agressivité, qui empiètent très largement sur les zones de développement des espèces indigènes, au risque de les faire disparaître et de modifier profondément l'écosystème local.

Cet exposé vous fera pénétrer dans le monde impitoyable des plantes exotiques envahissantes. Les espèces les plus fréquemment rencontrées chez nous vous seront présentées, ainsi que leurs moyens de transport, l'histoire de leur migration et les dangers qu'elles représentent pour l'homme et notre environnement.

**Vendredi 27 mars 2020, de 14h15 à 16h00, PM**

**Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**FOLIE DU MONDE, SAGESSE DE LA FOLIE : ÉRASME, MAÎTRE DU PARADOXE**

L'aisance avec laquelle l'auteur de l'*Éloge de la folie* (1511) joue avec les codes pour les retourner contre eux-mêmes traduit non une légèreté de débutant mais le savoir et la sagesse de qui comprend et maîtrise en profondeur la religion, la philosophie et la philologie. Helléniste, éditeur du *Nouveau Testament* (1516) et auteur du *best-seller* que sont les *Adages* (1500-1536), Érasme (1469-1536) est plongé autant dans les textes d'une Antiquité redécouverte que dans les soubresauts d'une Renaissance qui fonde la modernité. Attaqué par l'Église comme par Luther, le maître de Rotterdam pose les fondements du pacifisme, de la douceur dans l'éducation et d'un humanisme exigeant, ouvrant ainsi la voie à Marguerite de Navarre, Rabelais et Montaigne.

Mardi 31 mars 2020, de 14h15 à 16h00, JR

Sylvain Malfroy, professeur à la Haute École de Musique de Genève/Neuchâtel et à la Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften Winterthur

**GIOVANNI SEGANTINI, FRIEDRICH NIETZSCHE ET ANTON VON WEBERN : TROIS CRÉATEURS PARTICULIÈREMENT RÉCEPTIFS À LA PUISSANCE DES LIEUX**

Tous les lieux ne se valent pas pour penser, créer, composer. Nietzsche a profondément ressenti l'influence bénéfique de la Haute-Engadine sur la rédaction de son *Zarathoustra* et celle de la Riviera ligure sur la composition du *Gai savoir*, jetant les bases de la géophilosophie contemporaine. Tout le contraire d'un « peintre d'atelier », véritable incarnation du « surhomme » nietzschéen, Segantini n'a eu de cesse de quitter la plaine lombarde pour aller quêter dans les Alpes grisonnes l'intensité lumineuse et colorée de la haute altitude. Plus jeune que le philosophe et le peintre, le musicien Anton von Webern, par ailleurs grand amateur d'escalades dans le Tyrol autrichien, n'a pas moins été fasciné par l'œuvre de ses aînés et il leur a rendu de vibrants hommages dans ses compositions du début du XX<sup>e</sup> siècle.

---

# Les conférences à La Chaux-de-Fonds

**Aula du CIFOM**  
Rue de la Serre 62  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Ascenseur à disposition

**Mardi, de 14h15 à 16h00**

**Responsable d'antenne**

**François Chapuisat ; fr.chapuisat@bluewin.ch ; 032 932 18 89**

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 8 octobre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Sylvain Malfroy, professeur à la Haute École de Musique de Genève/Neuchâtel et à la Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften Winterthur**

**GIOVANNI SEGANTINI, FRIEDRICH NIETZSCHE ET ANTON VON WEBERN : TROIS CRÉATEURS PARTICULIÈREMENT RÉCEPTIFS À LA PUISSANCE DES LIEUX**

Tous les lieux ne se valent pas pour penser, créer, composer. Nietzsche a profondément ressenti l'influence bénéfique de la Haute-Engadine sur la rédaction de son *Zarathoustra* et celle de la Riviera ligure sur la composition du *Gai savoir*, jetant les bases de la géophilosophie contemporaine. Tout le contraire d'un « peintre d'atelier », véritable incarnation du « surhomme » nietzschéen, Segantini n'a eu de cesse de quitter la plaine lombarde pour aller quêter dans les Alpes grisonnes l'intensité lumineuse et colorée de la haute altitude. Plus jeune que le philosophe et le peintre, le musicien Anton von Webern, par ailleurs grand amateur d'escalades dans le Tyrol autrichien, n'a pas moins été fasciné par l'œuvre de ses aînés et il leur a rendu de vibrants hommages dans ses compositions du début du XX<sup>e</sup> siècle.

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 15 octobre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Alexandre Aebi, professeur à l'Université de Neuchâtel**  
**DES MIELS CONTAMINÉS. IMPACTS SUR LES ABEILLES**  
**ET SUR LE GRAND PUBLIC**

Fin 2017, une équipe interdisciplinaire de l'Université de Neuchâtel publiait un article dans la prestigieuse revue *Science*, faisant état d'une contamination généralisée des miels du monde entier par les néonicotinoïdes. La couverture

médiatique exceptionnelle de ce papier illustre la prise de conscience du public sur les menaces pesant sur les pollinisateurs et a permis de toucher le monde politique qui prenait à cette époque des décisions importantes concernant l'utilisation de ces molécules en agriculture. Alexandre Aebi, biologiste, socio-anthropologue et apiculteur a décidé de suivre la « carrière » de ce papier pour réfléchir au rôle et à la posture de chercheur engagé.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 22 octobre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Attention, cette conférence a lieu à la Salle Faller, Av. Léopold-Robert 34**

**Raphaël Krajka, pianiste et théoricien,**

**professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois**

**LIEDER OHNE WORTE : AU-DELÀ DES MOTS DANS LA MUSIQUE**

**ROMANTIQUE POUR PIANO**

Cette conférence musicale s'attachera à des œuvres romantiques pour piano, interprétées et commentées. Opposée à la musique à programme, la « musique pure » entend placer le phénomène sonore comme absolu, c'est-à-dire sans élément extra-musical d'aucune sorte. Qu'est-ce que cela signifie ? Quel sens donner alors à la musique ? Nous tenterons d'y répondre à travers des œuvres telles que les *Lieder ohne Worte* de Mendelssohn, les *Klavierstücke* de Brahms et les *Impromptus* de Schubert.

**En collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois**

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 29 octobre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle**

**COURBET, PEINTRE RÉALISTE ?**

Courbet, né en 1819, est souvent qualifié de peintre réaliste, aussi bien par ses amis Champfleury et Baudelaire que par les historiens d'art d'aujourd'hui. N'a-t-il pas lui-même réuni en 1855, sous le titre *Le Réalisme*, quarante tableaux dont certains avaient été refusés à l'Exposition universelle ? Mais quand on regarde *L'Atelier du peintre* et qu'on lit le sous-titre : *Allégorie réelle déterminant une phase de ma vie artistique (et morale)*, et que l'on voit l'artiste, entouré d'une vingtaine de personnages, dont nous reconnaissons certains, installé devant sa toile, en train de travailler à un paysage, à côté de son modèle, une femme nue, nous devons nous dire que le mot réalisme est pris dans un sens qui n'est pas le nôtre. Retraçons donc les différentes étapes de la carrière de Courbet et interrogeons-nous sur les principes esthétiques qui l'ont guidé et qui lui assurent la place qui est la sienne, entre Ingres et Delacroix, Manet et Cézanne, voire Marcel Duchamp et Balthus.

---

**Mardi 5 novembre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Claire Jaquier Kaempfer, professeure émérite de l'Université de Neuchâtel**

**ROMAN CONTEMPORAIN, ÉCOLOGIE ET QUESTION DES LIEUX**

Dans le récit de fiction contemporain, les lieux sont instables. L'espace a perdu ses repères, le territoire est mité, agressé ou disloqué. *Sauf riverains* (2017) d'Emmanuelle Pagano a obtenu en 2018 le premier Prix du Roman d'écologie : à l'exemple de ce roman qui interroge les liens entre filiation familiale et appartenance aux lieux, on commentera des œuvres de fiction contemporaines, françaises et romandes, qui illustrent l'impact du sentiment géographique et de la préoccupation environnementale sur la fabrique même du roman.

**Mardi 12 novembre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue**

**CLAUDE SAUTET : LES CHOSES DE LA VIE**

Claude Sautet (1924-2000) fut un homme tellement discret que le Cinéma français finit par oublier de célébrer ce grand réalisateur, auteur d'une œuvre des plus cohérentes et raffinées. Sans tambour ni trompette ni déclarations tonitruantes, Claude Sautet a tissé un portrait subtil et profond des mutations de la société contemporaine, à travers des personnages qui sonnent toujours juste. Porté par le succès public de *Classe tous risques* en 1960, il décide pourtant de changer de style en réalisant en 1969 *Les Choses de la vie* avec Michel Piccoli et Romy Schneider. Le succès de ce film l'encourage à persévérer dans la voie de films psychologiques, dont les intrigues font apparaître la ville et les protagonistes dans des éclairages caractéristiques de sa manière : salles de bistrot bondées, scènes de repas, où les langues se délient, ambiances de pluie, conversations en voiture, travellings subtils, où son art du cadrage et du montage invisible font merveille. *César et Rosalie*, *Vincent*, *François*, *Paul et les autres*, *Une histoire simple*, *Un mauvais fils*, *Un cœur en hiver* et son dernier film, *Nelly et Monsieur Arnaud*, cherchent à leur manière un paradis perdu où l'amitié tient une place centrale...

**Mardi 19 novembre 2019, de 14h15 à 16h00**

**David Senn, économiste, directeur-propriétaire de PME**

**LE SUCCÈS DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE CONTEMPORAINE, UNE LITTÉRATURE EMBLÉMATIQUE DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE**

Participez à un fascinant voyage richement illustré à travers le monde de la littérature japonaise !

La conférence présentera l'importance de l'écrit dans la société japonaise, puis proposera un survol de 1500 ans d'histoire de la littérature japonaise et enfin une analyse de sept thèmes forts et récurrents de la littérature japonaise contemporaine qui la rend emblématique de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

Les artistes du Japon nous ont fait prendre conscience que l'Occident n'était pas forcément le centre du monde. Ces auteurs sont parvenus à s'imposer par la qualité et la modernité de leurs textes. Une nouvelle génération d'écrivains, surtout de femmes, a fait voler en éclats leur insularité et su toucher un public mondial. Et si leurs écrits nous apportaient de nouveaux repères et systèmes de valeurs pour construire une nouvelle société du XXI<sup>e</sup> siècle ?

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 26 novembre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Gautier Aubert, avocat,**

**ancien secrétaire à la Commission d'Éthique de la FIFA**

**« À VOS MATCHS, PRÊTS, TRUQUÉS » ?**

**ANALYSE ET DISCUSSION AUTOUR D'UNE MENACE GRANDISSANTE À L'INTÉGRITÉ DU SPORT : LES MATCHS TRUQUÉS**

La mondialisation et la technologie récente ont amené une internationalisation et médiatisation du sport sans précédent. En particulier, il est devenu, de nos jours, très – trop – facile de parier, en temps réel, sur à peu près n'importe quelle compétition sportive qui se déroule de l'autre côté du globe. C'est ainsi notamment que les possibilités de truquer des matchs se sont multipliées.

Comment peut-on expliquer l'émergence de cette menace à l'intégrité du sport ? Comment le monde sportif et le monde politique luttent-ils contre ce phénomène ? Qui peut sanctionner les truqueurs, et comment ? Voici quelques-unes des questions qui seront abordées et discutées dans le cadre de cette conférence.

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 3 décembre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium,**

**professeur à l'Université de Neuchâtel**

**L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, UN OUTIL D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Des architectes des papes dans la Rome du Quattrocento aux ingénieurs et aux géologues engagés sur les grands chantiers d'infrastructures des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, l'archéologie partage une longue histoire de collaborations fructueuses avec l'univers de la construction. Au XX<sup>e</sup> siècle, et tout particulièrement dans la frénésie moderniste des Trente Glorieuses, l'archéologie s'est retrouvée dans une posture défensive de résistance aux « bétonneurs ». Aujourd'hui, une nouvelle forme d'archéologie, dite « préventive », encourage à une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, qui respecte les aspirations au développement durable.

---

**Mardi 10 décembre 2019, de 14h15 à 16h00**

**Édith Joseph, professeure à l'Université de Neuchâtel**

**LA CHIMIE AU CHEVET DU PATRIMOINE CULTUREL**

Le développement de la chimie verte, respectueuse de l'environnement et ne nécessitant pas de matériaux toxiques, est de plus en plus actuel pour la sauvegarde du patrimoine. Ces dernières décennies, les méthodes de traitement écologiques sont ainsi devenues une alternative importante en conservation-restauration, avec un réel progrès proposé en termes de durabilité, d'efficacité et de toxicité. Nous en verrons plusieurs exemples pour la consolidation de la pierre ornementale, le nettoyage de peintures murales ou encore la stabilisation du bois gorgé d'eau, en particulier lacustre, ainsi que pour la protection des métaux utilisés dans l'architecture ou présents dans les collections archéologiques.

---

Neuchâtel

**Mardi 17 décembre 2019, à 14h15, Aula des Jeunes-Rives**

**\*\*\* FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes \*\*\***

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 7 janvier 2020, de 14h15 à 16h00**

**Bourahima Ouattara, chargé de cours à l'Université de Berne**

**FEMMES SUBLIMES, FEMMES OPPRIMÉES**

Nous analyserons le statut et le rôle de la femme tels qu'ils apparaissent dans le roman africain francophone : souffrance, résignation et silence suffisent-ils à rendre compte du sort de la femme africaine ? Tour à tour sublimée, excisée, infibulée, soumise à un ordre patriarcal, la femme interpelle le lecteur de par son statut ambivalent dans la littérature africaine.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 14 janvier 2020, de 14h15 à 16h00**

**Régine Bonnefoit, professeure à l'Université de Neuchâtel**

**FRIEDRICH DÜRRENMATT CARICATURISTE**

Sa vie durant, Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) a produit des caricatures qui constituent aujourd'hui le plus grand groupe thématique de son œuvre pictural. Dans aucun autre groupe, son talent de dessinateur ne se manifeste aussi clairement. En quelques traits, il fixe sur le papier un commentaire grinçant sur un thème religieux ou une actualité politique. Dürrenmatt veillait à entretenir de bons contacts avec de grands caricaturistes de son époque comme Ronald

Searle, Paul Flora et Tomi Ungerer sur lesquels il écrivait des essais. En 1953, il a défini la caricature comme « une arme de l'esprit humain » et « une des possibilités de critiquer l'humanité ». La conférencière est commissaire de l'exposition *Dürrenmatt caricaturiste* qui ouvrira en avril 2020 au Centre Dürrenmatt Neuchâtel et en octobre 2020 au Kurpfälzisches Museum de Heidelberg.

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 21 janvier 2020, de 14h15 à 16h00**

**Michel Chapuisat, professeur à l'Université de Lausanne**

**DES FOURMIS AUX HUMAINS :  
ÉVOLUTION DU COMPORTEMENT SOCIAL**

Divers types de société sont apparus indépendamment au cours de l'évolution. Certaines espèces d'insectes, comme les fourmis, montrent des niveaux exceptionnels de coopération. Dans leurs groupes sociaux, on trouve de l'altruisme reproductif, c'est-à-dire des individus qui ne se reproduisent pas et se consacrent entièrement à aider d'autres individus. Comment peut-on réconcilier cette forme d'altruisme avec la logique darwinienne, basée sur la maximisation de la transmission de ses propres gènes ? Comment les conflits sont-ils régulés ? Nous explorerons comment les comportements sociaux évoluent et quels processus favorisent la coopération dans les sociétés animales et humaines.

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 28 janvier 2020, de 14h15 à 16h00**

**Attention, cette conférence a lieu à la Salle Faller, Av. Léopold-Robert 34**

**Gilles Landini, pianiste et professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois**

**LA DERNIÈRE SONATE DE BEETHOVEN,  
UN TESTAMENT PHILOSOPHIQUE**

« La musique est une révélation plus haute que la philosophie ».

« Celui qui comprend ma musique, celui-ci ne souffrira plus ».

Conduit par ces deux affirmations de Beethoven, Gilles Landini nous invite à une écoute différente de sa 32<sup>e</sup> et dernière sonate pour piano (opus 111).

La première partie de la conférence sera un décryptage de la sonate, suivi, en seconde partie, par l'interprétation de la sonate par Gilles Landini.

**En collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois**

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 4 février 2020, de 14h15 à 16h00**

**Grégoire Oguey, archiviste aux Archives de l'État de Neuchâtel, doctorant à l'Université de Neuchâtel, chargé de cours à l'Université de Fribourg**

**AU VATICAN OU À BERLIN, DES ARCHIVES « SECRÈTES ». VRAIMENT ?**

Au Vatican, on trouve l'*Archivium Secretum Vaticanum*, à Berlin le *Geheimes Staatsarchiv*. Pourquoi qualifier ces archives de « secrètes » alors qu'elles sont,

sous certaines réserves, largement accessibles au public ? Pourquoi l'ouverture annoncée pour mars 2020 des archives du pontificat de Pie XII fait-elle à ce point les gros titres dans la presse ? Les archives, y compris dans nos contrées, se sont largement ouvertes ces dernières décennies, mais gardent encore souvent l'image d'un patrimoine secret. Comment ces gardiennes de la mémoire collective constituent-elles le patrimoine commun et comment le diffusent-elles ?

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 11 février 2020, de 14h15 à 16h00**

**Anne Freitag, conservatrice au Musée cantonal de zoologie de Lausanne**

**LES COLLECTIONS DE MUSÉES D'HISTOIRE NATURELLE :  
DES TRÉSORS CACHÉS !**

D'après un inventaire réalisé en 2018, les musées d'histoire naturelle de Suisse hébergent environ 33 millions d'animaux dans leurs collections ! Superbes papillons, minuscules moucheron, fragiles œufs d'oiseaux, squelettes en vrac, serpents exotiques ou oursins piquants, ce sont les témoins du patrimoine naturel suisse et mondial. L'immense majorité d'entre eux ne sont pas présentés au public, mais précieusement conservés dans des dépôts. Alors pourquoi garder autant de spécimens si on ne les montre pas ? À quoi et à qui servent-ils ? Une plongée dans les coulisses d'un musée pour découvrir et comprendre les collections.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 18 février 2020, de 14h15 à 16h00**

**Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse**

**AUX ORIGINES DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE**

Le chant liturgique est le socle sur lequel se construit dès le Haut Moyen-Âge notre tradition musicale, et Charlemagne en fait un vecteur d'unité pour son empire. La grande renaissance culturelle du XI<sup>e</sup> siècle, qui donne naissance à l'art roman, s'accompagne d'une floraison musicale sans précédent et d'avancées décisives qui vont déterminer toute l'Histoire de la Musique comme le développement de la polyphonie et la mise au point d'un système de notation musicale fiable. Cet élan s'amplifie encore aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : architecture, sculpture et musique témoignent d'une époque où toutes les audaces semblent possibles.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 25 février 2020, de 14h15 à 16h00**

**Jean Rime, chargé de cours à l'Université de Fribourg**

**POUR UNE HISTOIRE MÉDIATIQUE DE TINTIN**

Parues dans *Le Petit Vingtième*, *Le Soir* puis le journal *Tintin* (et en Suisse dans *L'Écho illustré*), les aventures du plus célèbre reporter de la BD ont été configurées dans, pour et avec la presse. Cette matrice a déterminé non seulement leurs thématiques en lien avec l'actualité, mais aussi leur structure feuilletonesque, leur humour et tout un imaginaire imprégné par les

hebdomadaires des années 1930. Aujourd'hui déconnectée de cette civilisation du journal, notre lecture des albums d'Hergé se trouve amputée de leur dispositif initial. Nous montrerons combien Tintin, loin de l'image du journaliste qui n'écrit jamais, se fit au contraire l'écho, à hauteur d'enfant, d'un âge d'or des médias.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 3 mars 2020, de 14h15 à 16h00**

**André Kuhn, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**QUELS SONT LES PROFILS TYPES DES AUTEURS ET DES VICTIMES D'INFRACTIONS ?**

À la question de savoir quel est le profil type de l'auteur d'une infraction, on entend souvent répondre qu'il s'agit d'un jeune et/ou d'un étranger. Certains y ajouteront le sexe masculin et le niveau socioéconomique. Cette conférence tentera de mettre ces hypothèses à l'épreuve de la réalité et montrera que certains de ces facteurs influencent effectivement la criminalité alors que d'autres pas du tout.

Une fois le profil type de l'auteur établi, nous en ferons de même pour celui de la victime, dont on dit aussi volontiers qu'il s'agit d'une femme d'un certain âge ou d'un jeune homme, alors que la réalité est tout autre.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 10 mars 2020, de 14h15 à 16h00**

**Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**FOLIE DU MONDE, SAGESSE DE LA FOLIE : ÉRASME, MAÎTRE DU PARADOXE**

L'aisance avec laquelle l'auteur de l'*Éloge de la folie* (1511) joue avec les codes pour les retourner contre eux-mêmes traduit non une légèreté de débutant mais le savoir et la sagesse de qui comprend et maîtrise en profondeur la religion, la philosophie et la philologie. Helléniste, éditeur du *Nouveau Testament* (1516) et auteur du *best-seller* que sont les *Adages* (1500-1536), Érasme (1469-1536) est plongé autant dans les textes d'une Antiquité redécouverte que dans les soubresauts d'une Renaissance qui fonde la modernité. Attaqué par l'Église comme par Luther, le maître de Rotterdam pose les fondements du pacifisme, de la douceur dans l'éducation et d'un humanisme exigeant, ouvrant ainsi la voie à Marguerite de Navarre, Rabelais et Montaigne.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 17 mars 2020, de 14h15 à 16h00**

**Jean-Pierre Schneider, professeur émérite de l'Université de Neuchâtel**

**L'HOMME ET L'ANIMAL : LES SOURCES GRÉCO-ROMAINES DU VÉGÉTARISME**

Tuer un animal pour le manger n'est pas un acte anodin. Certains mythes grecs, certains rites religieux laissent percevoir une forme de malaise dans la pratique commune du sacrifice animal et de la consommation des chairs. Mais ce sont surtout les philosophes, en particulier les pythagoriciens, qui accumuleront les

arguments – religieux, moraux, hygiéniques et médicaux – justifiant l'abstinence des nourritures tirées d'êtres animés. On verra qu'une grande partie des arguments avancés aujourd'hui par les tenants du végétarisme se trouvent déjà formulés, avec subtilité, il y a deux mille ans, par les philosophes grecs et leurs émules romains.

---

**Neuchâtel**

**Vendredi 20 mars 2020, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives**

**DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

**Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie**

Venez tester vos compétences en orthographe, dans un esprit ludique et curieux ! La dictée tous âges, qui attire chaque année plus d'une centaine de participant-e-s, s'adresse non seulement aux retraité-e-s, mais aussi aux lycéen-ne-s, aux enseignant-e-s et au grand public. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 24 mars 2020, de 14h15 à 16h00**

**Milad Zarin, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**LA DISCIPLINE BUDGÉTAIRE**

Cette conférence est consacrée à la problématique de la discipline budgétaire des collectivités publiques. On commencera par s'interroger sur les circonstances pouvant justifier des déséquilibres budgétaires à court, moyen et long terme. Ensuite, on définira la notion de la dette publique « soutenable » avant d'aborder les raisons pour lesquelles, en l'absence de règles contraignantes, les gouvernements ont tendance à cumuler des déficits publics. Finalement, on examinera les mécanismes de discipline budgétaire en vigueur en Suisse sur le plan fédéral (le frein à l'endettement de la Confédération) et dans les cantons ainsi qu'à l'étranger, notamment en Allemagne.

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 31 mars 2020, de 14h15 à 16h00**

**Marc-André Thiébaud, conservateur retraité des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève**

**LES PLANTES ENVAHISSANTES :**

**QUELLE MENACE POUR NOTRE ENVIRONNEMENT ?**

Notre environnement végétal subit depuis quelques années des modifications parfois frappantes, suite à l'apparition massive d'espèces nouvelles, souvent attrayantes, mais toujours problématiques. Ce phénomène, relativement nouveau en Europe, prend une ampleur aussi rapide que conséquente. Au sens biologique du terme, et dans une région donnée, une plante envahissante montre un développement excessif, très différent de celui de sa région d'origine. Cette exubérance conduit à des populations d'une extrême densité et d'une extrême agressivité, qui empiètent très largement sur les zones de

développement des espèces indigènes, au risque de les faire disparaître et de modifier profondément l'écosystème local.

Cet exposé vous fera pénétrer dans le monde impitoyable des plantes exotiques envahissantes. Les espèces les plus fréquemment rencontrées chez nous vous seront présentées, ainsi que leurs moyens de transport, l'histoire de leur migration et les dangers qu'elles représentent pour l'homme et notre environnement.

---

# Les conférences à Fleurier

Collège du Val-de-Travers  
Place Longereuse  
2114 Fleurier  
Ascenseur à disposition

**Mercredi, de 14h30 à 16h15**

**Responsable d'antenne**

**Pierrette Bobillier ; pierrette.bobillier@bluewin.ch ; 032 861 16 74**

---

Fleurier

**Mercredi 23 octobre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Bertrand Robert, directeur du Service des Sports de l'Université de Neuchâtel**

## **NOUS SOMMES NÉS POUR BOUGER**

Nos déplacements quotidiens, nos gestes et nos mouvements influencent directement la qualité de fonctionnement de notre métabolisme. Ils contribuent à le rendre plus efficace, plus résistant, plus performant. À l'inverse, le manque d'activité physique affaiblit notre organisme et accélère son vieillissement. Notre équilibre physiologique et notre santé sont étroitement liés à la quantité de mouvement que nous produisons chaque jour et tout au long de notre vie.

---

Fleurier

**Mercredi 30 octobre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Jean-Robert Probst, journaliste-écrivain retraité**

## **LA ROUTE DES MARQUISES : EN CARGO SUR LES TRACES DE JACQUES BREL ET PAUL GAUGUIN**

Quinze fois par an, le cargo *Aranui* quitte le port de Papeete et fait route vers l'archipel des Marquises, situé à 1600 km au nord-est de Tahiti. Durant deux semaines, il ravitaille les six îles habitées en produits de consommation courante. Au retour, il remplit ses cales de plusieurs tonnes de coprah, principale ressource de l'archipel. Au cours de ce périple, les mystérieuses Marquises se dévoilent peu à peu. Les immenses lieux de culte, appelés *marae*, côtoient les *tikis*, statues de pierre vénérées. À Ua Haka, les petits chevaux vivent en liberté. Sur l'île de Nuku Hiva, l'ombre d'Hermann Melville plane encore. Enfin, dans le cimetière marin d'Atuona, Jacques Brel et Paul Gauguin sont réunis, à dix pas l'un de l'autre, pour l'éternité. Cette conférence est accompagnée d'un film de 30 minutes consacré aux Marquises.

**Mercredi 6 novembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Dario Hug, avocat, chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel**

**CONDITIONS GÉNÉRALES DES BANQUES, DES ASSURANCES ET DES OPÉRATEURS DE TÉLÉPHONE MOBILE : JE SIGNE DONC JE SUIS ?**

Les conditions générales sont omniprésentes au quotidien, en particulier dans les rapports contractuels avec les banques, les assurances et les opérateurs de téléphonie mobile. Leur formulation en petits caractères et en des termes très souvent techniques, voire obscurs, peut entraîner des incompréhensions et des surprises au moment d'un litige. Cette conférence présentera les conditions nécessaires pour qu'un consommateur soit juridiquement lié par de telles clauses préformulées, ainsi que les moyens à disposition pour s'opposer à des termes contractuels illicites, insolites ou abusifs. L'exposé sera complété par un aperçu des solutions apportées à ces questions par quelques États voisins.

**Mercredi 13 novembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium,**

**professeur à l'Université de Neuchâtel**

**L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, UN OUTIL D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Des architectes des papes dans la Rome du Quattrocento aux ingénieurs et aux géologues engagés sur les grands chantiers d'infrastructures des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, l'archéologie partage une longue histoire de collaborations fructueuses avec l'univers de la construction. Au XX<sup>e</sup> siècle, et tout particulièrement dans la frénésie moderniste des Trente Glorieuses, l'archéologie s'est retrouvée dans une posture défensive de résistance aux « bétonneurs ». Aujourd'hui, une nouvelle forme d'archéologie, dite « préventive », encourage à une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, qui respecte les aspirations au développement durable.

**Mercredi 20 novembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle**

**COURBET, PEINTRE RÉALISTE ?**

Courbet, né en 1819, est souvent qualifié de peintre réaliste, aussi bien par ses amis Champfleury et Baudelaire que par les historiens d'art d'aujourd'hui. N'a-t-il pas lui-même réuni en 1855, sous le titre *Le Réalisme*, quarante tableaux dont certains avaient été refusés à l'Exposition universelle ? Mais quand on regarde *L'Atelier du peintre* et qu'on lit le sous-titre : *Allégorie réelle déterminant une phase de ma vie artistique (et morale)*, et que l'on voit l'artiste, entouré d'une vingtaine de personnages, dont nous reconnaissons certains, installé devant sa toile, en train de travailler à un paysage, à côté de son modèle, une femme nue, nous devons nous dire que le mot réalisme est pris dans un sens qui n'est pas

le nôtre. Retraçons donc les différentes étapes de la carrière de Courbet et interrogeons-nous sur les principes esthétiques qui l'ont guidé et qui lui assurent la place qui est la sienne, entre Ingres et Delacroix, Manet et Cézanne, voire Marcel Duchamp et Balthus.

---

Fleurier

**Mercredi 27 novembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Antoine Rebourg, doctorant à l'Université de Neuchâtel**

### **COMMENT RÉSISTER AUX TENTATIONS ? UNE EXPLORATION DU CONCEPT DE FORCE DE VOLONTÉ**

Diverses sont les tentations que l'on rencontre au quotidien : allumer un écran plutôt que commencer le bouquin qui traîne sur la table de nuit ; reprendre une part de gâteau plutôt que s'en tenir à son régime ; remettre à plus tard sa déclaration d'impôts...

À partir d'une réflexion philosophique et de données fournies par les sciences expérimentales (psychologie, économie), nous examinerons comment ces tentations agissent sur nous et « corrompent » notre volonté et certaines de nos motivations. Nous verrons ensuite que résister à ces tentations requiert de la *force de volonté* et proposerons une définition de cette notion en décrivant ses liens avec nos jugements et nos intentions.

---

Fleurier

**Mercredi 4 décembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**André Kuhn, professeur à l'Université de Neuchâtel**

### **QUELS SONT LES PROFILS TYPES DES AUTEURS ET DES VICTIMES D'INFRACTIONS ?**

À la question de savoir quel est le profil type de l'auteur d'une infraction, on entend souvent répondre qu'il s'agit d'un jeune et/ou d'un étranger. Certains y ajouteront le sexe masculin et le niveau socioéconomique. Cette conférence tentera de mettre ces hypothèses à l'épreuve de la réalité et montrera que certains de ces facteurs influencent effectivement la criminalité alors que d'autres pas du tout.

Une fois le profil type de l'auteur établi, nous en ferons de même pour celui de la victime, dont on dit aussi volontiers qu'il s'agit d'une femme d'un certain âge ou d'un jeune homme, alors que la réalité est tout autre.

---

Fleurier

**Mercredi 11 décembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Jacques Ramseyer, historien, conservateur des Archives de la vie ordinaire**

### **ALCIDE LE BEAU, UN PEINTRE FRANÇAIS À NEUCHÂTEL AU HASARD DE LA GRANDE GUERRE**

Né en Bretagne, le peintre Alcide Le Beau (1873-1943) connaît une certaine notoriété entre 1903 et 1914, où il participe aux recherches picturales de son temps. Blessé au début de la guerre, il est interné en Suisse et se fixe à Colombier, avant de se retirer sur la Côte d'Azur en 1921. L'exposé, largement

illustré, retracera son itinéraire en mettant l'accent sur les liens qu'il avait tissés à Neuchâtel, notamment avec son ami et mécène Paul Baillod, dont l'Association pour la conservation des archives de la vie ordinaire conserve une partie des papiers.

---

**Neuchâtel**

**Mardi 17 décembre 2019, à 14h15, Aula des Jeunes-Rives**

**\*\*\* FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes \*\*\***

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

---

**Fleurier**

**Mercredi 18 décembre 2019, de 14h30 à 16h15**

**Stéphane Kronenberger, post-doctorant à l'Université d'Aix-Marseille**

**LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE**

Maritimes et terrestres, les nouvelles routes de la soie, encore trop méconnues du grand public, constituent une des priorités du président chinois Xi Jinping et ont pour vocation d'assurer l'approvisionnement du pays en matières premières, tout en projetant encore davantage la puissance chinoise à l'extérieur de ses frontières, notamment par le biais d'investissements massifs dans les infrastructures et par l'établissement de relations plus étroites avec les pays traversés. Leur progressive mise en place depuis quelques années a déjà et aura encore davantage à brève échéance un impact non négligeable sur l'Asie, l'Afrique mais aussi le Moyen-Orient ou l'Europe. Cette initiative chinoise de grande ampleur et à long terme mérite donc une analyse précise et circonstanciée.

---

**Fleurier**

**Mercredi 8 janvier 2020, de 14h30 à 16h15**

**David Senn, économiste, directeur-propriétaire de PME**

**LE SUCCÈS DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE CONTEMPORAINE,  
UNE LITTÉRATURE EMBLÉMATIQUE DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE**

Participez à un fascinant voyage richement illustré à travers le monde de la littérature japonaise !

La conférence présentera l'importance de l'écrit dans la société japonaise, puis proposera un survol de 1500 ans d'histoire de la littérature japonaise et enfin une analyse de sept thèmes forts et récurrents de la littérature japonaise contemporaine qui la rend emblématique de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

Les artistes du Japon nous ont fait prendre conscience que l'Occident n'était pas forcément le centre du monde. Ces auteurs sont parvenus à s'imposer par la qualité et la modernité de leurs textes. Une nouvelle génération d'écrivains, surtout de femmes, a fait voler en éclats leur insularité et su toucher un public

mondial. Et si leurs écrits nous apportaient de nouveaux repères et systèmes de valeurs pour construire une nouvelle société du XXI<sup>e</sup> siècle ?

---

Fleurier

**Mercredi 15 janvier 2020, de 14h30 à 16h15**

**Dominique Dirlewanger, maître de gymnase, chercheur associé à l'Université de Lausanne**

### **LES COULEURS DE LA VIEILLESSE. UNE HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS (1940-1990)**

Parmi les vieillards encore verts, des seniors argentés profitent d'une retraite dorée. A contrario, le vieillissement démographique pèse sur l'avenir supposément noir des assurances sociales. L'éventail des couleurs de la vieillesse reflète des transformations profondes. Le statut de retraité-e propose une nouvelle identité à la personne âgée. Aux âges légaux fixés par le législateur (âge de la retraite, tarifs seniors) répondent des âges sociaux construits par les pratiques (activité, désengagement lors de la retraite). Loin d'être une catastrophe, la vieillesse entendue comme nouvel âge représente un formidable progrès, probablement l'un des plus importants qu'a connus l'espèce humaine.

---

Fleurier

**Mercredi 22 janvier 2020, de 14h30 à 16h15**

**Grégoire Oguey, archiviste aux Archives de l'État de Neuchâtel, doctorant à l'Université de Neuchâtel, chargé de cours à l'Université de Fribourg**  
**AU VATICAN OU À BERLIN, DES ARCHIVES « SECRÈTES ». VRAIMENT ?**

Au Vatican, on trouve l'*Archivium Secretum Vaticanum*, à Berlin le *Geheimes Staatsarchiv*. Pourquoi qualifier ces archives de « secrètes » alors qu'elles sont, sous certaines réserves, largement accessibles au public ? Pourquoi l'ouverture annoncée pour mars 2020 des archives du pontificat de Pie XII fait-elle à ce point les gros titres dans la presse ? Les archives, y compris dans nos contrées, se sont largement ouvertes ces dernières décennies, mais gardent encore souvent l'image d'un patrimoine secret. Comment ces gardiennes de la mémoire collective constituent-elles le patrimoine commun et comment le diffusent-elles ?

---

Fleurier

**Mercredi 29 janvier 2020, de 14h30 à 16h15**

**Anne Freitag, conservatrice au Musée cantonal de zoologie de Lausanne**

### **LES COLLECTIONS DE MUSÉES D'HISTOIRE NATURELLE : DES TRÉSORS CACHÉS !**

D'après un inventaire réalisé en 2018, les musées d'histoire naturelle de Suisse hébergent environ 33 millions d'animaux dans leurs collections ! Superbes papillons, minuscules moucherons, fragiles œufs d'oiseaux, squelettes en vrac, serpents exotiques ou oursins piquants, ce sont les témoins du patrimoine naturel suisse et mondial. L'immense majorité d'entre eux ne sont pas présentés au public, mais précieusement conservés dans des dépôts. Alors pourquoi garder autant de spécimens si on ne les montre pas ? À quoi et à qui servent-

ils ? Une plongée dans les coulisses d'un musée pour découvrir et comprendre les collections.

---

Fleurier

**Mercredi 5 février 2020, de 14h30 à 16h15**

**Jean-Pierre Schneider, professeur émérite de l'Université de Neuchâtel**

**L'HOMME ET L'ANIMAL : LES SOURCES GRÉCO-ROMAINES  
DU VÉGÉTARISME**

Tuer un animal pour le manger n'est pas un acte anodin. Certains mythes grecs, certains rites religieux laissent percevoir une forme de malaise dans la pratique commune du sacrifice animal et de la consommation des chairs. Mais ce sont surtout les philosophes, en particulier les pythagoriciens, qui accumuleront les arguments – religieux, moraux, hygiéniques et médicaux – justifiant l'abstinence des nourritures tirées d'êtres animés. On verra qu'une grande partie des arguments avancés aujourd'hui par les tenants du végétarisme se trouvent déjà formulés, avec subtilité, il y a deux mille ans, par les philosophes grecs et leurs émules romains.

---

Fleurier

**Mercredi 12 février 2020, de 14h30 à 16h15**

**Pierre-Henri Béguin, ancien professeur au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel**

**DES ROMANCIERS METTENT LEURS HÉROS À TABLE**

Qui mange quoi ? Les écrivains nous renseignent rarement sur ce que leurs héros dégustent : « Ils ont déjeuné, et les voilà partis », lit-on chez Diderot. Pourtant, manger n'est pas un acte anodin. Derrière la dimension physique apparaissent des significations plus importantes : sociales, morales, politiques... En particulier, Voltaire, George Sand, Victor Hugo et Flaubert ont abordé savoureusement ce thème en révélant les menus de certains de leurs héros : autant de tables différentes, autant de découvertes. L'assiette, étonnante carte d'identité !

---

Fleurier

**Mercredi 19 février 2020, de 14h30 à 16h15**

**Charlotte Bellot, diplômée de master de l'Université de Neuchâtel**

**SUR LA ROUTE DES CARAÏBES :  
LE GRAND PÉRIPLÉ DES BALEINES À BOSSE**

La baleine à bosse (*Megaptera novaeangliae*) est une espèce emblématique célèbre pour ses sauts en surface et ses chants mélodieux en période de reproduction. Ce mammifère marin est étudié par les scientifiques du monde entier qui, ensemble, tentent de comprendre les mystères qui l'entourent. Cette espèce est notamment connue pour entreprendre parmi les plus longues migrations du règne animal. Dans une suite logique d'étapes clés dans la vie des baleines, nous naviguerons ensemble vers les eaux chaudes des Caraïbes : alimentation, migration, reproduction, communication sont autant de sujets qui

seront abordés durant cette conférence afin que vous puissiez découvrir un animal hors-norme.

---

Fleurier

**Mercredi 4 mars 2020, de 14h30 à 16h15**

**Olivier Zürcher, conseiller en énergie**

### **COMPRENDRE L'ÉNERGIE, C'EST L'ÉCONOMISER**

20% des personnes sur Terre s'approprient 80% de l'énergie. Au travers d'exemples concrets, dans des ordres de grandeur compréhensibles, la conférence exposera d'abord la situation mondiale et celle de la Suisse en matière de consommation énergétique, avant de faire le point sur quelques consommations d'importance, que souvent nous ignorons, car nous ne disposons ni de sens ni d'instinct pour mesurer l'énergie. Quelle est alors la marge de manœuvre de chaque citoyen-ne ? Comment économiser l'énergie, chez soi, dans ses déplacements, lors de ses loisirs ? Par des exemples propres à marquer les esprits, la conférence entend engager, sous un angle scientifique et philosophique, une réflexion sur notre monde et les voies d'une autre forme de bonheur.

---

Fleurier

**Mercredi 11 mars 2020, de 14h30 à 16h15**

**Alain Schaerlig, professeur honoraire de l'Université de Lausanne**

**Jérôme Gavin, enseignant de mathématiques au collège Voltaire à**

**Genève et directeur de l'Association des Répétitoires AJETA**

### **SUR LES DOIGTS, JUSQU'À 9'999 !**

Qui n'a jamais montré un nombre sur ses doigts ? Pour nous, c'est une pratique courante. Mais notre limite, c'est 10... Les Anciens, eux, montaient jusqu'à 99 sur une seule main. Et jusqu'à 9'999 sur les deux mains en cas de besoin. Et ils l'ont fait pendant au moins deux mille ans.

C'est ce que nous expliqueront les deux conférenciers : ils ont trouvé, et décrit dans leur livre, des traces de la *numération digitale* depuis les anciens Grecs jusqu'aux Persans du XVII<sup>e</sup> siècle, en passant par des bas-reliefs romains, un docteur de l'Église du VIII<sup>e</sup> siècle et des icônes byzantines.

Rassurez-vous : il n'y aura rien à calculer, même pas sur les doigts. Les conférenciers se limiteront à montrer comment les Anciens utilisaient leurs doigts pour représenter des nombres... et passer discrètement certains messages.

---

Fleurier

**Mercredi 18 mars 2020, de 14h30 à 16h15**

**Bourahima Ouattara, chargé de cours à l'Université de Berne**

### **FEMMES SUBLIMES, FEMMES OPPRIMÉES**

Nous analyserons le statut et le rôle de la femme tels qu'ils apparaissent dans le roman africain francophone : souffrance, résignation et silence suffisent-ils à rendre compte du sort de la femme africaine ? Tour à tour sublimée, excisée,

infibulée, soumise à un ordre patriarcal, la femme interpelle le lecteur de par son statut ambivalent dans la littérature africaine.

---

**Neuchâtel**

**Vendredi 20 mars 2020, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives**

**DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

**Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie**

Venez tester vos compétences en orthographe, dans un esprit ludique et curieux ! La dictée tous âges, qui attire chaque année plus d'une centaine de participant-e-s, s'adresse non seulement aux retraité-e-s, mais aussi aux lycéen-ne-s, aux enseignant-e-s et au grand public. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

---

**Fleurier**

**Mercredi 25 mars 2020, de 14h30 à 16h15**

**Marc-André Thiébaud, conservateur retraité des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève**

**LES PLANTES ENVAHISSANTES :**

**QUELLE MENACE POUR NOTRE ENVIRONNEMENT ?**

Notre environnement végétal subit depuis quelques années des modifications parfois frappantes, suite à l'apparition massive d'espèces nouvelles, souvent attrayantes, mais toujours problématiques. Ce phénomène, relativement nouveau en Europe, prend une ampleur aussi rapide que conséquente. Au sens biologique du terme, et dans une région donnée, une plante envahissante montre un développement excessif, très différent de celui de sa région d'origine. Cette exubérance conduit à des populations d'une extrême densité et d'une extrême agressivité, qui empiètent très largement sur les zones de développement des espèces indigènes, au risque de les faire disparaître et de modifier profondément l'écosystème local.

Cet exposé vous fera pénétrer dans le monde impitoyable des plantes exotiques envahissantes. Les espèces les plus fréquemment rencontrées chez nous vous seront présentées, ainsi que leurs moyens de transport, l'histoire de leur migration et les dangers qu'elles représentent pour l'homme et notre environnement.

---

---

# Les conférences à Porrentruy

**Collège Thurmann**  
Sous Bellevue 15  
2900 Porrentruy

**Mercredi, de 14h00 à 15h45**

**Responsable d'antenne**

**Jean-Claude Adatte ; [adattejc@bluewin.ch](mailto:adattejc@bluewin.ch) ; 032 466 59 28**

---

**Porrentruy**

**Mercredi 9 octobre 2019, de 14h00 à 15h45**

**Milad Zarin, professeur à l'Université de Neuchâtel**

## **LA DISCIPLINE BUDGÉTAIRE**

Cette conférence est consacrée à la problématique de la discipline budgétaire des collectivités publiques. On commencera par s'interroger sur les circonstances pouvant justifier des déséquilibres budgétaires à court, moyen et long terme. Ensuite, on définira la notion de la dette publique « soutenable » avant d'aborder les raisons pour lesquelles, en l'absence de règles contraignantes, les gouvernements ont tendance à cumuler des déficits publics. Finalement, on examinera les mécanismes de discipline budgétaire en vigueur en Suisse sur le plan fédéral (le frein à l'endettement de la Confédération) et dans les cantons ainsi qu'à l'étranger, notamment en Allemagne.

---

**Porrentruy**

**Mercredi 23 octobre 2019, de 14h00 à 15h45**

**Stéphane Kronenberger, post-doctorant à l'Université d'Aix-Marseille**

## **LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE**

Maritimes et terrestres, les nouvelles routes de la soie, encore trop méconnues du grand public, constituent une des priorités du président chinois Xi Jinping et ont pour vocation d'assurer l'approvisionnement du pays en matières premières, tout en projetant encore davantage la puissance chinoise à l'extérieur de ses frontières, notamment par le biais d'investissements massifs dans les infrastructures et par l'établissement de relations plus étroites avec les pays traversés. Leur progressive mise en place depuis quelques années a déjà et aura encore davantage à brève échéance un impact non négligeable sur l'Asie, l'Afrique mais aussi le Moyen-Orient ou l'Europe. Cette initiative chinoise de grande ampleur et à long terme mérite donc une analyse précise et circonstanciée.

**Mercredi 6 novembre 2019, de 14h00 à 15h45**

**Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue**

**CLAUDE SAUTET : LES CHOSES DE LA VIE**

Claude Sautet (1924-2000) fut un homme tellement discret que le Cinéma français finit par oublier de célébrer ce grand réalisateur, auteur d'une œuvre des plus cohérentes et raffinées. Sans tambour ni trompette ni déclarations tonitruantes, Claude Sautet a tissé un portrait subtil et profond des mutations de la société contemporaine, à travers des personnages qui sonnent toujours juste. Porté par le succès public de *Classe tous risques* en 1960, il décide pourtant de changer de style en réalisant en 1969 *Les Choses de la vie* avec Michel Piccoli et Romy Schneider. Le succès de ce film l'encourage à persévérer dans la voie de films psychologiques, dont les intrigues font apparaître la ville et les protagonistes dans des éclairages caractéristiques de sa manière : salles de bistrots bondées, scènes de repas, où les langues se délient, ambiances de pluie, conversations en voiture, travellings subtils, où son art du cadrage et du montage invisible font merveille. *César et Rosalie*, *Vincent*, *François*, *Paul et les autres*, *Une histoire simple*, *Un mauvais fils*, *Un cœur en hiver* et son dernier film, *Nelly et Monsieur Arnaud*, cherchent à leur manière un paradis perdu où l'amitié tient une place centrale...

**Mercredi 20 novembre 2019, de 14h00 à 15h45**

**Marc-André Thiébaud, conservateur retraité des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève**

**LES PLANTES ENVAHISSANTES :**

**QUELLE MENACE POUR NOTRE ENVIRONNEMENT ?**

Notre environnement végétal subit depuis quelques années des modifications parfois frappantes, suite à l'apparition massive d'espèces nouvelles, souvent attrayantes, mais toujours problématiques. Ce phénomène, relativement nouveau en Europe, prend une ampleur aussi rapide que conséquente. Au sens biologique du terme, et dans une région donnée, une plante envahissante montre un développement excessif, très différent de celui de sa région d'origine. Cette exubérance conduit à des populations d'une extrême densité et d'une extrême agressivité, qui empiètent très largement sur les zones de développement des espèces indigènes, au risque de les faire disparaître et de modifier profondément l'écosystème local.

Cet exposé vous fera pénétrer dans le monde impitoyable des plantes exotiques envahissantes. Les espèces les plus fréquemment rencontrées chez nous vous seront présentées, ainsi que leurs moyens de transport, l'histoire de leur migration et les dangers qu'elles représentent pour l'homme et notre environnement.

**Mercredi 11 décembre 2019, de 14h00 à 15h45**

**Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle**

**COURBET, PEINTRE RÉALISTE ?**

Courbet, né en 1819, est souvent qualifié de peintre réaliste, aussi bien par ses amis Champfleury et Baudelaire que par les historiens d'art d'aujourd'hui. N'a-t-il pas lui-même réuni en 1855, sous le titre *Le Réalisme*, quarante tableaux dont certains avaient été refusés à l'Exposition universelle ? Mais quand on regarde *L'Atelier du peintre* et qu'on lit le sous-titre : *Allégorie réelle déterminant une phase de ma vie artistique (et morale)*, et que l'on voit l'artiste, entouré d'une vingtaine de personnages, dont nous reconnaissons certains, installé devant sa toile, en train de travailler à un paysage, à côté de son modèle, une femme nue, nous devons nous dire que le mot réalisme est pris dans un sens qui n'est pas le nôtre. Retraçons donc les différentes étapes de la carrière de Courbet et interrogeons-nous sur les principes esthétiques qui l'ont guidé et qui lui assurent la place qui est la sienne, entre Ingres et Delacroix, Manet et Cézanne, voire Marcel Duchamp et Balthus.

---

Neuchâtel

**Mardi 17 décembre 2019, à 14h15, Aula des Jeunes-Rives**

**\*\*\* FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes \*\*\***

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

---

Porrentruy

**Mercredi 18 décembre 2019, de 14h00 à 15h45**

**Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium,**

**professeur à l'Université de Neuchâtel**

**L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, UN OUTIL D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Des architectes des papes dans la Rome du Quattrocento aux ingénieurs et aux géologues engagés sur les grands chantiers d'infrastructures des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, l'archéologie partage une longue histoire de collaborations fructueuses avec l'univers de la construction. Au XX<sup>e</sup> siècle, et tout particulièrement dans la frénésie moderniste des Trente Glorieuses, l'archéologie s'est retrouvée dans une posture défensive de résistance aux « bétonneurs ». Aujourd'hui, une nouvelle forme d'archéologie, dite « préventive », encourage à une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, qui respecte les aspirations au développement durable.

**Mercredi 8 janvier 2020, de 14h00 à 15h45**

**Jean-Pierre van Elslande, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**L'ENFANCE DES LETTRES : FIGURES ET PERSONNAGES ENFANTINS  
DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XVI<sup>E</sup> ET XVII<sup>E</sup> SIÈCLES**

On l'a souvent dit : Rousseau et avec lui le XVIII<sup>e</sup> siècle ont enfin su reconnaître l'importance de l'enfance et en parler de manière adéquate. Pourtant, les enfants sont très nombreux dans la littérature française des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles déjà. Il suffit de penser aux jeux auxquels se livre Gargantua dès son plus jeune âge, aux débuts remarquables et remarqués de Pantagruel, aux personnages de Joas chez Racine, à celui de la petite Louison chez Molière, ainsi qu'aux destins contrastés du Petit Chaperon Rouge et du Petit Poucet dans les contes de Perrault. Quelles significations la littérature attache-t-elle à leurs personnes ? Quels rôles la littérature confie-t-elle aux uns et aux autres ? Quelles significations attache-t-elle à leurs faits et gestes ? Nous nous efforcerons de répondre à ces questions, en montrant qu'aux enfants est liée une interrogation sur le devenir des Temps modernes.

---

Porrentruy

**Mercredi 15 janvier 2020, de 14h00 à 15h45**

**Raphaël Krajka, pianiste et théoricien,**

**professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois**

**LIEDER OHNE WORTE : AU-DELÀ DES MOTS DANS LA MUSIQUE  
ROMANTIQUE POUR PIANO**

Cette conférence musicale s'attachera à des œuvres romantiques pour piano, interprétées et commentées. Opposée à la musique à programme, la « musique pure » entend placer le phénomène sonore comme absolu, c'est-à-dire sans élément extra-musical d'aucune sorte. Qu'est-ce que cela signifie ? Quel sens donner alors à la musique ? Nous tenterons d'y répondre à travers des œuvres telles que les *Lieder ohne Worte* de Mendelssohn, les *Klavierstücke* de Brahms et les *Impromptus* de Schubert.

---

Porrentruy

**Mercredi 5 février 2020, de 14h00 à 15h45**

**Grégoire Oguey, archiviste aux Archives de l'État de Neuchâtel, doctorant à l'Université de Neuchâtel, chargé de cours à l'Université de Fribourg**

**AU VATICAN OU À BERLIN, DES ARCHIVES « SECRÈTES ». VRAIMENT ?**

Au Vatican, on trouve l'*Archivium Secretum Vaticanum*, à Berlin le *Geheimes Staatsarchiv*. Pourquoi qualifier ces archives de « secrètes » alors qu'elles sont, sous certaines réserves, largement accessibles au public ? Pourquoi l'ouverture annoncée pour mars 2020 des archives du pontificat de Pie XII fait-elle à ce point les gros titres dans la presse ? Les archives, y compris dans nos contrées, se sont largement ouvertes ces dernières décennies, mais gardent encore souvent l'image d'un patrimoine secret. Comment ces gardiennes de la mémoire collective constituent-elles le patrimoine commun et comment le diffusent-elles ?

**Mercredi 19 février 2020, de 14h00 à 15h45**

**René Spalinger, chef d'orchestre et conférencier**

**UNE SOLENNITÉ AU DÔME DE SALZBOURG, AU TEMPS DE MOZART**

Ce sujet permet d'aborder quelques caractéristiques de la messe à l'époque rococo – dont l'esprit joyeux qui s'en dégage –, de comprendre certains conflits nés du trop proche voisinage entre l'église et le théâtre et de connaître certaines spécificités que Mozart devait accomplir pour satisfaire le prince-archevêque. Les exemples seront extraits en particulier de la célèbre *Messe du Couronnement* et ouvriront largement l'esprit sur la foi de W.A. Mozart, son expression et sa conception du rapport Homme-Dieu.

---

**Mercredi 11 mars 2020, de 14h00 à 15h45**

**Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**FOLIE DU MONDE, SAGESSE DE LA FOLIE : ÉRASME, MAÎTRE DU PARADOXE**

L'aisance avec laquelle l'auteur de l'*Éloge de la folie* (1511) joue avec les codes pour les retourner contre eux-mêmes traduit non une légèreté de débutant mais le savoir et la sagesse de qui comprend et maîtrise en profondeur la religion, la philosophie et la philologie. Helléniste, éditeur du *Nouveau Testament* (1516) et auteur du *best-seller* que sont les *Adages* (1500-1536), Érasme (1469-1536) est plongé autant dans les textes d'une Antiquité redécouverte que dans les soubresauts d'une Renaissance qui fonde la modernité. Attaqué par l'Église comme par Luther, le maître de Rotterdam pose les fondements du pacifisme, de la douceur dans l'éducation et d'un humanisme exigeant, ouvrant ainsi la voie à Marguerite de Navarre, Rabelais et Montaigne.

---

**Mercredi 18 mars 2020, de 14h00 à 15h45**

**André Kuhn, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**QUELS SONT LES PROFILS TYPES DES AUTEURS ET DES VICTIMES D'INFRACTIONS ?**

À la question de savoir quel est le profil type de l'auteur d'une infraction, on entend souvent répondre qu'il s'agit d'un jeune et/ou d'un étranger. Certains y ajouteront le sexe masculin et le niveau socioéconomique. Cette conférence tentera de mettre ces hypothèses à l'épreuve de la réalité et montrera que certains de ces facteurs influencent effectivement la criminalité alors que d'autres pas du tout.

Une fois le profil type de l'auteur établi, nous en ferons de même pour celui de la victime, dont on dit aussi volontiers qu'il s'agit d'une femme d'un certain âge ou d'un jeune homme, alors que la réalité est tout autre.

---

**Vendredi 20 mars 2020, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives**

**DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

**Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie**

Venez tester vos compétences en orthographe, dans un esprit ludique et curieux ! La dictée tous âges, qui attire chaque année plus d'une centaine de participant-e-s, s'adresse non seulement aux retraité-e-s, mais aussi aux lycéen-ne-s, aux enseignant-e-s et au grand public. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

---

---

# Les conférences à l'Université des aînés de Bienne

## **Collège du Marché-Neuf\***

Aula, 2<sup>e</sup> étage avec ascenseur  
Rue de la Loge 2  
2502 Bienne

## **École primaire de la Poste, Mâche\*\***

Aula, rez-de-chaussée  
Rue de la Poste 23  
2504 Bienne

**Mercredi, de 14h15 à 16h00**

**Les noms des collèges sont abrégés dans le programme  
comme suit :**

\* **Marché-Neuf**

\*\* **Poste**

**Responsable d'antenne**

**Marcel Guélat ; marcel.guelat@bluewin.ch ; 032 322 95 84**

---

**Bienne**

**Mercredi 23 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, Poste**

**André Kuhn, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**QUELS SONT LES PROFILS TYPES DES AUTEURS ET DES VICTIMES  
D'INFRACTIONS ?**

À la question de savoir quel est le profil type de l'auteur d'une infraction, on entend souvent répondre qu'il s'agit d'un jeune et/ou d'un étranger. Certains y ajouteront le sexe masculin et le niveau socioéconomique. Cette conférence tentera de mettre ces hypothèses à l'épreuve de la réalité et montrera que certains de ces facteurs influencent effectivement la criminalité alors que d'autres pas du tout.

Une fois le profil type de l'auteur établi, nous en ferons de même pour celui de la victime, dont on dit aussi volontiers qu'il s'agit d'une femme d'un certain âge ou d'un jeune homme, alors que la réalité est tout autre.

**Mercredi 30 octobre 2019, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**  
**Robert Kopp, professeur émérite de l'Université de Bâle**  
**COURBET, PEINTRE RÉALISTE ?**

Courbet, né en 1819, est souvent qualifié de peintre réaliste, aussi bien par ses amis Champfleury et Baudelaire que par les historiens d'art d'aujourd'hui. N'a-t-il pas lui-même réuni en 1855, sous le titre *Le Réalisme*, quarante tableaux dont certains avaient été refusés à l'Exposition universelle ? Mais quand on regarde *L'Atelier du peintre* et qu'on lit le sous-titre : *Allégorie réelle déterminant une phase de ma vie artistique (et morale)*, et que l'on voit l'artiste, entouré d'une vingtaine de personnages, dont nous reconnaissons certains, installé devant sa toile, en train de travailler à un paysage, à côté de son modèle, une femme nue, nous devons nous dire que le mot réalisme est pris dans un sens qui n'est pas le nôtre. Retraçons donc les différentes étapes de la carrière de Courbet et interrogeons-nous sur les principes esthétiques qui l'ont guidé et qui lui assurent la place qui est la sienne, entre Ingres et Delacroix, Manet et Cézanne, voire Marcel Duchamp et Balthus.

**Mercredi 6 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, Poste**  
**Pierre Gresser, professeur émérite de l'Université de Franche-Comté,**  
**docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel**  
**LA PESTE AU MOYEN-ÂGE : LA PLUS GRANDE CATASTROPHE DE**  
**L'HISTOIRE EUROPÉENNE**

Parmi toutes les calamités qui ont frappé l'Europe historique, la peste l'emporte indubitablement sur toutes les autres et en particulier sur la guerre. Provenant d'Asie, le bacille pesteux s'est répandu au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, puis sous la forme de récurrences moins généralisées. Si la première conséquence de cette pandémie fut la chute démographique dans des proportions impressionnantes, on ne saurait négliger les autres aspects du fléau. La conférence a pour but de présenter l'éventail le plus ouvert possible d'un sujet sur lequel les historiens ont beaucoup travaillé et continuent à le faire.

**Mercredi 13 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**  
**Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue**  
**CLAUDE SAUTET : LES CHOSES DE LA VIE**

Claude Sautet (1924-2000) fut un homme tellement discret que le Cinéma français finit par oublier de célébrer ce grand réalisateur, auteur d'une œuvre des plus cohérentes et raffinées. Sans tambour ni trompette ni déclarations tonitruantes, Claude Sautet a tissé un portrait subtil et profond des mutations de la société contemporaine, à travers des personnages qui sonnent toujours juste. Porté par le succès public de *Classe tous risques* en 1960, il décide pourtant de changer de style en réalisant en 1969 *Les Choses de la vie* avec Michel Piccoli et Romy Schneider. Le succès de ce film l'encourage à persévérer dans la voie

de films psychologiques, dont les intrigues font apparaître la ville et les protagonistes dans des éclairages caractéristiques de sa manière : salles de bistrot bondées, scènes de repas, où les langues se délient, ambiances de pluie, conversations en voiture, travellings subtils, où son art du cadrage et du montage invisible font merveille. *César et Rosalie*, *Vincent, François, Paul et les autres*, *Une histoire simple*, *Un mauvais fils*, *Un cœur en hiver* et son dernier film, *Nelly et Monsieur Arnaud*, cherchent à leur manière un paradis perdu où l'amitié tient une place centrale...

---

**Bienne**

**Mercredi 20 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, Poste**

**Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium,**

**professeur à l'Université de Neuchâtel**

### **L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE, UN OUTIL D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Des architectes des papes dans la Rome du Quattrocento aux ingénieurs et aux géologues engagés sur les grands chantiers d'infrastructures des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, l'archéologie partage une longue histoire de collaborations fructueuses avec l'univers de la construction. Au XX<sup>e</sup> siècle, et tout particulièrement dans la frénésie moderniste des Trente Glorieuses, l'archéologie s'est retrouvée dans une posture défensive de résistance aux « bétonneurs ». Aujourd'hui, une nouvelle forme d'archéologie, dite « préventive », encourage à une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, qui respecte les aspirations au développement durable.

---

**Bienne**

**Mercredi 27 novembre 2019, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**

**Sylvain Malfroy, professeur à la Haute École de Musique de**

**Genève/Neuchâtel et à la Zürcher Hochschule für angewandte**

**Wissenschaften Winterthur**

### **GIOVANNI SEGANTINI, FRIEDRICH NIETZSCHE ET ANTON VON WEBERN : TROIS CRÉATEURS PARTICULIÈREMENT RÉCEPTIFS À LA PUISSANCE DES LIEUX**

Tous les lieux ne se valent pas pour penser, créer, composer. Nietzsche a profondément ressenti l'influence bénéfique de la Haute-Engadine sur la rédaction de son *Zarathoustra* et celle de la Riviera ligure sur la composition du *Gai savoir*, jetant les bases de la géophilosophie contemporaine. Tout le contraire d'un « peintre d'atelier », véritable incarnation du « surhomme » nietzschéen, Segantini n'a eu de cesse de quitter la plaine lombarde pour aller quêter dans les Alpes grisonnes l'intensité lumineuse et colorée de la haute altitude. Plus jeune que le philosophe et le peintre, le musicien Anton von Webern, par ailleurs grand amateur d'escalades dans le Tyrol autrichien, n'a pas moins été fasciné par l'œuvre de ses aînés et il leur a rendu de vibrants hommages dans ses compositions du début du XX<sup>e</sup> siècle.

---

**Mercredi 4 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, Poste  
Ernst Zürcher, professeur émérite de la Haute école spécialisée bernoise,  
chargé de cours à l'École Polytechnique Fédérale de Zürich et de  
Lausanne et à l'Université de Lausanne**

**LES ARBRES ET LES FORÊTS – NOS MEILLEURS ALLIÉS FACE AU  
DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE**

Arbres et forêts sont aujourd'hui menacés, alors qu'ils pourraient devenir nos meilleurs alliés et des modèles. Un nouveau regard sur la nature, selon une démarche scientifique, permet de lever le voile des apparences et de révéler des particularités insoupçonnées des arbres. Des savoirs traditionnels apparaissent alors parfois biologiquement visionnaires – tandis que, par ailleurs, la science découvre des phénomènes dont même la tradition n'avait pas idée. Sous de multiples aspects, les arbres et leurs bois peuvent nous enrichir et nous inspirer, pour autant que nous les intégrions dans nos actions. Très concrètement, ils constituent, en tant que ressources vivantes, un moyen non seulement d'atténuation, mais aussi de résolution de la catastrophe climatique en cours. Et, bien plus que nous ne l'imaginons, ils peuvent aider à régénérer les hommes et à faire reverdir la Terre.

**Mercredi 11 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf  
Michel Quinquis, docteur en géomorphologie de l'Université d'Aix-  
Marseille, spécialiste en géomatique auprès de l'Office Fédéral de  
Topographie**

**CAMILLE FLAMMARION : LE PRINCE DE L'ASTRONOMIE POPULAIRE**

Rien ne prédestinait le jeune Camille Flammarion à devenir le véritable fondateur de l'astronomie populaire en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Issu d'un milieu bourguignon peu aisé, il doit sa vocation pour l'astronomie à l'observation d'une éclipse totale de Soleil alors qu'il n'a que cinq ans. Il va dès lors tout mettre en œuvre pour sortir de sa condition familiale modeste, travaillant dur pour entrer à l'Observatoire de Paris et réaliser des études supérieures. Adulte, Camille Flammarion côtoiera tout le gotha scientifique, artistique et politique, et ses nombreux livres de vulgarisation seront diffusés partout, en France et au-delà.

**Mardi 17 décembre 2019, à 14h15, Aula des Jeunes-Rives**

**\*\*\* FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes \*\*\***

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

**Mercredi 18 décembre 2019, de 14h15 à 16h00, Poste**

**Fête de Noël de l'antenne de Bienne**

L'Université des aînés de Bienne fête à son tour la fin de l'année !

---

**Mercredi 8 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**

**Charlotte Bellot, diplômée de master de l'Université de Neuchâtel**

**SUR LA ROUTE DES CARAÏBES :**

**LE GRAND PÉRIPLÉ DES BALEINES À BOSSE**

La baleine à bosse (*Megaptera novaeangliae*) est une espèce emblématique célèbre pour ses sauts en surface et ses chants mélodieux en période de reproduction. Ce mammifère marin est étudié par les scientifiques du monde entier qui, ensemble, tentent de comprendre les mystères qui l'entourent. Cette espèce est notamment connue pour entreprendre parmi les plus longues migrations du règne animal. Dans une suite logique d'étapes clés dans la vie des baleines, nous naviguerons ensemble vers les eaux chaudes des Caraïbes : alimentation, migration, reproduction, communication sont autant de sujets qui seront abordés durant cette conférence afin que vous puissiez découvrir un animal hors-norme.

---

**Mercredi 15 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, Poste**

**Grégoire Oguey, archiviste aux Archives de l'État de Neuchâtel, doctorant à l'Université de Neuchâtel, chargé de cours à l'Université de Fribourg**

**AU VATICAN OU À BERLIN, DES ARCHIVES « SECRÈTES ». VRAIMENT ?**

Au Vatican, on trouve l'*Archivium Secretum Vaticanum*, à Berlin *le Geheimes Staatsarchiv*. Pourquoi qualifier ces archives de « secrètes » alors qu'elles sont, sous certaines réserves, largement accessibles au public ? Pourquoi l'ouverture annoncée pour mars 2020 des archives du pontificat de Pie XII fait-elle à ce point les gros titres dans la presse ? Les archives, y compris dans nos contrées, se sont largement ouvertes ces dernières décennies, mais gardent encore souvent l'image d'un patrimoine secret. Comment ces gardiennes de la mémoire collective constituent-elles le patrimoine commun et comment le diffusent-elles ?

---

**Mercredi 22 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**

**Édith Joseph, professeure à l'Université de Neuchâtel**

**LA CHIMIE AU CHEVET DU PATRIMOINE CULTUREL**

Le développement de la chimie verte, respectueuse de l'environnement et ne nécessitant pas de matériaux toxiques, est de plus en plus actuel pour la sauvegarde du patrimoine. Ces dernières décennies, les méthodes de traitement écologiques sont ainsi devenues une alternative importante en conservation-restauration, avec un réel progrès proposé en termes de durabilité, d'efficacité et

de toxicité. Nous en verrons plusieurs exemples pour la consolidation de la pierre ornementale, le nettoyage de peintures murales ou encore la stabilisation du bois gorgé d'eau, en particulier lacustre, ainsi que pour la protection des métaux utilisés dans l'architecture ou présents dans les collections archéologiques.

---

Bienne

**Mercredi 29 janvier 2020, de 14h15 à 16h00, Poste  
Adrian Holzer, professeur à l'Université de Neuchâtel  
TRANSFORMATION DIGITALE, QUELLE RÉVOLUTION !?**

La première révolution industrielle a permis la mécanisation du travail, grâce à la vapeur. La deuxième a permis la production de masse, grâce à l'électricité. La troisième a permis l'automatisation, grâce à l'informatique. La quatrième, dans laquelle nous nous trouvons, permettrait de faire converger les écosystèmes physiques et numériques grâce à de nouvelles technologies de l'information et de la communication. Mais de quoi s'agit-il vraiment ? Nous essaierons de répondre à cette question et discuterons des risques et des opportunités associés à ces nouvelles technologies dans des domaines aussi variés que l'industrie, l'éducation ou l'humanitaire.

---

Bienne

**Mercredi 5 février 2020, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf  
René Spalinger, chef d'orchestre et conférencier  
UNE SOLENNITÉ AU DÔME DE SALZBOURG, AU TEMPS DE MOZART**

Ce sujet permet d'aborder quelques caractéristiques de la messe à l'époque rococo – dont l'esprit joyeux qui s'en dégage –, de comprendre certains conflits nés du trop proche voisinage entre l'église et le théâtre et de connaître certaines spécificités que Mozart devait accomplir pour satisfaire le prince-archevêque. Les exemples seront extraits en particulier de la célèbre *Messe du Couronnement* et ouvriront largement l'esprit sur la foi de W.A. Mozart, son expression et sa conception du rapport Homme-Dieu.

---

Bienne

**Mercredi 19 février 2020, de 14h15 à 16h00, Poste  
Didier Patel, professeur émérite du Conservatoire de Bourg-en-Bresse  
AUX ORIGINES DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE**

Le chant liturgique est le socle sur lequel se construit dès le Haut Moyen-Âge notre tradition musicale, et Charlemagne en fait un vecteur d'unité pour son empire. La grande renaissance culturelle du XI<sup>e</sup> siècle, qui donne naissance à l'art roman, s'accompagne d'une floraison musicale sans précédent et d'avancées décisives qui vont déterminer toute l'Histoire de la Musique comme le développement de la polyphonie et la mise au point d'un système de notation musicale fiable. Cet élan s'amplifie encore aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : architecture, sculpture et musique témoignent d'une époque où toutes les audaces semblent possibles.

---

**Mercredi 26 février 2020, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**

**Anne Freitag, conservatrice au Musée cantonal de zoologie de Lausanne**

**LES COLLECTIONS DE MUSÉES D'HISTOIRE NATURELLE :  
DES TRÉSORS CACHÉS !**

D'après un inventaire réalisé en 2018, les musées d'histoire naturelle de Suisse hébergent environ 33 millions d'animaux dans leurs collections ! Superbes papillons, minuscules moucheron, fragiles œufs d'oiseaux, squelettes en vrac, serpents exotiques ou oursins piquants, ce sont les témoins du patrimoine naturel suisse et mondial. L'immense majorité d'entre eux ne sont pas présentés au public, mais précieusement conservés dans des dépôts. Alors pourquoi garder autant de spécimens si on ne les montre pas ? À quoi et à qui servent-ils ? Une plongée dans les coulisses d'un musée pour découvrir et comprendre les collections.

**Mercredi 4 mars 2020, de 14h15 à 16h00, Poste**

**Christin Achermann, professeure à l'Université de Neuchâtel**

**LA SUISSE EXCLUSIVE : QUELLES PRATIQUES À L'ÉGARD DES  
PERSONNES ÉTRANGÈRES « INDÉSIRABLES » ?**

Les politiques publiques en matière de migrations sont souvent présentées sous l'angle de leur caractère inclusif. La « tradition humanitaire » et les politiques d'accueil et d'intégration pour les personnes dont la présence en Suisse est autorisée en sont des exemples notoires. Cette politique inclusive repose cependant sur un système qui reste largement dans son ombre : un agencement sophistiqué de lois, pratiques et technologies visant à empêcher l'entrée et le séjour des personnes étrangères considérées comme indésirables. Cette conférence analysera ce système d'exclusions et explicitera la manière dont des agents étatiques mettent en pratique les lois respectives.

**Mercredi 11 mars 2020, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf**

**Stéphane Kronenberger, post-doctorant à l'Université d'Aix-Marseille**

**LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE**

Maritimes et terrestres, les nouvelles routes de la soie, encore trop méconnues du grand public, constituent une des priorités du président chinois Xi Jinping et ont pour vocation d'assurer l'approvisionnement du pays en matières premières, tout en projetant encore davantage la puissance chinoise à l'extérieur de ses frontières, notamment par le biais d'investissements massifs dans les infrastructures et par l'établissement de relations plus étroites avec les pays traversés. Leur progressive mise en place depuis quelques années a déjà et aura encore davantage à brève échéance un impact non négligeable sur l'Asie, l'Afrique mais aussi le Moyen-Orient ou l'Europe. Cette initiative chinoise de grande ampleur et à long terme mérite donc une analyse précise et circonstanciée.

**Mercredi 18 mars 2020, de 14h15 à 16h00, Poste  
Gaetano Mileti, professeur à l'Université de Neuchâtel  
LASERS, RÉSONANCES ET OSCILLATIONS :  
AU CŒUR DES HORLOGES ATOMIQUES**

Nous bénéficions des horloges atomiques au quotidien. En effet, le « Temps universel coordonné » et l'heure exacte découlent de ces étalons. Les horloges atomiques sont également indispensables pour la synchronisation de réseaux (télécommunication, distribution d'énergie, etc.), pour le positionnement et la navigation par satellite (GPS, GALILEO, etc.) ainsi que pour de nombreuses autres applications (étalonnages, certifications, etc.). Ces garde-temps ont accompagné les progrès scientifiques et technologiques dans plusieurs domaines : science des matériaux, électronique, mécanique quantique. Comment fonctionnent-ils et quelles sont les recherches en cours, en particulier dans notre région ?

**Vendredi 20 mars 2020, de 14h00 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives  
DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

**Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie**  
Venez tester vos compétences en orthographe, dans un esprit ludique et curieux ! La dictée tous âges, qui attire chaque année plus d'une centaine de participant-e-s, s'adresse non seulement aux retraité-e-s, mais aussi aux lycéen-ne-s, aux enseignant-e-s et au grand public. Des prix seront décernés. Bienvenue à toutes et à tous !

**Mercredi 25 mars 2020, de 14h15 à 16h00, Marché-Neuf  
Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel  
FOLIE DU MONDE, SAGESSE DE LA FOLIE : ÉRASME, MAÎTRE  
DU PARADOXE**

L'aisance avec laquelle l'auteur de l'*Éloge de la folie* (1511) joue avec les codes pour les retourner contre eux-mêmes traduit non une légèreté de débutant mais le savoir et la sagesse de qui comprend et maîtrise en profondeur la religion, la philosophie et la philologie. Helléniste, éditeur du *Nouveau Testament* (1516) et auteur du *best-seller* que sont les *Adages* (1500-1536), Érasme (1469-1536) est plongé autant dans les textes d'une Antiquité redécouverte que dans les soubresauts d'une Renaissance qui fonde la modernité. Attaqué par l'Église comme par Luther, le maître de Rotterdam pose les fondements du pacifisme, de la douceur dans l'éducation et d'un humanisme exigeant, ouvrant ainsi la voie à Marguerite de Navarre, Rabelais et Montaigne.

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2020, de 14h15 à 16h00, Poste**  
**Alain Schaerlig, professeur honoraire de l'Université de Lausanne**  
**Jérôme Gavin, enseignant de mathématiques au collège Voltaire à**  
**Genève et directeur de l'Association des Répétitoires AJETA**  
**SUR LES DOIGTS, JUSQU'À 9'999 !**

Qui n'a jamais montré un nombre sur ses doigts ? Pour nous, c'est une pratique courante. Mais notre limite, c'est 10... Les Anciens, eux, montaient jusqu'à 99 sur une seule main. Et jusqu'à 9'999 sur les deux mains en cas de besoin. Et ils l'ont fait pendant au moins deux mille ans.

C'est ce que nous expliqueront les deux conférenciers : ils ont trouvé, et décrit dans leur livre, des traces de la *numération digitale* depuis les anciens Grecs jusqu'aux Persans du XVII<sup>e</sup> siècle, en passant par des bas-reliefs romains, un docteur de l'Église du VIII<sup>e</sup> siècle et des icônes byzantines.

Rassurez-vous : il n'y aura rien à calculer, même pas sur les doigts. Les conférenciers se limiteront à montrer comment les Anciens utilisaient leurs doigts pour représenter des nombres... et passer discrètement certains messages.

---

# **Ateliers**

## **Entre janvier et avril**

Pourquoi ne pas profiter de se retrouver en petit groupe pour approfondir avec un expert-e du domaine une thématique liée à une conférence ou à une activité de notre programme ?

Différents ateliers d'un après-midi seront organisés dans les premiers mois de l'année 2020. Les membres des cinq antennes de l'U3a recevront en temps voulu un programme détaillé par un courrier spécial.

---

# **Excursions, balades, visites & voyages**

## **Avril-mai-juin-septembre**

À l'arrivée des beaux jours, après la période pascale, les membres de l'U3a sont invité-e-s à sortir des quatre murs des auditoriums pour se rendre sur « le terrain » et découvrir un bâtiment, une exposition, une ville ou un village, ou encore la « verte nature » et sa biodiversité !

Les excursions feront l'objet d'un programme séparé qui sera adressé aux membres en temps utile.

Un voyage culturel sera organisé en automne 2020. Il sera annoncé par un courrier dans le courant du printemps.

---

# Fitness / Santé U3a à Neuchâtel

octobre 2019 – juin 2020

## Équilibre, renforcement musculaire et cardiovasculaire

**Responsable :** Bertrand ROBERT, directeur du Service des sports de l'Université ; bertrand.robert@unine.ch ; 032 718 11 45

Les cours ont lieu vendredi matin selon le calendrier et l'horaire ci-dessous.

- **COURS D'AUTOMNE :** 11 octobre – 20 décembre 2019
- **COURS D'HIVER :** 10 janvier – 20 mars 2020
- **COURS DE PRINTEMPS :** 27 mars – 26 juin 2020

Les dates des cours d'hiver et de printemps vous seront confirmées à la fin de chaque trimestre.

**LIEU ET HORAIRE :** Salle de fitness de la nouvelle patinoire du Littoral (entrée nord dans le bâtiment orange, Quai Robert-Comtesse 5)

Groupe 1 : 9h00 - 10h30

Groupe 2 : 10h30 - 12h00

Les ancien-ne-s participant-e-s se rendent directement sur place à l'heure du cours suivi durant le semestre de printemps-été 2019.

Les nouvelles et nouveaux participant-e-s s'inscrivent en principe dans le groupe 1.

**TARIF pour 10 séances** (dont 1 gratuite pour les membres de l'U3a) :

Membres U3a : CHF 136.–

Non-membres : CHF 152.–

Le paiement des cours doit être effectué au début du trimestre.

→ Pour s'inscrire, envoyer la fiche cartonnée N° 2 qui se trouve au milieu du programme ou utiliser le formulaire en ligne sur notre site [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a).  
Aucun paiement ne doit être effectué avant confirmation de l'inscription par le secrétariat.

# La Commission de l'U3a

**Daniel SCHULTHESS**, membre du rectorat, président de la Commission

**Nathalie VUILLEMIN**, professeure à la Faculté des lettres et sciences humaines

**Alain VALETTE**, professeur à la Faculté des Sciences

**Minh Son NGUYEN**, professeur à la Faculté de Droit

**Annik DUBIED LOSA**, professeure à la Faculté des Sciences économiques

**Geneviève DE WECK**, professeure émérite

**André PERRINJAQUET**, pour l'antenne de l'U3a de Neuchâtel

**Jacqueline CARRARD**, pour l'antenne de l'U3a de Neuchâtel

**François CHAPUISAT**, pour l'antenne de l'U3a de La Chaux-de-Fonds

**Roland HEUBI**, pour l'antenne de l'U3a de La Chaux-de-Fonds

**Pierrette BOBILLIER**, pour l'antenne de l'U3a du Val-de-Travers

**Frédry BIGLER**, pour l'antenne de l'U3a du Val-de-Travers

**Jean-Claude ADATTE**, pour l'antenne de l'U3a du Jura

**Jean-René QUENET**, pour l'antenne de l'U3a du Jura

**Marcel GUÉLAT**, pour l'antenne de l'Université des aînés de Bienne

**Jean-François WÄLCHLI**, pour l'antenne de l'Université des aînés de Bienne

**Laure CHAPPUIS SANDOZ**, directrice de l'U3a

**Corinne SUTER**, secrétaire de l'U3a

---

# Au service de l'U3a

## LES BÉNÉVOLES DE L'U3A

L'Université du troisième âge est gérée par la direction, le secrétariat et le service de la comptabilité générale de l'Université de Neuchâtel.

Elle repose également sur le travail et l'engagement de ses bénévoles : accueil du public, accueil et présentation des conférencières et conférenciers, animation des discussions, service des boissons à la pause (dans certaines antennes), installation des moyens techniques (micro, ordinateur, etc.), participation au choix des conférences, proposition d'excursions ou autres activités.

Si vous êtes tenté-e par une activité, aussi modeste soit-elle, au cœur de l'une de nos antennes de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Fleurier, Porrentruy ou Bienne, n'hésitez pas à vous manifester auprès de leur responsable dont l'adresse figure à la fin de cette brochure ou sur notre site : [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a).

---

---

## FAITES CONNAÎTRE L'U3A AUTOUR DE VOUS !

Vous pouvez rendre service à l'U3a en la faisant connaître autour de vous. Parlez-en à vos ami-e-s, à vos connaissances, à vos voisin-e-s, indiquez-leur l'adresse de notre site Internet [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a) et n'hésitez pas à les inviter à une conférence.

Demandez-nous quelques programmes pour les déposer dans les commerces de votre quartier, à l'administration communale, chez votre médecin, chez votre dentiste. Et vous aurez sûrement d'autres idées.

Merci d'avance !

---

---

## VOUS N'ÊTES PAS ENCORE RETRAITÉ-E ?

N'hésitez pas à accompagner un ou une de nos membres à une conférence : nous vous accueillerons avec plaisir contre le paiement d'une modeste contribution de CHF 10.–.

Vous pouvez aussi offrir la cotisation à un-e ami-e ou un-e parent-e ; il ou elle pensera à vous avec reconnaissance durant toute l'année !

---

---

# Le site Internet de l'U3a

Vous serez toujours informé-e des dernières nouvelles de l'U3a en consultant notre site Internet : [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a). Voici où trouver les informations :

**unine** Université du troisième âge - U3a

Rechercher sur le site courant  
Rechercher  
Annuaire  
Contact  
Emploi

**Accueil**  
Conférences (yc documents remis par les conférenciers)  
Autres activités de l'U3a  
Archives  
Bénévoles  
Reflets des voyages et excursions  
Galeries d'images

**Bienvenue sur le site de Université du troisième âge**  
« Cultivez la curiosité ! »  
L'Université du troisième âge (U3a) propose à l'intention des retraité-e-s un ensemble d'activités intellectuelles, culturelles et sociales pour s'informer, comprendre et découvrir de nouveaux horizons.

**L'U3a :**  
des conférences, des ateliers, des excursions, des voyages et d'autres activités intéressantes.

L'Université du 3ème âge (U3a) comprend plusieurs antennes et lieux de conférences:  
➤ Neuchâtel  
➤ La Chaux-de-Fonds  
➤ Le Val-de-Travers (conférences à Fleurier)  
➤ Le Jura (conférences à Porrentruy)  
➤ Bienne

**DERNIERE MINUTE** Informations urgentes pour les différentes antennes:  
Changement à Neuchâtel le 29 janvier 2019  
Changement à Porrentruy le mercredi 30 janvier 2019  
Bienne : Rocade des conférences des mercredis 13 et 27 mars 2019

**U3A**  
Conditions et cotisations  
En janvier 2019, dans plusieurs antennes.  
Neuchâtel, le 29 Porrentruy, le 30  
Nouveau titre et nouveau sujet de la conférence du Prof. MAHON  
ATELERS 2019  
Programme 2019  
Programme 2018-2019  
Le programme complet en pdf  
Adresse e-mail de l'U3a: [universite.u3a@unine.ch](mailto:universite.u3a@unine.ch)  
Les inscriptions  
Inscription U3a/LiAb  
Inscription au sport  
Inscription aux ateliers  
Inscriptions aux excursions et visites  
Agenda Université

**Dans la colonne de gauche, on trouve toutes les rubriques principales**

**A droite, les infos concernant la rubrique choisie**

Quelle est la prochaine conférence à La Chaux-de-Fonds ? Cliquez dans le menu de gauche sur « Conférences » puis sur « À La Chaux-de-Fonds » et vous le saurez. Le site est tenu à jour !

Une conférence est supprimée ou déplacée, une excursion est ajoutée à notre programme ? Vous trouverez l'information en haut à droite sous « Actualités ».

Notre site vous renseigne aussi sur les excursions, les voyages et autres activités ainsi que sur notre organisation.

Nous vous proposons enfin une communication facilitée grâce à des formulaires qui vous permettent de vous inscrire aux activités directement depuis le site ou de nous envoyer vos remarques.

Notre webmaster, Claude Jeanneret, est à votre disposition lors des conférences à Neuchâtel ou par courriel ([claudjeanneret@unine.ch](mailto:claudjeanneret@unine.ch)) pour répondre à vos questions et demandes au sujet du site ou de n'importe quel problème informatique que vous pourriez rencontrer.

# Les lieux et les horaires des conférences

## Neuchâtel

### **Aula des Jeunes Rives**

Faculté des lettres et sciences humaines  
Espace Tilo-Frey 1  
(anciennement Espace Louis-Agassiz 1)  
2000 Neuchâtel

**Mardi 14h15-16h00**

### **Aula du 1<sup>er</sup>-Mars**

Université de Neuchâtel  
Av. du 1<sup>er</sup>-Mars 26  
2000 Neuchâtel

**Vendredi 14h15-16h00**

## La Chaux-de-Fonds

### **Aula du CIFOM**

Rue de la Serre 62  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Ascenseur à disposition

**Mardi 14h15-16h00**

## Val-de-Travers

### **Collège du Val-de-Travers**

Place Longereuse  
2114 Fleurier  
Ascenseur à disposition

**Mercredi 14h30-16h15**

## Porrentruy

### **Collège Thurmann**

Sous Bellevue 15  
2900 Porrentruy

**Mercredi 14h00-15h45**

## Bienne (UaB)

### **Collège du Marché-Neuf**

Aula, 2<sup>e</sup> étage  
Rue de la Loge 2  
2502 Bienne  
Ascenseur à disposition

OU

### **École primaire de la Poste**

Aula, rez-de-chaussée  
Rue de la Poste 23  
2504 Bienne

**Mercredi 14h15-16h00**

# Contacts

Site [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a)  
e-mail [universite.u3a@unine.ch](mailto:universite.u3a@unine.ch)

## **1. Administration**

**Laure CHAPPUIS SANDOZ**, directrice [laure.chappuis@unine.ch](mailto:laure.chappuis@unine.ch)  
Avenue du 1<sup>er</sup>-Mars 26 - 2000 Neuchâtel  
Tél. 032 718 11 65 ou 032 718 19 43  
Tél. portable : 079 716 08 06

<b>Corinne SUTER</b> , secrétaire <a href="mailto:corinne.suter@unine.ch">corinne.suter@unine.ch</a> Avenue du 1 <sup>er</sup> -Mars 26 - 2000 Neuchâtel Tél. 032 718 11 60 <b>du lundi au jeudi, le matin (en cas d'absence : répondeur)</b>
---

## **2. Responsable pour Neuchâtel et le bas du canton**

**André PERRINJAQUET** [aperrinj@net2000.ch](mailto:aperrinj@net2000.ch)  
Chemin des Racherelles 12 - 2012 Auvonnier  
Tél. 032 731 79 49

## **3. Responsable pour le haut du canton**

**François CHAPUISAT** [fr.chapuisat@bluewin.ch](mailto:fr.chapuisat@bluewin.ch)  
Le Bas-des-Frêtes 154 - 2416 Les Brenets  
Tél. 032 932 18 89  
Tél. portable : 079 212 80 18

## **4. Responsable pour le Val-de-Travers**

**Pierrette BOBILLIER** [pierrette.bobillier@bluewin.ch](mailto:pierrette.bobillier@bluewin.ch)  
Ruelle Berthoud 3 - 2114 Fleurier  
Tél. 032 861 16 74  
Tél. portable : 079 306 67 03

## **5. Responsable pour le canton du Jura**

**Jean-Claude ADATTE** [adattejc@bluewin.ch](mailto:adattejc@bluewin.ch)  
Pré de la Claverie 6 - 2900 Porrentruy  
Tél. 032 466 59 28  
Tél. portable : 079 741 27 99

## **6. Responsable pour l'Université des aînés de Bienne**

**Marcel GUÉLAT** [marcel.guelat@bluewin.ch](mailto:marcel.guelat@bluewin.ch)  
Rue du Stand 25 – 2502 Bienne  
Tél. 032 322 95 84  
Tél. portable : 078 629 53 64

# TABLE DES MATIÈRES

L'Université du 3 <sup>e</sup> âge (U3a) en bref	1
Le mot de la directrice	2
Conditions générales, tarifs et inscription	4
<b>CONFÉRENCES</b>	
○ à Neuchâtel	7
○ à La Chaux-de-Fonds	25
○ à Fleurier	35
○ à Porrentruy	43
○ à Bienne (UaB)	49
<b>ATELIERS</b>	58
<b>EXCURSIONS, BALADES, VISITES &amp; VOYAGES</b>	58
<b>FITNESS / SANTÉ U3a</b>	59
La Commission de l'U3a	60
Au service de l'U3a	61
Le site Internet de l'U3a	62
Les lieux et les horaires des conférences	63
<b>CONTACTS</b>	64