

1-Bibliographie sommaire sur la littérature féminine francophone d’Afrique noire

Ba Mariama (Sénégal)

Une si longue lettre, Dakar-Abidjan, NEA, 1979

Un chant écarlate, Abidjan, Nouvelles éditions africaines, 1981

La Grève des bàttu, Dakar, NEA, 1979

Beyala Calixthe (Cameroun)

C'est le soleil qui m'a brûlée, Paris, Stock, 1987

Tu t'appelleras Tanga, Paris, Stock, 1988

Seul le Diable le savait, Paris, Pré aux Clercs, 1990

Le Petit Prince de Belleville, Paris, Albin Michel, 1992

Maman a un amant, Paris, Albin Michel, 1993

Assèze l'Africaine, Paris, Albin Michel, 1994

Lettre d'une Africaine à ses sœurs occidentales, Paris, Spengler, 1995

Les Honneurs perdus, Paris, Albin Michel, 1996

La Petite Fille du réverbère, Paris, Albin Michel, 1998

Amours sauvages, Paris, Albin Michel, 1999

Lettre d'une Afro-Française à ses compatriotes, Paris, Mango, 2000

Comment cuisiner son mari à l'africaine, Paris, Albin Michel, 2000

Femme nue, femme noire, Paris, Albin Michel, 2003

La Plantation, Paris, Albin Michel 2005

Bessora Sandrine (Suisse-Gabon)

53cm, Paris, Le Serpent à plumes, 1999

Les taches d'encre, Paris, Stock, 2000

Bugul Ken (Sénégal)

Le baobab fou, Dakar, NEA, 1976

Cendres et braises, Paris, L'Harmattan, 1994

Riwan ou le chemin de sable, Paris, Présence Africaine, 1999

Diome Fatou (Sénégal)

Celles qui attendent, Paris, Flammarion, 2010

Liking Werwere (Cameroun-Côte d'Ivoire)

Orphée-Dafric, Paris, L'Harmattan, 1981

Elle sera de jaspe et de corail, Paris, L'Harmattan, 1983

La mémoire amputée, NEI, 2004

Rawiri Angèle (Gabon)

Elonga, Paris, Editaf, 1980

G'amèrakano au carrefour, Paris, Silex, 1988

Fureurs et cris de femmes, Paris, L'Harmattan, 1989

Sow Fall Aminata (Sénégal)

Le Revenant, roman, Dakar-Abidjan, NEA, 1976

La Grève des bàttu, Dakar-Abidjan, NEA, 1979

L'Appel des arènes, Dakar-Abidjan, NEA, 1982

Ex-Père de la Nation, Paris, L'Harmattan, 1988

Le Jujubier du patriarche, Dakar, Ed. Khoudia, 1993

Douceurs du bercail, Nouvelles Editions Ivoiriennes, 1998

Thiam, Awa (Sénégal), *La parole aux Nègresses*, Paris, Denoël/Gonthier, 1978

2-Féminisme et écriture

Cixous Hélène, *Le rire de la méduse*, Paris, Galilée, 2010

Didier Béatrice, *L'écriture-femme*, Paris, PUF, 1999

Irigaray Luce, *Ethique de la différence sexuelle*, Paris, Minuit, 1984

Spivak Gayatri *Les subalternes peuvent-elles parler ?* Paris, Amsterdam, 2008