

Table des matières

- Corinne ROSSARI & Denis VIGIER
Enonciation et polyphonie dans le discours encyclopédique 1-3
- Robert MORRISSEY & Glenn ROE
Pour une esthétique herméneutique. Du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle à l'*Encyclopédie* 5-22
- Claire FAUVERGUE
Le point de vue énonciatif dans l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert 23-37
- Alain CERNUSCHI
"Une espèce d'ouvrage cosmopolite". Variations énonciatives dans les articles encyclopédiques des Lumières, de Chambers à l'*Encyclopédie* 39-59
- Muriel BROT
Sur quelques emplois du pronom *je* dans l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert 61-73
- Claudia RICCI, Corinne ROSSARI & Ljiljana DOLAMIC
Les modalités de représentation du discours dans Diderot et d'Alembert en comparaison avec deux encyclopédies du 21^{ème} siècle: Universalis et Wikipédia 75-98

Article VARIA

- Vanessa PICCOLI & Elizaveta CHERNYSHOVA
"Du vin pour choper": identité masculine, blague (hétéro)sexuelles et affiliation lors d'une première rencontre entre hommes 99-123

Adresses des auteurs 125