

## Table des matières

- Arik LEVY & Simone MARTY  
Avant-propos ..... 1-4
- Anne SALAZAR ORVIG  
Dialogue et interaction au cœur de la réflexion sur  
l'acquisition du langage ..... 5-27
- Stefano REZZONICO & Julie MCINTYRE  
Prendre en compte l'interaction: de la recherche  
descriptive aux études d'efficacité ..... 29-44
- Julien HEURDIER  
Types syntaxiques des énoncés de dyades parent-  
enfant: influence du type d'activité et des séquences  
discursives ..... 45-68
- Sandrine LEROY, Lisandre BERGERON-MORIN, Lise DESMOTTES,  
Caroline BOUCHARD & Christelle MAILLART  
Observer et évaluer la qualité des interactions  
enseignant.e/enfants à l'école maternelle en Belgique  
pour soutenir le développement langagier des enfants  
de 4 ans: une étude exploratoire ..... 69-87
- Audette SYLVESTRE, Mélissa DI SANTE & Caroline BOUCHARD  
Interactions parent-enfant et développement langagier  
d'enfants négligés âgés de 3,5 ans ..... 89-106
- Audrey PREVOST & Stéphanie CAËT  
Interactions familiales d'un enfant jumeau avec retard de  
langage oral: identification de situations facilitatrices  
pour l'enfant ..... 107-124

- Stéphanie CAËT, Bérangère MARIE, Laure PARMENTIER & Valérie LEHEMBRE  
Entrer en interaction: modalité des ressources mobilisées par des mères entendantes pour attirer l'attention de leur enfant sourd ..... 125-141
- Caroline MASSON, Sandrine LAVERDURE & Catherine CALDERARO-VIEL  
Etayage de l'adulte et multimodalité: étude exploratoire des modalités d'interaction dans le cadre d'une prise en charge d'un enfant avec retard de langage ..... 143-156
- Christine DA SILVA GENEST  
Influence des activités sur les pratiques langagières en orthophonie/logopédie ..... 157-173
- Audrey SUBLON  
Caractéristiques des récits d'expériences personnelles actualisés durant les traitements logopédiques à l'adolescence ..... 175-198
- Sara MERLINO  
Intervenir sur l'aphasie en contexte hospitalier: analyse des pratiques de rééducation et d'évaluation ..... 199-219
  
- Adresses des auteurs ..... 211-223