
Table des matières

Geneviève DE WECK & Jocelyne BUTTET SOVILLA	
<i>Introduction</i>	5-9
Nathalie NIEDERBERGER	
<i>Troubles du langage chez l'enfant: vers une perspective intégrative</i>	11-33
Gérard CHAUVÉAU	
<i>Des apprentis lecteurs en difficulté avant six ans</i>	35-44
Laurence PASA & Jacques FIJALKOW	
<i>Didactique de l'écrit: simplifier la langue ou la présenter dans sa complexité?</i>	45-66
Stephanie CLARKE	
<i>Vision et langage: quelle importance du traitement en parallèle?</i>	67-81
Filippo CATTAFI & Jean-François CHAVAILLAZ	
<i>Sur l'usage institutionnalisé du MEDIAL dans un centre genevois pour enfants présentant des troubles de la personnalité: quelques données</i>	83-98
Shirley VINTER	
<i>Quel statut pour l'écrit en l'absence de langage oral? De l'écrit à la langue des signes</i>	99-110
Anne-Claude PRELAZ	
<i>Difficultés d'acquisition du langage écrit chez des enfants sourds: de la langue des signes (LSF) à l'écrit, rôle de l'orthophoniste</i>	111-119
Sandra GALLI CORNALI, Sylvie MOINE & Katharina TURNILL	
<i>Le langage écrit: un code parmi d'autres... autour de la «délinquance» orthographique</i>	121-132

Françoise COLOMBO-THUILLARD & Maude BOBILLIER <i>Rééducation de la dysgraphie chez l'adulte: présentation d'une méthode visuo-orthographique et présentation de cas avec pathologie acquise et développementale</i>	133-143
George HOEFFLIN, Annie CHERPILLOD & José FAVREL <i>Difficultés d'acquisition de l'orthographe et régulations métagraphiques</i>	145-158
Geneviève DE WECK <i>Les productions textuelles d'enfants dysorthographiques et non dysorthographiques sont-elles comparables?</i>	159-170
Clairelise BONNET <i>Lire des textes d'élèves: une approche longitudinale centrée sur les qualités des textes</i>	171-181
Glaís SALES CORDEIRO, Isabel Cristina MICHELAN DE AZEVEDO & Vanda Lúcia PRADO MATTOS <i>Ecrire un récit d'aventures à l'école et à la clinique logopédique</i>	183-197
Annie OUSTRIC & Christian BELLONE <i>Prise en charge orthophonique du langage écrit: thérapie ou enseignement?</i>	199-208
<i>Les contributeurs</i>	209