

Colloque : Théâtre de la connaissance 2

Date : Jeudi 23 avril 2015, 09.15 à 17.00

Lieu : FLSH, salle RN 02

LES MISES EN FORME DU SAVOIR

Arts et sciences sociales

Argument :

Cette journée de colloque, en contrepoint de la pièce de théâtre « décri-ravage » montrée au théâtre de l'abc en coproduction avec l'Université de Neuchâtel, se propose d'examiner les liens entre les arts et les sciences sociales. De nombreux artistes et créateurs – auteurs de théâtre, de bande dessinée, de romans – se basent sur du travail d'enquête, inspiré par, ou en collaboration avec, des chercheurs en sciences sociales. Inversement, de nombreux chercheurs qui voient les limites du langage verbal et de la forme académique, à la fois dans leur travail de recherche, et dans sa transmission, collaborent avec des professionnels de l'art ou des métiers de la scène. Dans ces cas, la conception et la représentation du travail scientifique apparaît sur scène, dans des espaces muséaux, ou par la mise en image.

Comment penser ces dialogues, et à qui s'adressent-ils ? En amont, en quoi ces mises en formes du savoir – graphique, spatiale, portée par des acteurs – participent-elles de la production même de celui-ci ou de sa transformation ? En aval, ces mises en forme de la connaissance la rendent-elles plus abordable, ou touchent-elles un public plus vaste ?

Ces sont ce questions que ce colloque se propose d'aborder, dans le cadre du projet pédagogique innovant 2014-2015 « théâtre de la connaissance 2 ».

Programme : Jeudi 23 avril 2015

- 9.15 **Accueil et mots de bienvenue**
- 9.30-10.30 **Exposé : Les enjeux des mises en forme de la connaissance**
Prof. Jean-Michel Chaumont, sociologue et éthicien,
Université Catholique du Louvain
- 10.30-11.00 Café
- 11.00-12.30 **Autour de Décris/Ravage : Histoire et théâtre**
Prof. Henry Laurens, Historien, Collège de France
Adeline Rosenstein, auteur et metteur en scène, Bruxelles
Alex Baladi, auteur de bandes dessinées, Berlin
- 12.30-14.00 Repas
- 14.00-15.00 **Ateliers parallèles (alvéoles B1.01 ; B2.61 ; B2.62) avec des scientifiques utilisant différents modes de mise en forme, animés par**
Adriano Giardina, musicologue, chef de chœur, Université de Lausanne et Université de Fribourg
Agnieszka Dudrak, anthropologue, artiste/installations, Université de Neuchâtel
Laure Kloetzer, Maître de conférence en psychologie, auteure de fiction, CNAM (Paris)
- 15.00-15.20 Pause
- 15.20-16.30 **Table ronde : Dialogues entre arts et sciences sociales, animée par Manuela Salvi (RTS), avec :**
Prof. Jean-Michel Chaumont, sociologue et éthicien,
Université Catholique du Louvain
Prof. Henry Laurens, Historien, Collège de France
Adeline Rosenstein, auteur et metteur en scène, Bruxelles
Alex Baladi, auteur de bandes dessinées, Berlin
José Lillo, auteur et metteur en scène, Genève
Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, muséographe et archéologue,
Université de Neuchâtel
Adriano Giardina, musicologue, chef de chœur, Université de Lausanne et Université de Fribourg
Agnieszka Dudrak, anthropologue, artiste/installations, Université de Neuchâtel
Laure Kloetzer, Maître de conférence en psychologie, auteure de fiction, CNAM (Paris)
- 16.30-17.00 **Synthèse et clôture** (Francesco Garufo et Tania Zittoun)